

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Честно говоря, из-за моего знакомства с комиксами я не могу оценить сходство сюжета.”

Выходишь из театра с несколькими приятелями, Мартин?Станни взглянул на огромный плакат “Железного человека” и сказал своим спутникам: “Но что касается отдельного фильма, то история очень сильная.Герцог?Продюсерские навыки Розенберга становятся все более зрелыми, и он определенно является лучшим режиссером научно-фантастических фильмов в Голливуде. конечно, Роберт Р. Розенберг-младший определенно является лучшим режиссером научно-фантастических фильмов в Голливуде.Выступление Дауни тоже достойно похвалы!”

Другой собеседник, очевидно, придерживался того же мнения: “Воображение Дюка достойно восхищения, а ослепительный высокотехнологичный дисплей просто поражает.”

Однако некоторым людям фильм нравится, а некоторым он не нравится.

Джеймс, идущий в конце группы?Когда Вьери услышал это, он не мог не скривить губы и сказал с легким презрением: “Это просто фильм о попкорне, и вы можете посмотреть сцены и спецэффекты. После просмотра в нем нет ничего впечатляющего. Это еще один героизм, который изменил ситуацию, герцог?Может ли Розенберг перестать снимать такой дерьмовый фильм?”

Никто не отреагировал на его слова, Мартин?Станни и другие знали, что этому человеку нравятся нишевые литературные и художественные фильмы, и он не был в том же положении, что и они.

По сравнению с предыдущими фильмами Дюка “Железный человек”, несомненно, более популярен. Этому фильму невозможно стать “Спасением рядового Райана” и трилогией “Властелин колец”. Невозможно поддерживать долгосрочную репутацию аудитории, но нетрудно стать горячей точкой на рынке в краткосрочной перспективе.

“Важный момент...”

На спортивной машине, направлявшейся в Малибу, Дюк сказал Скарлетт, которая была за рулем: “В начале лета “Железный человек” не встретит слишком сильных конкурентов.”

“Сейчас многие люди заботятся о тебе.”Скарлетт взглянула на Дюка, “Как Дэвид?”Не так много людей столь настойчивы, как Эллисон.”

Это всего лишь один аспект.С другой стороны, Дюк также будет избегать зла и проявит инициативу, чтобы избежать популярных фильмов в его памяти.

Например, он никогда бы не начал фильм с такой серии, как “Железный человек”, и не коснулся бы продолжения, такого как “Пираты Карибского моря 2”, которое имеет большую

привлекательность.

Он действительно не боится ни с кем соревноваться, но это не значит, что он должен удариться головой о камень, это все равно особенно твердый камень.

“Сегодня самое время пройтись по магазинам и отдохнуть. Я прочитал несколько газетных рецензий. Скарлетт снова обратилась к Дюку: "Роберт младший?" Дауни часто упоминался, и многие комментаторы думают, что он снялся в фильме "Тони"? Старк - самая большая изюминка фильма.”

В ее голосе слышалось некоторое возмущение.

Дюк равнодушно улыбнулся: “Это нормально, выступление Дауни действительно хорошее.”

Скарлетт поняла, что он не закончил говорить, и спросила: “Что еще?”

“Тони? Собственная обстановка Старка - это ключ.”

Подумав немного, Дюк сказал: “Тони? Тело Старка воплощает в себе почти все мужские мечты - деньги, статус и спортивные автомобили. У него есть частный самолет, красивая женщина, сверхвысокий IQ, смелость и чувство справедливости. Конечно, самое главное, что у него есть чувство подлинности, которого нет у других супергероев.”

“Не только мужчины.” Скарлетт повернула голову и, прищурившись, посмотрела на Дюка: “Женщинам тоже нравятся такие роли.”

Дюк впился в нее взглядом. Напомнил: “Посмотри на дорогу.”

Немного увеличьте скорость, так как на дороге становится все больше и больше машин. Энергия Скарлетт переключилась на вождение.

Дюк перестал с ней разговаривать, как он и думал, в краткосрочной перспективе "Железный человек" не только вызвал волнение у зрителей, но и придал средствам массовой информации ощущение свежести.

В статистических комментариях репортеров средств массовой информации 47 репортеров средств массовой информации набрали средний балл 88 баллов.

"Разнообразие" считает, что Дюк использовал "Железного человека", чтобы донести до зрителей очень интересный карнавал спецэффектов; "Премьера" прямо сказала, что Дюк принес все, что хотела увидеть аудитория; "USA Today" сказал, что Дюк открыл оружие массового уничтожения для Warner Bros. и комиксов Marvel - "Железный человек"; "Нью-Йорк

Таймс" утверждал, что "Железный человек" был чистым и великим эскапизмом. Путешествие. Может позволить себе звание блокбастера номер один летом.....

Хотя есть и голоса критики, например, думающие, что это скучный фильм. Однако как со стороны средств массовой информации, так и со стороны зрителей похвала "Железному человеку" имеет абсолютное преимущество. Когда прошла пятница и наступила суббота, стало нормой, что фильм в первый день собрал 337,41 миллиона долларов в североамериканском прокате в 4 012 кинотеатрах.

"Самая пессимистичная оценка..."

В офисе Marvel Pictures руководители Marvel не присутствовали на мероприятии по объявлению съемочной группы, которое проводил Дюк, но провели совещание за закрытыми дверями. Кевин? Лицо Фитча залилось красным светом, и даже его голос зазвучал намного громче: "Кассовые сборы "Железного человека" в первые выходные составят не менее 80 миллионов долларов США."

Ави? Арад прямо покачал головой, явно не соглашаясь с Кевином? Слова Фитча, он сказал: "Кевин, ты слишком консервативен."

