

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

В третий уик-энд североамериканского релиза "Железного человека" наконец-то появился фильм, который произвел впечатление на Дюка. Продюсер Paramount Pictures, лауреат премии "Оскар" Джулия Робертс, которая только что родила близнецов, наконец-то представила фильм, который произвел впечатление на Дюка. "Шарлотта", озвученная Робертсом.

Фильм снят по мотивам великого американского писателя Э.Б.Адаптированная по мотивам шедевра Уайта "Шарлотта", это история о дружбе и невзгодах.

Это фильм, рассчитанный на аудиторию в возрасте до семнадцати лет, который имеет огромное совпадение с аудиторией "Железного человека".

Нет сомнений в том, что стиль "Железного человека" смещен в сторону радости, и рейтинга pg-13 достаточно для того, чтобы молодые люди могли беспрепятственно войти в кинотеатр и посмотреть его.

У публики "Шарлотты" отличная репутация, а Джулия Робертс посвятил свой голос детской звезде Дакоте, которая пользуется большой популярностью у зрителей. В главной роли Фаннинг, но этого недостаточно, чтобы гарантировать, что он превзойдет "Железного человека".

Фильм, производство которого обошлось в 885 миллионов долларов США, вышел в Северной Америке в 3566 кинотеатрах. За первые три дня он собрал в прокате не менее 225 миллионов долларов США, как подсчитал продюсер, а всего 11,12 миллиона долларов США, что намного меньше ожиданий Paramount Pictures.

Напротив, "Железный человек", который вышел на третий уик-энд показов, имеет гораздо более яркие кассовые данные.

Кассовые сборы фильма в выходные были всего на 40% ниже, чем в прошлые выходные, и за три дня он заработал 335,1 миллиона долларов США, легко достигнув трех последовательных кассовых сборов в Северной Америке.

В сочетании с 117,26 миллионами долларов США, полученными за предыдущие четыре рабочих дня, кассовые сборы "Железного человека" в Северной Америке достигли в общей сложности 2295,35 миллиона долларов США, а кассовые сборы в Северной Америке превысили отметку в 300 миллионов долларов США.

В то же время фильм попал на большее количество зарубежных рынков, хотя из-за Тони Из-за популярности Старка и других причин общие показатели зарубежных кассовых сборов не так высоки, как в Северной Америке, но после двух выходных зарубежных релизов зарубежные кассовые сборы составили целых 175,6 миллиона долларов США.

Когда "Железный человек" вышел в прокат в Северной Америке три недели спустя, мировые кассовые сборы фильма составили 4470,95 миллиона долларов США!

Не говоря уже о том, что показ еще далек от конца, одного этого числа достаточно, чтобы Marvel Pictures приступила к более поздним планам.

все знают□Кассовые сборы составляют лишь часть выручки голливудских фильмов, а в фильмах о супергероях кассовые сборы составляют меньшую долю выручки. Пунктов прибыли "Железного человека" слишком много. Это просто комиксы. Из-за популярности и внимания, привлеченных фильмом, после выхода в мае комиксы Marvel Comics "Железный человек" разошлись миллионными тиражами, объем продаж составил почти 20 миллионов долларов США.

Что касается традиционных периферийных товаров, таких как куклы, куклы, канцелярские принадлежности и т.д. Объем продаж также поражает воображение. Согласно собранной статистике, продажи различных периферийных продуктов в Северной Америке легко превысили 100 миллионов долларов США. Фанатов и поклонников комиксов в масках Железного человека можно увидеть по всей территории Соединенных Штатов.

После начала новой недели кассовые сборы "Железного человека" за рабочий день начали существенно увеличиваться. На следующей неделе Северная Америка сообщила только о 33,85 миллионах долларов США в понедельник. Ко вторнику кассовые сборы фильма в Северной Америке официально превысили отметку в 300 миллионов долларов США.

Это также первый фильм в Голливуде в 2006 году, кассовые сборы которого в Северной Америке составили более 300 миллионов долларов США.

