

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Где ты был этот месяц?”

В студии герцога Дюк посмотрел на Хита, который сидел напротив его стола. Леджер: “Если бы не твой агент, Мара? Баксбаум связался с командой, я думал, ты исчез из воздуха. ”

“Я... эм, я...” Хит? Лес подсознательно сделал плоский рот, сглатывая слюну: “Я заперся в гостиничном номере и изучал роль клоуна.”

Слышишь меня? Когда Леджер сказал это, Дюк не мог не приподнять брови. Он всегда восхищался трудолюбивыми людьми.

Присмотревшись повнимательнее к молодому австралийскому актеру, Дюк обнаружил, что по сравнению с их последней встречей Хит? Гроссбух явно претерпел некоторые изменения.

Он был более молчалив, чем раньше. Казалось, он плохо отдохнул в последнее время. Все его тело выглядело немного изможденным. Пока он уделял немного внимания, он мог обнаружить густые темные круги под глазами.

“Что ты наделал? Дюк слегка нахмурился.

Хит? Леджеру полезно усердно работать, но он не хочет видеть, что съемки фильма еще не начались. Актеры, которых он выберет, сначала пройдут через тело.

“Я... я прочитал все комиксы о клоунах, а потом заперся в гостиничном номере на целый месяц, вел дневник, пробовал разные дикие звуки смеха и, наконец, довел себя до состояния психического заболевания...”

Хит? Леджер изобразил улыбку, на которую было неловко смотреть: “С прошлой недели я могу спать только два часа в сутки, думая об этом всю ночь, и мое тело истощено.”

Увидев, что Дюк нахмурился еще сильнее, он тут же повторил: “Не волнуйся, Дюк. У меня очень ясная голова, и я знаю, где мои пределы.”

С тихим вздохом Дюк встал, подошел и похлопал Хита по плечу? Плечо Леджера: “Дайте себе отпуск, чтобы расслабиться. Если у вас есть девушка, лучше всего отправиться в отпуск на Карибы или Гавайи и дождаться моего уведомления.”

Хит? Леджер, казалось, хотел что-то сказать, но Дюк поднял руку, чтобы остановить его. “Вот и все, тебе не нужно спешить в команду.”

Когда дело доходит до отдельных людей, Дюк не может сказать больше, поэтому он должен настроить свой разум таким образом. Состояние Леджера.

С точки зрения бизнеса, Хит?То, что Леджер повесил трубку, хорошо только для "Темного рыцаря". Голливуд бесчисленное количество раз доказывал, что мертвый ведущий актер вносит в фильм больший вклад, чем живой.

Но люди, в конце концов, не являются коммерческими машинами. Даже такой человек с каменным сердцем, как Дюк, может исчезнуть, когда увидит кого-то, кто так усердно работает. Неизбежно, что в этом есть немного сострадания.

Однако для человека, который уже давно пристрастился к наркотикам, право выбрать свою дальнейшую судьбу будет только в его собственных руках.

Хит?После ухода Леджера Дюк также покинул студию Duke. Он отправился в Warner Studios, чтобы посмотреть, как обстоят дела с другим актером, Кристианом?Белл находится в тренировочном зале студии и проходит обучение.

Хотя это уже по-христиански?Белл надевает колготки "Бэтмена" во второй раз, но ему все равно придется пройти соответствующую специальную подготовку для этой роли, потому что "Бэтмен" есть в этом эпизоде истории. Благодаря множеству совершенно новых функций некоторые чрезмерно сильные способности были ослаблены, а некоторые способности были пропорционально улучшены.

Что нуждается в специальной подготовке, так это не только новые добавленные элементы, но и некоторые из первоначальных навыков, которые должны быть повторно закреплены, Джимми?Можно сказать, что Картер прав?Белл очень хорошо знает, и между ними существует молчаливое понимание сотрудничества. Кроме того, съемочная группа все еще использовала двух дублеров-каскадеров из предыдущего фильма. Они были хорошо знакомы с Беллом, и даже то, как он размахивал руками при ходьбе, имитировалось точно так же.....