Прочистил горло, Ави? Арад продолжил: "Согласно правилам обычных коммерческих фильмов и прошлых фильмов Дюка, кассовые сборы в субботу будут выше, чем в пятницу. Хотя в воскресенье они снизятся, диапазон крайне низок."

Стэн? Ли небрежно спросил: "Как вы думаете, сколько их?"

Кассовые сборы фильма напрямую связаны с показателями его доходов.

"100 миллионов долларов США в первые выходные - это моя самая скромная оценка." Ави? Арад сказал это без всяких колебаний.

В конференц-зале на мгновение воцарилась тишина, но многие люди крепко держались за руки, явно немного взволнованные.

После многих лет упорной и напряженной работы они смогли преодолеть отметку в 100 миллионов йен в первые выходные проекта. Даже если они не учитывают бонусы, которые с этим связаны, это очень полезная вещь.

Для компании, в которой они работают, и для их собственного будущего, герцог? Розенберг просто использовал "Железного человека", чтобы проложить для них широкий путь.

Успех был поставлен перед ними директором. Все, что им нужно сделать, это воспользоваться возможностью успеха и расширить результаты успеха.

Кевин?Фитч снова сказал: "Все, я думаю, что пришло время начать весь проект Marvel."

Если бы это был просто огромный инвестиционный план, сформулированный Марвелом, он определенно был бы осторожен и осторожен, но все знают, что Дюк?Розенберг участвовал в разработке плана на протяжении всего процесса и внес много важных предложений.

"Можем ли мы продолжать приглашать Дюка в качестве режиссера?" Ави?Арад вообще не очень верил в других режиссеров.

"В ближайшем будущем это невозможно." Кевин?Фитч покачал головой и медленно сказал: "Я подробно общался с Дюком. Его план работы был запланирован на несколько лет, и в ближайшем будущем невозможно продолжать руководить серией Marvel."

"Пригласи его быть продюсером." Ави?Арад сказал категоричным тоном: "Если он не согласится, я отвезу всех руководителей Marvel в Малибу, чтобы заблокировать его дом!"

"И..." Он снова подчеркнул: "Если вы понимаете слова Шунлина, он единственный кандидат в режиссеры для финальной коллекции. Кевин, ты должен не забыть напомнить ему, что он все еще является мажоритарным акционером Marvel!"

Все в Marvel очень хорошо знают, Дюк?Розенбергу невозможно выбраться из колесницы Marvel, и его присутствие в серии Marvel почти равносильно двум страховкам.

Возможно, это был летний файл, который вызвал бум просмотра фильмов, или, возможно, фильм действительно принес другое ощущение свежести по сравнению с прошлыми фильмами о супергероях. Средства массовой информации выпускали положительные комментарии один за другим, и даже средства массовой информации, у которых Уорнер не было связей с общественностью, стояли в очереди, защищая "Железного человека".

"Железный человек" - самый модный, лучший сценарист и лучший режиссер супергеройского фильма, когда-либо созданного!"

— [Нью-Йорк пост]

"Прошло много лет с тех пор, как я видел такого фанатичного, милого и интересного супергероя одновременно."

— [катящийся камень]

Из-за отсутствия сильных конкурентов в сочетании с взрывной репутацией киносредств и аудитории, к полудню субботы показатель показа "Железного человека" в основных коммерческих сетях вырос почти до 70%. В популярных кинотеатрах, таких как Манхэттен, залив Сан-Франциско и торговый центр Санта-Моника, будет показан "Железный человек"

менее чем за 15 минут. Несмотря на это, все еще есть отдельные шоу, билеты на которые выкуплены.

Энтузиазм зрителей высок, что вызвало дополнительные показы в кинотеатрах, а дополнительные показы сократили пространство для показа других фильмов, так что многие относительно нейтральные зрители также выбрали "Железного человека". Популярность "Железного человека", естественно, привлечет внимание соответствующих средств массовой информации, и сообщения СМИ также привлекут больше внимания людей.....

В результате "Железный человек", как и другие популярные фильмы, образовал добродетельный круг после того, как Warner Bros. и Дюк проделали достаточную работу.

Этот цикл также может добавить к нему еще одно звено - периферийные продукты.

Есть популярные фильмы, которые вряд ли могут продавать периферийные устройства, такие как "Спасение рядового Райана", но фильмы о супергероях определенно не входят в их число.

Все это в фильме с Тони? Почти весь реквизит, связанный со Старком, стал популярной периферийной продукцией. Книжки UU www.uukans.ru Как и стальные трикотажные изделия Mark II и Mark III, их не было на складе во многих кинотеатрах и витринах магазинов.

В субботу вечером в театр пришло еще больше людей, у большинства из которых была одна и та же цель - "Железный человек".

Они вошли в кинотеатр, посмотрели фильм с большим энтузиазмом, вышли из кинотеатра с довольными улыбками, щедро расстегнули карманы и купили периферийные товары с навязчивым выражением лица.....

Когда наступает воскресенье, и последняя статистика показывает, что кассовые сборы "Железного человека" за один день в субботу составили 339,01 миллиона долларов США, все знают, что импульс этого фильма неудержим. Даже если Бог придет в мир, он не сможет изменить ситуацию, когда "Железный человек" неизбежно превысит 100 миллионов в первые выходные. Кассовые сборы обязательно превысят 100 миллионов.

Однако различные онлайн-данные в режиме реального времени в воскресенье показали, что средняя посещаемость "Железного человека" несколько снизилась, но снижение не было очевидным. Он сохранял чрезвычайно здоровую тенденцию и продолжал демонстрироваться с высокими кассовыми сборами.

К настоящему времени все знают, что вступительная работа Marvel определенно будет иметь большой успех, но они с нетерпением ждут этого, Дюк? Какой успех может принести Розенберг "Железному человеку"? (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830866>