Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Яркий солнечный свет освещает каждый дюйм площади отеля. Майкл, вышедший из отеля, сказал:Эйснер почувствовал, что мир внезапно стал намного темнее. Стоя перед своей машиной, его брови почти превратились в прыщ. Даже если помощник потянул дверь, он этого не заметил.

Помощник подождал некоторое время и не смог удержаться, чтобы не напомнить: "Председатель...”

Майкл?Эйснер пришел в себя, наклонился, сел в машину и сказал помощнику второго пилота: “Для Кука?Дик позвонил и попросил его прийти повидаться со мной.”

Сказав это, он медленно закрыл глаза, спокойствие на его лице постепенно исчезло, и выражение его лица стало особенно торжественным.

Причина, по которой он это сделал, связана с решением только что завершившегося собрания акционеров Walt Disney.

На этом общем собрании акционеров, в Рое?По наущению Диснея акционеры Диснея потребовали, чтобы кто-то нес ответственность за провал проекта Диснейленда и расследование, проведенное Бюро таможенной и пограничной охраны, и указали пальцем в его сторону.

Первое, что ценят эти акционеры, - это прибыль. Провал проекта Диснейленда и расследование Бюро таможенной и пограничной охраны оказали крайне неблагоприятное влияние на всю группу Уолта Диснея. Наиболее очевидное отражается на фондовом рынке. Цена акций компании продолжает снижаться, что серьезно подействовало на нервы акционеров.

Майкл?В конце концов, Эйснер является председателем и генеральным директором компании группы. Независимо от того, на какой аспект он смотрит, ему нужно объяснять акционерам.

□♀□♀,♀х.И объяснение также должно быть сделано, иначе большинство акционеров с правом голоса определенно вытеснят его.

Для того, чтобы успокоить гнев акционеров и стабилизировать свое положение, Майкл?Эйснер может пожертвовать только своей правой рукой, Куком, президентом Warner Disney, который находится на своем посту всего один год?Дик стал жертвой общего собрания акционеров.

Роберт?Айгер успешно добился должности президента группы.

Каков же результат этого?То, что Эйснер все равно не хотел видеть, но был вынужден сделать беспомощный выбор, кто-то должен нести ответственность за эти два серьезных инцидента.И порция должна быть достаточно тяжелой, повар?Дик - почти единственный кандидат.

Возможно ли, чтобы он ушел с поста председателя и генерального директора?

И даже Роберт?Айгер стал президентом Walt Disney, и у него не было большой существенной власти. Он работает в Disney уже столько лет. Трехсторонняя структура власти президента, генерального директора и председателя долгое время была несбалансированной, и большая часть власти сосредоточена в его руках.

однако Майкл?Эйснер тоже видел кризис, Роберт?Очевидно, что Рой не единственный, кто стоит за Айгером?Семья Диснея в лице Диснея.

Если вы хотите стабилизировать свое положение, вы должны отрезать Роберта?Рука, стоявшая за спиной Айгера, он знал, откуда взялась эта рука.

Машина въехала прямо в здание клуба. В частной приемной клуба, Майкл?Эйснер встречался с Куком?Дик

У бывшего президента Walt Disney было мрачное выражение лица, но он изо всех сил старался сохранять спокойствие, с Майклом?Эйснер поздоровался и снова сел.

Майкл?Эйснер сел на стул рядом с ним.Он медленно сказал: “Если ты сделаешь перерыв на некоторое время, все не исчезнет просто так.”

“Я тоже хочу проводить время со своей семьей.”Готовить?Слова Дика были немного трудными. как он мог легко смириться с дисбалансом падения с высокой позиции, но он понимал Майкла?Пирог Эйснера только что сказал: “Лора давно планировала кругосветное путешествие.На этот раз это может быть достигнуто.”

“Не отчаивайтесь.”Майкл?Эйснер уверенно сказал: "Просто отрезать Роберта?Рука за спиной Айгера.Нынешняя ситуация, скорее всего, никак не изменится.”

“Он…" Повар?Дик знал, о ком он говорит, и вздохнул: “С ним нелегко иметь дело. С прецедентом "Железного человека" мы не можем использовать тот же метод.”

“Такой метод не должен использоваться во второй раз.”Майкл?В глазах Эйснера появилось немного уныния: “Дюк?Розенберг обладает ясной головой и твердой волей.Но это не значит, что все вокруг него такие.”

Готовить?Дик не мог не приподнять брови: “Майкл, что ты имеешь в виду…”

“Некоторые люди были рядом с ним столько лет, и их положение все еще не улучшилось или ухудшилось, поэтому у них должны быть какие-то идеи.”

Внезапно встал и прошелся взад-вперед по комнате, Майкл?Эйснер резко сказал: “Настоящий Рон?Мейер может предать саа и Майкла ради высокого положения в медиакомпании?Овиц, герцог?Люди, окружающие Розенберга, никогда не делали такого же выбора.”

Он подошел и легонько похлопал Кука по плечу.Плечо Дика: “Ты сделай перерыв на некоторое время, и тебе также нужно позаботиться об этом деле со стороны.”

Как обычно, Готовишь?Дик сказал без всяких колебаний: “Я понимаю.”

Майкл?Эйснер был первым, кто покинул здание клуба, Кук?Дик посмотрел ему в спину и некоторое время постоял у двери, в его глазах постепенно проступало нежелание. Его покровитель, не колеблясь, рассматривал его как жертву стабилизации своего положения!

Никому не нравится чувство, что тебя предали, Повар?Дик не исключение, он просто хочет вернуть себе власть в Голливуде, кроме Майкла?Эйснер, на кого еще он может положиться?

Выходишь из клуба, Повар?Дик сел в машину и уже собирался тронуться, когда внезапно зазвонил его мобильный телефон.

