

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Съемочная группа смогла найти эту больницу, чтобы снимать на месте, благодаря одному человеку, и это был сенатор-демократ от Вермонта по имени Патрик?Кляйх.

Этот человек чрезвычайно любит "Бэтмена" и относится к типу супер фанатов. Он написал повествование для мультфильма "Бэтмен" и написал предисловие к "Бэтмену". Дюк, который взял на себя инициативу найти "Темного рыцаря" во время подготовки, настоятельно просил показать свою сторону.

Дюк прекрасно понимал, что в этот момент невозможно было не заниматься политикой, что давало сенатору штата возможность сниматься.

Его пьеса была экранизирована, это тот клоун, который ворвался к Брюсу?Уэйн - это Харви?На вечеринке по сбору средств, устроенной Данте, порядочным стариком, который протянул руку, чтобы опровергнуть его абсурдные замечания.

Поклонники сенатора были довольны, и они развернулись и помогли команде. Услышав, что команда ищет подходящую больницу, он использовал свою личность и влияние, чтобы быстро позаботиться о больнице в Вермонте. Эта больница, которую собираются снести, находится в Чарльзе?После того, как Ло Вэнь однажды поговорил в прошлом, он с радостью подписал контракт.

После этого Дюк забрал Джосса?Группа фейерверков Уильяма и Хит?Леджер и другие актеры поспешили в Вермонт.

Стоя перед зданием больницы, Дюк посмотрел на Джосса?Уильям командовал членами группы пиротехников, деловито закладывая взрывчатку и провода. Он давно не производил такого большого взрыва. В последние годы сцены взрыва снимались либо с моделями oo, X., Или постсинтез sgi.

"Герцог, пока "Темному рыцарю" нужна помощь..."

Этот сенатор от Вермонта Патрик?Клейх встал рядом с Дюком: "Просто поговори."

Дюк немного подумал, а затем просто пригласил: "Патрик, если у тебя будет время в мае следующего года, добро пожаловать в Чикаго на премьеру "Темного рыцаря"."

"Я обязательно буду там!" Патрик?Кляйх сказал с ругательством.

так или иначе□Дюк очень хорошо знает, что если он хочет, чтобы "Темный рыцарь" создал блеск, он не может упустить ни одной возможности продвижения.

Джосс вон там? Уильям сделал жест Дюку, и Дюк повернулся к сенатору и сказал: "Взрыв почти готов. Мы возвращаемся."

Они вдвоем держались подальше от здания больницы, которое собирались взорвать. Герцог генерал Патрик? Кляйх передал его Чарльзу? Ло Вэнь сказал, что нашел Хита, который уже подготовил его. Леджер, Джосс, кто снова примчался обратно? Уильям окликнул меня.

"Хит, это взрыв на земле."

Определенно нереально найти подходящую больницу, чтобы взорвать ее, не так ли? У Леджера не было опыта участия, и Дюк специально сказал ему: "Это может показаться немного особенным, когда он взрывается. Вы должны контролировать свое тело."

Не переживайте подобных сцен. Невозможно представить собственную реакцию. Некоторые люди, вероятно, будут напуганы огромным взрывом и дрожанием земли.

Хит? Странная улыбка появилась на бледном клоунском лице Леджера: "Я провел много экспериментов с Джоссом, и проблем не будет."

Дюк кивнул, а затем обратился к Джосс? Уильям сказал: "Взрыв произойдет не сразу. Будьте внимательны к своим движениям."

"Хм..." Джосс? Уильям в Хит? Леджер поднял большой палец вверх. "Не волнуйся."

Это особая взрывоопасная сцена, которая отличается от популярных взрывоопасных сцен в Голливуде и даже во всем мире.

В бесчисленных фильмах. Главный герой всегда грациозно уходит после войны, и даже если взрыв позади него поднимется в небо, он никогда не оглянется назад ни на мгновение.

То есть широко известен как настоящий мужчина, который никогда не оглядывается назад на взрыв.

Однако в фильмах Ду Ке есть много похожих сцен, но взрывы, производимые клоунами, отличаются, особенно клоуном в униформе медсестры. Это не может быть связано здравым смыслом фильмов.

"Реквизит готов!"

"Свет готов!"

“Фотография готова!”

“Авиационный экипаж готов!”

“.....”

“Фейерверк готов!”

Слышишь, Джосс?Получив окончательное подтверждение Уильяма, Дюк отдал приказ начать стрельбу.

“Первая сто четвертая сцена "Темного рыцаря", акт второй”, диктофон сцены стоял перед камерой с диктофоном сцены, “Начинайте сейчас!”

Хит в костюме медсестры?Леджер выскочил из здания больницы.Подойдя к другой стороне машины, люди рядом с машиной, казалось, видели самые страшные вещи в Готэм-Сити и в смущении бежали один за другим.

Прямо за спиной клоуна один за другим раздавались взрывы, и бесчисленные осколки стекла и зданий взлетали в воздух, но масштаб взрыва был невелик. Он просто взорвал несколько простых зданий, а основной корпус здания больницы остался цел.

Взрыв внезапно прекратился, и клоун, который, казалось, не хотел оглядываться на взрыв, остановился и повернул голову, как будто не понимал, почему он не взорвался. Он обернулся, затем беспомощно развел руками, а затем посмотрел на пульт дистанционного управления в своей руке.

Он снова нажал и ударил по пульту дистанционного управления, и, наконец, до него донесся мощный взрыв. Красное пламя взметнулось в небо вместе с клубящимся дымом, как будто он тоже испугался звука, Хит?Леджер оглянулся на взрывающееся пламя, бросаясь в машину перед ним.

