

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

PS: Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

□□

□□ С ростом популярности экранизаций комиксов в последние годы на большой экран выходит все больше и больше выдающихся комиксов, и "Железному человеку" суждено стать одним из счастливиц, которые получили большую выгоду от этого прилива.

□□

□□ Экранизации комиксов имеют долгую историю, но, строго говоря, чтобы по-настоящему стать массовым коммерческим фильмом, он должен начинаться с фильма "Человек-паук".

□□

□□ В 2002 году Sony Columbia получила огромный кассовый доход, запустив этот фильм об истории аномального роста подростка, который случайно приобрел особые способности, настолько, что боссы кинокомпании подумали, что Кристофер?Увлечение героями комиксов, вызванное Ривом, возродилось.

□□

□□ Десять тысяч книг, ww◆W.w≥anshub@@om; В результате на план экранизации комиксов был выделен большой объем инвестиционного бюджета, и один известный супергерой за другим отправлялся на большой экран для развлечения зрителей, что привело к постепенному росту феномена экранизаций комиксов с годами.

□□

□□ Конечно, появление этого явления также зависит от сильной популярности этих супергероев в Соединенных Штатах. когда американцы увидят, что изображения в комиксах, которые они читали с детства, стали реалистичными, они, естественно, пойдут в кино, чтобы присоединиться к ним коллективно.

□□

□□ Говоря ОБ ЭТОМ, Я ДОЛЖЕН УПОМЯНУТЬ ДВУХ гигантов американской индустрии КОМИКСОВ - MARVEL и.

□□

□□ Эти две компании по производству комиксов, которые были созданы еще в 1930-х годах, десятилетиями устанавливали правила американских комиксов - пока люди хотят видеть героя комиксов, этот герой комиксов никогда не умрет.

□□

□□ В Северной Америке, когда супергерой создается художником комиксов, компания комиксов решает судьбу героя. Чтобы сохранить свежесть образа персонажа и постоянный источник творческого вдохновения, компания комиксов позволит персонажу несколько раз переходить из рук в руки, позволяя разным художникам комиксов участвовать в создании персонажа, в то время как основная концепция дизайна остается неизменной.Разные

художники комиксов будут обелять этого персонажа в соответствии со своим собственным стилем.

□□

□□ Таким образом, с течением времени все больше и больше художников комиксов участвуют в создании этого персонажа, что привело к появлению супергероя, который может быть активным в комиксах десятилетиями, и число поклонников, культивируемых на протяжении десятилетий, ошеломляет.

□□

□□ До тех пор, пока качество фильма гарантировано, это гарантирует самое основное количество зрителей.

□□

□□ "Железный человек" не только обладает этими качествами, но и делает свою работу лучше.

□□

□□ так что□□Когда Дюк получил предварительную статистику кассовых сборов сразу после полуночи по западному времени, они не были удивлены. Они использовали различные формы для слишком большой целевой рекламы и маркетинга.

□□

□□ "Сколько их там?"

□□

□□ В комнате Скарлетт казалась немного нетерпеливой. Профессиональные обзоры фильмов, в которых она снималась в прошлом, действительно были хорошими, но ни один из них не был немного лучше в прокате. Это напрямую вело к репутации учеников, и вознаграждение вообще не стоило такой цены.

□□

□□ Посвятить себя искусству?Скарлетт никогда не думала об этом таким образом, и ни у кого из людей, которых она встречала в этом кругу, не было такой идеи.

□□

□□ Если даже расходы являются проблемой, поговорите о том, как создавать и распределять роли.

□□

□□ Как мы все знаем, расходы известных голливудских актрис астрономичны, например, на то, чтобы убедить их нарядиться и публично носить одежду, снятую на улице. Это категорически запрещено носить во второй раз, в других домах, транспортных средствах, помощниках, косметике и т.д. Нет необходимости в большой сумме денег.

□□

□□ Если не будет коммерческого спонсорства, это сделает многих людей невыносимыми, особенно нынешний тип звезды Скарлетт, потому что раньше она была серьезно пристрастна к литературе и искусству, ее фактический доход невелик, а коммерческую рекламу нелегко подобрать - стиль необходимо поддерживать - и только она знает, как страдает внутри.