Взглянув на номер, он нажал кнопку ответа, и внутри раздался знакомый голос.

“Извини, Кук, я только что получил известие о собрании акционеров Disney. Это слишком несправедливо по отношению к тебе...”

Это честно?Это действительно несправедливо, Майкл?Эйснер и Дюк?Розенберг не смог конкурировать с Time Warner, но ему пришлось самому нести ответственность за последствия.

“Кук, у тебя есть какие-нибудь планы на следующий шаг?Я не думаю, что тебе нужно полностью полагаться на Майкла?Эйснер, у меня здесь есть старый друг, который хочет с тобой поговорить...”

Другая сторона многое сказала. Если это в прошлом, то это для Диснея и Майкла?Если Эйснер неблагоприятен, готовить?Дик бы проигнорировал это, но сейчас все по-другому.

В конце разговора он сказал: “Если вам интересно, вы можете приехать в Бербанк, чтобы встретиться с ним.”

Повесить трубку, Повар?Дик поколебался несколько минут, затем завел машину и выехал на дорогу, ведущую в Бербанк.

В студии Burbank Warner Studios, после более чем месячной напряженной работы, тонкая работа Дюка была в основном завершена, и к ней были добавлены некоторые спецэффекты.

Выйдя из монтажной, он направился в звуковую комнату рядом с ним, Ханс?Джи Мо просто попросил кого-нибудь прислать несколько образцов основного саундтрека.

Присланный саундтрек в основном разделен на три аспекта, в которых задействован клоун Харви?Дент и Брюс?Уэйн.

Герцог попросил кого-нибудь забрать Чарльза?Роуэн и Анна?После того, как Принц нашел его, он попросил звукорежиссера воспроизвести первую версию саундтрека.

Первое, что нужно сыграть, - это основной саундтрек клоуна, как у Ганса?Джимо такой же, как и сказал Дюк, он использовал много подавленной электронной музыки, чтобы подчеркнуть зло клоуна.

Несмотря на то, что он непрофессионал в музыке, Ду Ке снял так много фильмов и все еще имеет определенное представление о саундтреках.

Чувство депрессии является отличительной чертой этого саундтрека на тему клоуна. в нем используется монофоническая модуляция, которая кажется крайне несогласованной, в сочетании со специальными звуковыми эффектами, создаваемыми электронным синтезатором, это непосредственно дает людям сильную слуховую стимуляцию.

Ханс?Джи Мо, очевидно, использовал много холодных тембров для создания мрачной атмосферы саундтрека. Есть много несогласованных аккордов и почти сумасшедших странных мелодий в сочетании с необычайно богатыми электронными элементами и даже имитацией обратного отсчета секундомера и звуковыми эффектами, похожими на взрыв. Смешивание различных тембров не только делает этот электронный звуковой эффект, описывающий клоуна, не тонким, но и делает чувства более полными и правдивыми.

Затем есть фоновый саундтрек Бэтмена. Этот саундтрек наследует тон "Времени войны", но он богаче и великолепнее. Скрипка продолжает маршировать с сильным и мощным смычком из шестнадцати нот. С чувством срочности, создаваемым ударным инструментом, он демонстрирует своего рода нестабильность и беспокойство. Эмоции.

В сочетании с длинными нотами, растянутыми струнами, это полностью своего рода страстный релиз, а с ускоренной темой Бэтмена с сильным чувством ритма он полон действия.

Этот саундтрек сочетает в себе эффекты электронной музыки и оркестровой музыки, которая является вполне коммерческой и современной.

Герцог и Ганс?Джи Мо много раз сотрудничал, и ясно, что такой подход востребован?Он часто появляется во многих работах Джи Мо. Саундтрек использует большое количество электронных звуков для быстрой передачи между оркестровой музыкой. Этот вид передачи довольно быстрый и незаметный, позволяя музыке завершаться плавно.

Это Харви играл последним?Фоновая музыка Дента, этот саундтрек использует большое количество красивых фортепианных соло и большое количество вариаций на тему Бэтмена. Очевидно, что он разделен на две части, как Харви?Жизнь Данте такая же.

Однако даже в яркой первой половине мелодия фортепиано на саундтреке использует череду нот холодного цвета. Мелодия довольно расходящаяся, как будто рассказывающая острую историю.

В комнате снова воцарилась тишина, и Дюк повернул голову, чтобы посмотреть на Чарльза?Роуэн и Анна?Принц спросил: “Как ты себя чувствуешь?”

“Я думаю, что это хорошо.UU прочитал www.ууканшу□ком "Анна?Принц кивнул: “Неизменно высокий стандарт.”

Видишь Чарльза?Роуэн также выразил одобрение, и Дюк сказал помощнику: “Сообщить Хансу?Джи Мо только что сказал, что я очень доволен саундтреком и попросил его завершить его как можно скорее, не позднее начала апреля.”

Ассистент был занят по телефону. Дюк и все трое вышли из комнаты звуковых эффектов и собирались отправиться в студию спецэффектов Industrial Light Magic. Внезапно раздался быстрый стук высоких каблуков по лестнице. Тина?Затем фигура Фея вышла из лестничного колодца.

Она шла очень быстро, как будто ненависть на ее ногах никак не сказывалась, и выражение ее лица было немного странным, как будто она столкнулась с чем-то невероятным.

Разве ты не ходила к Дюку и им троим, Тина?Сотовый телефон Фэй зазвонил снова, она посмотрела вниз и ответила на звонок первой.

Дюк слышит здесь Тину?Слова Фея: “Подтверждено?Вы ошибаетесь?Понятно, сейчас я сообщу Дюку.”

Что случилось?Дюк слегка нахмурился.(Незаконченный, продолжение следует…)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830892