Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Это классическая битва, произошедшая 2500 лет назад. Это визуальный праздник мечей, света и теней мечей. Это также эпический фильм в альтернативном стиле.

Конечно, в эту эпоху, когда эпические фильмы постепенно приходят в упадок, если стиль недостаточно самобытен, "Триста воинов Спарты", вероятно, столкнутся с такими кассовыми трагедиями, как "Король Артур", "Александр Македонский" и "Небесная династия".

Причина, по которой этот фильм привлекателен, помимо исторических факторов, отличных от фильма, заключается в том, что более половины его можно отнести к его удушающему очарованию образа, Зак?Компания Schneider до предела применила технологию синего и зеленого экранов, и созданное качество композитного изображения cg обладает очарованием, превосходящим реальность.

Среди них многократно выражены темные и теплые тона, брызги капель крови и падающая грязь, а застывшие изображения камеры продолжают появляться в ритме переключения скорости, что может легко мобилизовать эмоции аудитории. это почти объединяет все существующие методы для выражения напряженности изображения, а также может заставить зрителей смотреть с интересом.

Среди них есть также сильные мужчины, высокие и сильные, с восьмью кубиками пресса, которые бегают как Геркулес. Всякий раз, когда этим мужчинам дают крупные планы, сзади время от времени раздаются крики женской аудитории.....

Как эпический фильм, конечно, кадры ожесточенной войны незаменимы.

Во многих атаках, отраженных спартанцами, свирепость персов была неописуемой. триста человек были почти превращены в фигур бога войны фильмом, имея дело с обычными врагами 6 66, X.Это было похоже на рубку дынь и овощей. В этой суровой и кровопролитной битве спартанские воины с нетерпением ждали смерти, пока не иссякнут последние капли крови на их телах.

В этом фильме, по сути, нет нежности. Все, что появляется на экране, - это широкие плечи, выступающие бицепсы и забрызганные кровью сломанные конечности.

"Триста воинов Спарты" не требуют нежности, все, что здесь есть, - это сила и упорство.

Характеристики фильма очень заметны, и недостатки также очевидны.

Поскольку их так привлекает картинка и ритм, большинству зрителей трудно оставить глубокое впечатление о персонажах и их личностях после просмотра.Даже если это персонаж главного героя Леонардо, я боюсь, что он будет не лучше, чем у Джерала?Преувеличенные мускулы Батлера произвели более глубокое впечатление на аудиторию.

Исполнение в этом фильме может оставить только крайне размытый след.

Однако для коммерческого фильма это не важно, не говоря уже о том, чтобы вызвать отвращение у основной аудитории.

С точки зрения технологии.В "Трехстах воинах Спарты" используется самый зрелый в отрасли сине-зеленый экран плюс компьютерная технология cg, и он обладает довольно сложным многослойным синтезом изображения, который является более продвинутым, чем "Железный человек".

Особенно свободное переключение быстрой и замедленной съемки, которые часто используются, Зак?Шнайдер использовал эту технику, которую Дюк часто использовал в первые дни, почти до крайности.

Что такое хороший фильм?

Если посмотреть на это с точки зрения коннотации фильма, то "Триста воинов Спарты", которые победили, демонстрируя различные приемы, определенно не очень хороший фильм.

Но для большинства зрителей достаточно посмотреть фильмы, чтобы получить то, что они хотят. эти люди смотрят сцены.Это просто чувство, от которого брызжет кровь.Я чувствую себя отдохнувшим. Это хороший фильм. Вы же не можете требовать, чтобы каждый фильм отражал реальные проблемы, верно?То, чего хочет основная аудитория, - это простое развлечение.

С этой точки зрения "Триста воинов Спарты" - хороший фильм.

Не только Дюк, но и Зак?Шнайдер позиционирует себя как коммерческий директор.