Прозвучало еще несколько взрывов, и эта серия взрывов была такой же безумной, как действия клоуна, и в конце концов здание больницы превратилось в руины.

Патрик?Клейх снял затычки для ушей и посмотрел на руины на противоположной стороне, немного ошеломленный. Это был первый раз, когда он видел такой масштабный взрыв. Это было удивительно. Больница просто превратилась в мусорную свалку в пламени взрыва.....

Он заслуживает того, чтобы быть взрывоопасным сумасшедшим!Он вздохнул в глубине души, что мог своими глазами увидеть такую взрывоопасную сцену, и это определенно стоило того, чтобы помочь съемочной группе.

&nbsp;”

Это было успешно сделано сразу, Дюк тоже встал и вздохнул с облегчением, и сначала крикнул группе фейерверков: “Молодец, Джосс!”

Затем он снова повернулся к Хиту?Леджер: “Вы проделали отличную работу.”

Только тогда Дюк обнаружил, что Хит?Рука Леджера дрожала, когда он взял полотенце, переданное помощником, дрожала, и все его тело, казалось, дрожало. Помощник, экипированный для него командой, поспешно помог ему дойти до трейлера.

Такая ситуация неувидительна. Люди из команды Duke давно привыкли работать перед взрывами, но они привыкли усердно работать в молодежных фильмах и литературных и художественных фильмах.Леджер, он вообще никогда не переживал подобной сцены, и это нормально - пугаться.

Но его самообладание действительно потрясающее, и он не проявлял застенчивости перед камерой.

Здесь еще остались какие-то сцены, которые Дюк передал Анне?Принц отправился на съемку, одновременно просматривая панорамные кадры взрыва, снятые вертолетом с воздуха.

Судя по панорамному объективу, взрыв был действительно потрясающим и полностью соответствовал его требованиям.

Потом он посмотрел другое видео?Кадры Леджера, я должен сказать, что этот взрыв действительно сумасшедший и странный.

Съемки в Вермонте длились всего три дня и закончились. Оставив кого-то убирать мусор и выполнять другие отделочные работы, Дюк повел съемочную группу обратно в Лос-Анджелес.

Хотя до Рождества еще несколько дней, Дюк все еще занят съемками. Согласно его плану, сцены в студии будут завершены до Рождества. После рождественских каникул съемочная группа соберется в Чикаго, чтобы снять оставшиеся сцены на месте.

Конечно, Кристиан?Бэтмен и Хит, которых играет Белл?Поединок между клоунами Леджера находится в центре внимания всего фильма.

“В предыдущих сценах у вас была фраза о том, что, когда люди приближаются к смерти, они позволяют вам увидеть их истинную сторону.”

В здании, построенном авиазаводом Хьюза, Дюк работает на Хита рядом с ним.Леджер говорил

о пьесе, которая повторялась несколько раз: “Это не особенно точная точка зрения. проще говоря, люди покажут свое истинное "я" перед смертью, в том числе, если они не умрут в конце.”

“Итак, когда Бэтмен сбросил тебя сверху, тебе было бы все равно.” Дюк полностью захватил Хита?Леджер обращался с ним как с клоуном: “Ты все время смеялся, прежде чем чуть не упал замертво. Это вызовет у людей ужасное чувство, потому что клоун не боится смерти, он даже находит ее интересной.”

"Я думаю..." Хит?Леджер серьезно кивнул: “Думаю, я понимаю.”

Дюк снова повернулся к Кристиану?Белл, проходя мимо него, сказал: “Усердно работай, Кристиан.”

После того, как все отделы будут на месте, стрельба начнется снова.

Когда Джокер упал с лестницы, его спас Бэтмен. Он дико рассмеялся: “Ты просто не можешь позволить мне умереть, верно? Ты действительно упрям, не так ли? Ты не убьешь меня, потому что у тебя неуместное чувство справедливости. И я не убью тебя, потому что ты такой веселый, и я думаю, что нам суждено так сражаться вечно!”

Бэтмен, одетый как христианин?Белл наклонился, пристально посмотрел на него и сказал: “Ты всегда будешь заперт в психиатрической больнице до конца своей жизни.”

Хит?Леджер сказал безразличным тоном: “Может быть, мы сможем поделиться этим. Видите ли, в этом городе становится все больше и больше сумасшедших жителей, и всегда будет день, когда два человека будут жить вместе в будущем.”

Христианин?Белл посмотрел вдаль, UU читал [www.пуканшу.Ком](http://www.пуканшу.Ком), казалось, видел два неразорвавшихся корабля: “Этот город только что показал вам, что все еще есть много людей, которые верят в справедливость.”

“Пока их дух полностью не упал, пока они не увидели прекрасного, настоящего Харви?Вмятина и все его "героические поступки’.” Хит?Леджер снова издал фирменный смех клоуна: “Неужели ты действительно думаешь, что я рисковал проиграть эту битву за душу Готэма и возлагал все свои надежды на победу на удары руками и ногами с тобой?” Тебе нужен туз на руках, мой - Харви?Вмятина!”

“Что ты сделал?” Христианин?- сердито спросил Белл.

“Я контролировал Рыцаря Света Готэма и опустил его до того же низкого уровня, что и нас. Это совсем не сложно...”

Бэтмен выиграл Джокера, но потерял станцию Души Готэма.

Перед Рождеством Дюк закончил все сцены, снятые в студии, дал съемочной группе отпуск и помчался в Нью-Йорк, чтобы провести Рождество дома в Нью-Йорке.(Незаконченный, продолжение следует...)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830886>