□□

□□ Почему одна за другой появляются очень артистичные и литературные актрисы? Нетрудно понять, что мне не терпится заняться бизнесом.

□□

□□ Если вы не выиграете тяжелую награду, такую как "Оскар" за лучшую мужскую роль второго плана, независимо от того, насколько хороши ваши актерские способности, вам будет трудно получить высокую зарплату, не проявив себя в основной постановке.

□□

□□ В этой стране, которая подчеркивает независимость и свободу. Никто не хочет полностью полагаться на другого человека. Дюк может примерно угадать некоторые мысли Скарлетт, и он не продал ее, а прямо сказал: "3900 билетов заранее, около 12,6 миллиона долларов США."

□□

□□ "Итак, реакция рынка была довольно хорошей.- спросила Скарлетт, посмотрев на Дюка.

□□

□□ Дюк засмеялся: "Надо сказать, что это очень хорошо."

□□

□□ Он легонько похлопал Скарлетт по руке: "Ложись спать пораньше, разве у тебя не была назначена встреча с Рейчел завтра рано утром?" "Макадамс?"

□□

□□ Хотя Дюк и остальные уверенно ложились спать, Marvel Pictures всегда была ярко освещена, и общая статистика раннего шоу находится в их руках. Кевин? Фитч вздохнул с облегчением, но праздновать не стал. Теперь начались полуночные шоу по всей Северной Америке.

□□

□□ Можно сказать, что раннее шоу привлекло большое количество поклонников Железного человека, а также людей, которые обратили внимание на предыдущие горячие события. В определенной степени можно увидеть реакцию полуночного шоу. Тенденция кассовых сборов "Железного человека" в первые выходные и даже позже.

□□

□□ "Дистрибьюторские возможности Warner Bros. и производственные стандарты Duke заслуживают доверия."

□□

□□ Он посмотрел на Ави, рассказывающего по кабинету?Арад сказал: “Мы уже видели фильм, и качество полностью гарантировано, не хуже, чем в любом из предыдущих фильмов Дюка.”

□□

□□ “Я знаю, что фильм более блестящий, чем я думал.”Ави?Арад наконец сел: “Но это фильм, связанный с судьбой компании.”

□□

□□ Кевин?Фитч притворился расслабленным и сказал: “Я думаю, нам следует подумать о планировании нашего следующего фильма.”

□□

□□ “Железный человек” не только поддерживает надежду Marvel, но и является ключом к будущему развитию. До успеха или провала этого фильма у Marvel не хватало решимости и смелости вложить огромные суммы денег в подготовку к новому фильму о супергероях. .

□□

□□ Теперь их уверенности достаточно.

□□

□□ В этом офисе также есть важная фигура Marvel.

□□

□□ Может быть, это из-за возраста, Стэн?Ли не такой, как Кевин?Фитч и Ави?Арад был так встревожен и казался очень спокойным, просто тихо сидел перед компьютером, просматривая соответствующие комментарии в Интернете.

□□

□□ Другие стары, но их сердца не стары. Они очень умело вошли в свои аккаунты мгновенного обмена, и на экране сразу же появились некоторые популярные комментарии аудитории о “Железном человеке”.

□□

□□ Стэн?Ли очень хорошо знает, чего хотят суперфильмы Marvel, и комментарии любых профессиональных СМИ не так прямолинейны, как мнения зрителей.

□□

□□ “Еще один супергерой комиксов из Голливуда появился на большом экране, Железный человек Тони?Внешность Старка действительно высокомерна, романтична и шикарна, и у него превосходный IQ.Женщина, это как одежда, которую она носит, она встает утром и остается в постели, но она никогда не может вспомнить свое имя; правительственная награда за выдающийся вклад?Это оружие, которое можно легко использовать для придания брони прохожим; оружие представляет собой непобедимую высокотехнологичную железную броню, с которой можно легко обращаться в пещере, с которой никто другой не сможет справиться за всю жизнь.”

□□

□□ “Дюк в очередной раз продемонстрировал свой талант. Он очень хорошо описал путь рождения героя и психологические изменения героя. Превращения из плейбоя, Короля войны в супер Железного героя чрезвычайно убедительны. Этот "Железный человек" - удивительно блестящая работа.”