Именно благодаря такому тесному сотрудничеству все может пройти очень гладко.

После тренировки.Христианин?Белл взял на себя инициативу, чтобы найти его.

"Я никогда не был таким. Я думаю, что было так правильно решить сняться в супергерое в первую очередь", - сказал он, стоя рядом с Дюком, который, казалось, был очень тронут. "Если "Час войны" заставляет меня чувствовать себя потрясающе, то сценарий "Темного рыцаря" заставляет меня чувствовать себя потрясенным."

Христианин?Белл с любопытством посмотрел сюда: "Дюк.Как, черт возьми, вы придумали такую обстановку?"

“Это просто для того, чтобы восстановить суть комиксов.- легкомысленно сказал Дюк, - Большинство из них - комические идеи.””

Покачал головой, Кристиан?Белл, очевидно, не очень поверил словам Дюка и сказал: “Боюсь, я первый супергерой, который проиграл злодею.”

Бэтмен выиграл личную битву с Джокером, но проиграл битву за душу Готэма.

Дюк собирался покинуть тренировочный зал и пойти в студию рядом с ним. Перед уходом он сказал: “Я только что встретил Хита?Леджер, его состояние... ну, как бы это сказать, это ужасно.Вы должны упорно трудиться и показывать себя с лучшей стороны, иначе с настройками сценария и персонажа вы будете ошеломлены.”

Христианин?Белл торжественно кивнул: “Я так и сделаю.”

Из-за врожденных преимуществ настройки сценария, если Хит?Леджер в 100% состоянии, а как насчет Кристиана?Даже если Белл достигнет состояния 120%, он, возможно, не сможет сбалансировать эти две роли.

Это не разница в актерском мастерстве между двумя актерами, а разница в ролях.

Войдя в студию, которая была разделена на множество небольших рабочих комнат, Дюк сначала направился в офис, где располагалась группа фейерверков, Джосс?Уильям уже ждет здесь.

Во время съемок будет большое количество перестрелок и взрывов, потому что, чтобы соответствовать стилю фильма, все взрывы должны быть сняты на месте, и они не могут взрываться так преувеличенно, как ранний стиль Дюка.

“Я думаю, что от взрывчатых веществ следует отказаться.”

Они вдвоем обсудили самую важную сцену взрыва в фильме, которая непосредственно привела к взрыву, породившему двухстороннего человека. Дюк сказал Джоссу?Уильям сказал: “Как указано в сценарии, попробуйте использовать несколько пуль и немного бензина, чтобы создать взрыв.”

Джосс?Уильямс держался за грудь одной рукой, а другой приподнял подбородок. “Если вы используете модель для съемки, существует определенная неопределенность в отношении взрыва бензина.”

“Определенно используйте модель для съемки.Дюк сказал как можно лаконичнее: “Зеленый экран был снят, и он был добавлен позже во время взрыва”.”

“Дайте мне немного времени и позвольте команде реквизиторов сделать еще несколько моделей.” Джосс Уильям медленно нахмурился, затем снова отпустил: “Мне нужно провести больше экспериментов, и я определенно смогу решить эту проблему.”

“Тогда я буду ждать ваших хороших новостей.”

Дюк всегда был очень уверен в своей группе фейерверков.

Точно так же он всегда чувствовал себя непринужденно со своей фотографической командой, но все равно ходил в студию под открытым небом снаружи, Джон Шварцман берет с собой нескольких ассистентов по фотографии с помощью технических инженеров из iах, чтобы ознакомиться с оборудованием и попытаться снять несколько клипов.

Две камеры iах установлены в студии под открытым небом, которые в несколько раз больше и тяжелее камер, используемых в Голливуде. Увеличение веса и объема означает, что операция будет более громоздкой и неудобной.