После "Спасения от урагана" и "Бэтмена: Время войны", двух фильмов с кассовыми сборами в Северной Америке более 200 миллионов долларов, Дюк снова вернулся в клуб 300 миллионов долларов.

однако□Это летний файл. Хотя большинство фильмов избегают Дюка и "Железного человека", это не значит, что фильм может продолжать быть популярным.

С одной стороны, в фильме присутствует атрибут попкорна; с другой стороны, по выходным выходят новые сильные фильмы.

Произведено и распространено Sony Columbia Pictures, Лэнг?Режиссер Говард и Том?Одноименный фильм с Хэнксом в главной роли, адаптированный по мотивам "Кода да Винчи", который когда-то вызвал сенсацию и огромные споры в Северной Америке, вот-вот выйдет на большой экран и будет официально выпущен в Северной Америке.

Дюк тоже принял Тома?По приглашению Хэнкса он принял участие в североамериканской премьере фильма в Лос-Анджелесе.

“Привет, Том.”

Идя в театр "Премьера", Дюк и Том, которые вышли вперед, чтобы поприветствовать его?Хэнкс обнимал и намеренно шутил. “Ты намного толще, чем выглядишь в фильме.”

“ничего не поделаешь”Том?Хэнкс проявил некоторую беспомощность: “Я достиг возраста, когда можно растолстеть.”

За последние несколько лет, Том?Хэнкс начал преображаться за кулисами, участвуя в инвестициях и производстве "Братьев".У кинокомпании под его именем также есть успешные работы, такие как "Моя грандиозная греческая свадьба" с небольшими инвестициями и большой производительностью. Жизнь и карьера чрезвычайно гладки, а широкое сердце неизбежно приведет к жировым отложениям.

С Томом?Хэнкс и Лэнг?Говард поздоровался, и высокая молодая женщина подошла: "Привет, Дюк.Прошло много времени с тех пор, как я тебя видел.”

“Привет, Даллас.Дюк нежно пожал ее протянутую руку.

У этой женщины длинные натуральные рыжие волосы и изумрудно-зеленые глаза, а ее нежное лицо немного напоминает принцессу Монако Грейс.Стиль Келли.

Хотя они не очень хорошо знакомы друг с другом, они встречались много раз, и Дюк тоже перекинулся с ней несколькими словами.

“Я только что закончил съемки "Человека-паука 3".”она сказала.

Дюк с интересом спросил: “В какой роли вы снимаетесь?”

“Гвен?Стейси, Питер из комиксов?Первая любимая девушка Паркера.Она пожала плечами: “Но, Сэм?”Реми сообщил мне, что собирается покинуть этот сериал. У меня практически нет возможности продолжить свою роль, и я снова потеряю работу.”

“Тебе будет не хватать ролей, Даллас?Дюк покачал головой и улыбнулся.

Если это Лэнг?Дочери Говарда будет не хватать ролей, так что Голливуд на самом деле больше не Голливуд.

Эту женщину зовут Блайт?Говард родился в настоящей актерской семье, его отец - оскароносный режиссер Лэнг Лэнг.Говард, его мать - актриса, а его дядя - знаменитый Клинт Иствуд.Иствуд

Хотя сейчас его репутация не очевидна, Дюк очень хорошо знает, что его имидж более приятен американской аудитории, а его актерские способности не особенно плохи. В сочетании с поддержкой различных ресурсов, таких как его семья, это не займет много времени, Блайт?Говард может быть одной из популярных звезд Голливуда.

Даже ей не нужно прикладывать слишком много усилий.

Конечно, это тоже очень умная женщина, которая всегда заменяла своего отца Ланга?Это видно из того факта, что Говард находится рядом с Дюком.

Дюк также вспоминает, что после того, как "Мир юрского периода" был распродан, между ней и продюсером Спилбергом состоялся разговор. Будучи младшим и в насмешливом тоне, она раскрыла другую сторону Спилберга. Если "Мир Юрского периода" хорошо продается, это из-за вашего хорошего видения.Если вы наброситесь на улице, вы все равно останетесь мастером, который никогда не промахивается, а режиссер исчезнет прямо из мира.