Коммерческие показатели, естественно, находятся в центре их внимания, поэтому, когда "Триста воинов Спарты" в первый уик-энд в Северной Америке собрали 771,88 миллиона долларов, критика была хорошей.Независимо от похвалы, на самом деле это уже не так важно.

Важно, что этот фильм имел большой коммерческий успех.

"Матрица: Перезагрузка", "Матрица: Революция матрицы" и "Триста воинов Спарты" были успешными в трех фильмах.Зак?Шнайдер мгновенно стал горячим режиссером.

В этом кругу, в конце концов, говорить зависит от коммерческой эффективности. даже если производственная компания готова инвестировать в литературные и художественные фильмы, это делается не для так называемого художественного стремления, а для получения коммерческой прибыли.

“Зак стал очень успешным режиссером.”

В банкетном зале.Воспользовавшись временем перед банкетом, многие люди из команды Герцога собрались вместе, чтобы поболтать: “Позже Уоллес?Ли также получил возможность быть режиссером в одиночку. Хотя "Легенда ночи" заработала более 60 миллионов долларов США только в Северной Америке, она прошла зарубежные рынки и права на телевидение.Он также достиг прибыльности, и говорят, что продолжение уже готовится.”

Кстати, об этом, Тина?Фей посмотрела на Анну?Принц: “Разве ты не хочешь руководить в одиночку?”

Мы сотрудничаем друг с другом уже много лет, Анна?Притцкер Тина?Фэй просто коротко спросил и сказал очень прямо: “Когда я впервые пришел в киноиндустрию, я действительно хотел быть режиссером, который мог бы взять на себя ответственность за крупномасштабное производство, но после того, как у меня появилось больше контактов, я обнаружил, что давление, с которым мне нужно было столкнуться, было слишком велико, и оно было настолько велико, что могло заставить людей рухнуть.”

Она засмеялась: “Я не хочу терпеть такое давление. Дюк выдержит огромное давление. Я легко справлюсь с работой. Этого достаточно.”

"Стремление Анны слишком просто.”Скарлетт?Джонсон вошел снаружи, как раз вовремя, чтобы услышать последнее предложение, придвинул стул и сел на Тину?Рядом с Фей он сказал: “Благодаря простым занятиям легче чувствовать себя удовлетворенным и счастливым.”

“Ты говоришь о себе, Скарлетт?”

Джон, который успешно похудел?Шварцман сильно похудел, но все еще сидит на широком диване и стуле. Он жестом показал, что его рост всего четыре фута: “Когда я впервые сделал снимок для тебя, ты был таким высоким.”

“Тебе нужно, чтобы я позвонил твоему дяде, Джон?"Скарлетт повернула голову, верно, Джон?”Шварцман поднял брови: “Мистер Шварцман?”

Джон?Шварцман и раньше сильно страдал от Скарлетт и быстро покачал головой: “Вам лучше называть меня Джоном.”

Несколько человек некоторое время смеялись, Анна?Принц не удержался и с любопытством спросил: “Где Дюк?Он сказал, что сегодня собирается угощать гостей, почему его до сих пор не видели?”

“Я только что собирался пойти со мной.”Скарлетт?Джонсон объяснил: “Когда я спустился по лестнице, я принял звонок и бросился в кабинет. Казалось, что было что-то срочное.”

Она взяла серебряный кувшин, наполнила всех кофе по очереди и сказала: “Не беспокойтесь о нем, давайте поговорим об ужине.Дюк нанял нового шеф-повара-китайца. Китайская еда, которую он готовит, очень своеобразна. Вы можете попробовать ее позже.”

Ужин все еще готовится.шеф-повар, нанятый Дюком, является иммигрантом во втором поколении, который может приготовить блюда, которые больше соответствуют восточным вкусам, а также хорошо разбирается в западной китайской кухне.

Конечно, Дюк попросил шеф-повара приготовить западную китайскую еду.

В кабинете наверху Дюк разговаривает с Рупертом?По телефону с мистером Мердоком медиамагнат говорил очень вежливо, потому что первоначальные предложения Дюка теперь сыграли огромную роль.