□□

□□ “Подводя итог преимуществам "Железного человека", я думаю, что есть четыре аспекта - сцены достаточно крутые, спектакли забавные, и есть много новых идей. Это стоит продолжить.”

□□

□□ Увидев это, старик не мог не слегка кивнуть и сразу же поделился приведенными выше комментариями, демонстрируя одностороннюю тенденцию.

□□

□□ Конечно, это в направлении хорошей репутации.

□□

□□ “Джин Дюк? Это был действительно очень правильный выбор для Розенберга, чтобы руководить вступительной работой Marvel.”

□□

□□ Стэн?IMDB Ли Ан вздохнул, отключил мгновенный обмен и вошел в IMDB. Первое, на что нужно посмотреть, - это рейтинг IMDB. Для этих старших поколений они все еще заботятся о такого рода рейтинге.

□□

□□ 32 114 пользователей с рейтингом 8,8 уже очень хороши.

□□

□□ Такого рейтинга достаточно, чтобы войти в топ-30 IMDB, но Стэн?Ли очень хорошо знает, что со временем счет определенно упадет.

□□

□□ Например, "Властелин колец 3: Возвращение короля", фильм Дюка с момента его выхода занял первое место в IMDB, но с этого года он медленно опустился на второе место, Фрэнсис?"Крестный отец" Копполы вернул себе первое место.

□□

□□ Но это не влияет на статус Дюка на IMDB. На крупнейшем в мире сайте фильмов можно сказать, что фанаты больше всего говорят о его существовании.

□□

□□ За исключением "Десяти тысяч срочных", все другие фильмы Дюка включены в список, особенно в первую десятку, "Властелин колец 3: Возвращение короля", "Матрица", "Властелин колец 2: Две башни" и "Спасение рядового Райана" все в списке.

□□

□□ Он занимал четыре места в одиночку.

□□

□□ В глазах фанатов, которые обожают рейтинги IMDB, Дюк, несомненно, является режиссером-феноменом.

□□

□□ У такого режиссера, как и у одного режиссера в прошлом, много сумасшедших поклонников в Северной Америке и даже по всему миру.

□□

□□ Стэн?Ли очень хорошо это знает, что также является одной из важных причин, по которой Marvel Comics позволила другой стороне, опоздавшей, принять участие в разработке большой серии планов.

□□

□□ В конце концов, все знают, что сумасшедшее количество поклонников часто означает огромную рыночную стоимость.

□□

□□ Для коммерческого режиссера есть ли более важный показатель, чем рыночная стоимость?

□□

□□ Впоследствии UU прочитал книгу www.uukan.ru.Кобштейн?Взгляд Ли обратился к комментарию IMDB.

□□

□□ "Хотя я устал от фильмов о супергероях, спасающих мир, я должен признать, что "Железный человек" действительно очень, очень крут!Визуальные эффекты этого фильма действительно великолепны, и его можно назвать лучшими спецэффектами на сегодняшний день. Это также самая большая причина для меня посмотреть этот фильм. Оборудование в фильме, боже!Вещи в этом доме, вещи в этой лаборатории, роботизированные руки, которые могут понимать человеческие слова, спортивные автомобили, мощь ракет, воздушные испытательные полеты новой брони, первая битва - все это так здорово!"

□□

□□ "Процесс создания "Железного человека" полон металлической красоты, что очень круто. В изысканных спецэффектах нет ощущения нарушения, что делает фильм отличным для просмотра.Сюжет очень плавный, на одном дыхании нет проволочек, и нет очевидных лазеек, которые были бы достаточно привлекательными.Герцог?Постановка Розенберга, как всегда,

превосходна.”

□□

□□ Прочитав комментарии в Интернете, я, наверное, понял, в чем дело, Стэн?Ли действительно заснул. Когда он окончательно проснулся, за окном уже светил белый свет, и вот-вот должен был рассветать.

□□

□□ Стэн?Ли внезапно почувствовал, что что-то не так. Во всем небольшом офисном здании Marvel Pictures продолжали раздаваться всевозможные странные ревы, как будто демоническая нежить выползла из ада.(продолжение следует.....)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830864>