По мере того как популярность "Железного человека" постепенно ослабевала, конкурентные отношения между двумя фильмами не были очевидны. Дюк читал оригинальную книгу, но не видел Тома?Хэнкс, фильм с крайне плохими отзывами и репутацией зрителей, сидел в студии с Блайт?Говард перебрался несколькими словами, и после того, как начался фильм, его энергия переключилась на большой экран.

"Код да Винчи" американского писателя Дэна?Написанная Брауном, она побила рекорд продаж в США, выпустив 7,5 миллиона копий, а ее совокупные мировые продажи превысили 65 миллионов копий. Она занимала 1-е место в списке бестселлеров New York Times в течение 76 недель и была переведена на 42 языка. Она стала самой кассовой книгой в США всех времен, и ее продажи даже сопоставимы с популярным британским бестселлером "Гарри Поттер и дары смерти".Серия Поттера сопоставима.

Этого достаточно, чтобы фильм привлек достаточное внимание и аудиторию.

На самом деле, Лэнг?Фильм Говарда в основном повторяет оригинальную работу.

Точно так же, как и оригинальная работа, фильм правильный?Произведения искусства Винчи, такие как "Мона Лиза" и "Да?"Автопортрет Винчи" и "Тайная вечеря" содержали "подрывные" интерпретации.

Сначала устами разных персонажей он поставил под сомнение пол персонажей "Моно Лизы", а затем указал, что Мона Лиза на самом деле Да?Сам Винчи, и "Да?Портрет художника в "Автопортрете Винчи" на самом деле является "гермафродитом".

Эти две картины уже не просто независимые существа, а две взаимосвязанные личности со взаимно указывающими значениями. Самое интересное - это аннотация "Тайной вечера", не говоря уже о тринадцати людях, которые традиционно считаются мужчинами, на картине, как

говорят, двенадцать мужчин и одна женщина. Даже Иисус Христос, который всегда поклонялся миру и не ест человеческий дым и огонь, был превращен из "Бога" в "человека" и утверждал, что он был женат и оставил потомство.

А женой Иисуса была Мария Магдала, которая была искуплена им.

Эти четко сформулированные интерпретации, несомненно, являются вызовом, искажением и подрывом истории и традиционной культуры и в некоторой степени сыграли свою роль в "запутывании".

Конечно, споры, вызванные такими работами, также огромны.

Представители Католической церкви и других христианских групп, историки, искусствоведы и многие зрители яростно критиковали фильм и фильм, и многие люди даже думают, что Дэн Браун и фильм "Код да Винчи" искажали, а иногда и сфабриковывали историю.

Однако во многих случаях противоречия не так уж плохи для фильма, и даже противоречия представляют собой привлекательность.

Как сказал Дюк, лучше, чтобы с тобой спорили другие, чем никто. UU читает www.yukan.com

"Код да Винчи" вызвал споры и вызвал ожесточенную критику со стороны многих религиозных консерваторов, но автор оригинала и режиссер достаточно умны. Эти споры не затронут суть основного общества. При соответствующей шумихе это может легко привлечь значительное количество людей в театр.

Особенно огромных продаж оригинальной работы достаточно, чтобы гарантировать кассовые сборы фильма.

На самом деле, это не первое изобретение "Кода да Винчи", говорящее о том, что Христос не Бог, а человек. Когда человечество вступило в эпоху науки, оно уже давно начало разрушать легенду о Боге и давно начало стремиться к истине "человека". Говоря, если однажды Христос действительно будет полностью устранен человечеством. секс "Бога", это не было бы очень странной вещью.

Совершенно излишне обсуждать, насколько "Код да Винчи" соответствует действительности. От автора до фильма использование такого контента для разжигания споров явно привлекает внимание.

В последующих рейтингах кассовых сборов в Северной Америке "Код да Винчи" завершил серию "Железного человека", что также доказало, что споры действительно могут принести пользу.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830872>