Когда он спустился вниз, Дюк получил точные новости от Time Warner. Делегация, совместно сформированная Time Warner и News Corporation, завершила переговоры с другой стороной Тихого океана. Обе стороны подпишут официальное инвестиционное соглашение 1 июля.

Более года напряженной работы наконец дали результаты. Хотя Дюк вздохнул с облегчением, он также был очень счастлив. Это означает, что бесконечно огромный рынок на противоположной стороне открыл свои объятия ему и его фильмам.

Вернуться в кабинет с Дугом?После того, как Уолтер перебросился несколькими словами, Дюк принял Руперта?Звонок от Мердока.

Хотя медиамагнат из Австралии ничего не сказал, в его словах все еще было небольшое волнение. Инвестиционные переговоры Warner Fox Great World завершились, и эффект для News Corporation был немедленным. Phoenix TV, дочерняя компания News Corporation, полностью выйдет на телевизионный рынок по другую сторону Тихого океана в виде спутниковых каналов в течение следующего года.

Хотя определенно будет ряд ограничительных мер и мер, но для Руперта, который хотел открыть этот рынок в 1990-х годах?Для меня это можно рассматривать как исполнение давнего желания на протяжении многих лет.

А поступление означает, что у вас будет больше возможностей.

Точно так же, как это делал Голливуд, рынок всегда культивировался и никогда не формировался естественным путем.

Наконец-то, Руперт?Мердок отправил приглашение Дюку, пригласив его отправиться на другую сторону Тихого океана, чтобы стать свидетелем того момента, когда было официально подписано инвестиционное соглашение Warner Fox Great World.

Герцог будет в отпуске весь июнь, а подготовка к новому фильму "Темный рыцарь" официально начнется в июле. Для такого фильма год чрезвычайно напряженный, и его ждет много работы. .

Итак, после недолгого размышления Дюк вежливо отказался от Руперта?Приглашение Мердока состояло в том, чтобы позволить Тине?Фэй сменил себя и отправился на другую сторону Тихого океана.

Конечно, есть еще Дуг, который представляет группу Time Warner.Уолтер.

Рынок по другую сторону Тихого океана также достоин их внимания.

Получив эти звонки, Дюк вышел из кабинета и спустился на кухню, чтобы взглянуть. Увидев, что Эмма, экономка, была здесь, он уверенно направился в столовую.

Просторный ресторан оформлен в стиле футуристической научной фантастики. Более дюжины человек, сидящих за обеденным столом, в основном являются основными членами команды Герцога. Вскоре после того, как он спустился, София?Коппола и Зак?Шнайдер тоже бросился один за другим.

Эта команда не лишена противоречий, UU Books www.uuk□□shu.com Как Зак?Шнайдер и Джон?Между Шварцманом за последние десять лет никогда не было больше десяти нерабочих бесед, но эти люди совершенно ясно дают понять, что они не только партнеры, но и имеют неразрывные общие интересы.

Противоречия возникают только в частных ситуациях и никогда не вспыхивают, когда команде необходимо сотрудничать.

На самом деле, это также имеет какое-то отношение к стилю ведения дел Дюка. Он очень хорошо знал с самого начала, когда формировал эту команду, что полагаться на дружбу и тому подобное для поддержания сотрудничества в команде очень ненадежно. Строгие контракты и общие интересы, очевидно, лучше в этом кругу, ориентированном на бизнес. Эффект, очевидно, лучше.

Хотя некоторые люди ушли независимо, они все еще поддерживают тесный контакт и сотрудничают с Герцогом. Неважно, какие блюда будут на этом ужине. Важно то, что эти люди будут сотрудничать сейчас, и они все еще будут сотрудничать вместе в течение долгого времени. Сотрудничество.

Следующая совместная работа называется "Темный рыцарь".(продолжение следует……)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830874