Стоя рядом с камерой iах, Дюк попытался управлять ею. Встав, он сказал Джону Шварцман сказал: “Для съемки мне нужно использовать камеру iах, так это все эти впечатляющие снимки.”

Обойдя вокруг камеры iах, Дюк снова сказал: “Например, сцена, где Бэтмен гонится на бэтмобиле.”

“Раньше мы привязывали камеры к нашим машинам, чтобы снимать.”

Джон Как только голос Шварцмана стих, Дюк похлопал по камере iах и сказал: “Джон, возможно ли привязать этого большого парня к бэтмобилю или бэтмобилю для съемки?”

Какое-то время пялишься в камеру, Джон Шварцман подумал несколько секунд и сказал: “Нынешний бэтмобиль и бэтмобиль не работают, и их нужно специально модифицировать.”

Герцог немедленно принял решение: “Тогда свяжитесь с Lamborghini для ремонта.”

“Подожди, Джон, Дюк, подожди.”

Люди из iах обращали внимание на них двоих, Дюка и Джона. Голос Шварцмана не был низким, и все это досталось Ричарду. В ушах Гира Фанга человек, ответственный за компанию iах в команде, поспешно подошел: “Я думаю, что ваше предложение слишком рискованно и может привести к повреждению оборудования.”

Дюк не мог не слегка нахмуриться: “Ричард, если ты хочешь продемонстрировать

преимущества технологии iах, ты должен создать достаточно хорошую сцену.”

Другая сторона, казалось, хотела что-то сказать. Дюк вообще не дал ему шанса и прямо сказал: “Если оборудование будет повреждено, экипаж возместит ущерб в соответствии с ценой.”

Ричард?Гир Фанг открыл рот и, наконец, снова закрыл его.

Камеры iах очень дороги, но они не настолько дороги, чтобы съемочная группа, вложившая 150 миллионов долларов США, не могла позволить себе потерять деньги.

Хотя iах предоставляет оборудование для съемок бесплатно, пользоваться им невежливо. iах всегда придерживалась принципа только аренды, а не продажи, но участие в голливудском производстве в последние годы в основном предоставлялось бесплатно.

Впоследствии герцог и Джон?Шварцман покинул съемочную площадку под открытым небом и направился к представителю Lamborghini в съемочной группе, чтобы обсудить такие вопросы, как трансформация бэтмобиля.

Много подобных проблем всегда можно обнаружить при предварительной подготовке. Это этап решения проблем. Чем больше проблем возникнет на этом этапе, тем меньше проблем будет при последующих съемках.

От оборудования до реквизита, от актеров до костюмов, UU читает книги www.уканшу.начиная с плана съемки и заканчивая художественным оформлением, Дюк будет участвовать в каждой предварительной подготовительной работе и просматривать ее, а также будет в курсе хода всей подготовительной работы.

Со стороны Warner Bros. он также оказал ему величайшую поддержку. Помимо необходимых финансовых проблем, он в основном делегировал власть герцогу и Чарльзу.Рябина.

Время медленно приближалось к сентябрю, и подготовка к "Темному рыцарю" продолжалась. До начала съемок еще предстоит пройти долгий путь. В дополнение к напряженной предварительной подготовке Дюк также будет время от времени посещать Marvel Pictures. Два новых фильма Marvel "Халк" и "Капитан Америка" также вступили в подготовительную стадию.

В отличие от стороны Дюка, которая только готовится, на Вашингтон-сквер в Нью-Йорке, Дэвид?Новый проект, инвестированный Эллисоном, вступил в завершающую стадию съемок. Этот молодой богатый человек с амбициями и средствами нелегко отказался от своего пути в Голливуд. После провала "Героев воздушного боя" он снова собрал огромные суммы денег, чтобы начать новый проект.

Стоя посреди Вашингтон-сквер, он смотрел на чернокожего актера с парой характерных ушей, держащего собаку перед камерой, и твердо верил, что на этот раз у него все

получится.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830879>