Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Тони?Старк - супер-гений, изобретающий и производящий лучшие продукты, но Пеппер?Боджи взял Наташу и команду агентов в "Старк Индастриз", чтобы арестовать Обадью?Стэн, он может столкнуться с опасностью в любой момент. Слишком поздно создавать второй реактор Ковчега. Он должен использовать отсталые продукты с недостаточной энергетической мощностью первого поколения, чтобы поговорить с Обадией. Железный Повелитель Стэна противостоит.

Железный человек прибыл вовремя и спас Пеппер?Бози, агент Коулсон и другие сами оказались втянутыми в ожесточенную битву с Железным Повелителем. Двое сражались от земли до неба и от неба до моря. Район Голливуда был разрушен до неузнаваемости. Терраса на Аллее Звезд разрушена, и в центре нагорья было разбито несколько больших дыр. Крыльцо Китайского Большого театра в Голливуде было полностью превращено в руины.

Потому что он не обладает сверхспособностями, Тони?Старк полагается на стальную майку, но недостаток энергии и силы делает его совсем не Обадией?Противник Стэна Железного Повелителя оказался в совершенно невыгодном положении.

В то же время, Обадия?Наемники Стэна также вошли в "Старк Индастриз", готовясь окружить Пеппер?Поттс и агент Коулсон.

“Где черная вдова?”

Внезапно Дрейк заметил, что одним человеком стало меньше. Конечно, он не думал, что это Наташа?Агенты Норманова струсят и сбегут.

В этот момент камера внезапно сменилась, Наташа?Норманов снял свой костюм. Внутри были колготки из лайкры, как и ее прозвище. Черная вдова, которая завершила трансформацию, была фатальной. Она вступила в ряды наемников с периферии и использовала свои умные навыки и различные высокотехнологичные виды оружия ближнего боя, чтобы убивать одного наемника за другим невероятными атаками исподтишка.

“круто□”

Я видел этого красивого, похожего на лису агента, который был умен, гибок и хитер. В театре раздались взрывы восклицаний.

Глаза Дрейка расширились и чуть не лопнули. Только с этим абзацем этот фильм полностью стоит того, чтобы войти в кинотеатр.....

Конечно же, так называемая просочившаяся версия в Интернете вовсе не была отредактированной версией Дюка.

“Богиня...” - шептал кто-то вокруг. “Это моя богиня, Боже, помоги мне.”

Прямо слева от Дрейка мальчик внезапно сказал своему спутнику: “С сегодняшнего дня Дюк - мой враг!”

- подозрительно спросил его спутник. “Разве Дюк не ваш любимый режиссер? как он стал вашим врагом?”

“Потому что я решила быть Скарлетт?Поклонники Джонсона.” Он, конечно, сказал: “Герцог впитал мою богиню. Он не мой враг. Кто мой враг?”

Голос этой фразы не был тихим, и Дрейк ясно увидел, что несколько человек вокруг него кивнули.

Человек. В конце концов, это группа животных, управляемых гормонами.

Наташа здесь? Норманов демонстрировал свои навыки. С другой стороны, Железный Человек поднял Железного Повелителя в небо. Низкая температура на большой высоте заставила Железного Повелителя замерзнуть и упасть, как камень. Несмотря на нехватку энергии, Железный Человек полагался на резервное питание, чтобы медленно приземлиться на Старк Индастриз.

Эта фабрика, занимающаяся изготовлением оружия, превратилась в настоящий бардак.

Наташа? После последовательных тайных атак Норманов был наконец обнаружен наемниками. Она продемонстрировала еще одно умение - божественную меткость.

Агент Коулсон и другие, которых поддерживала Черная вдова, также атаковали изнутри. Подвергшись нападению с обеих сторон, наемники были окончательно побеждены, и несколько партий успешно сошлись возле реактора Ковчега.

Похоже, что сцена воссоединения вот-вот будет разыграна.

Неужели все вот так закончилось? Многие зрители задавали вопросы.

Конечно, все так не закончилось. Железный Повелитель снова появился, Тони? Старк был в опасности и заманил противника на вершину рафтингового реактора. Я хочу использовать огромную энергию реактора Ковчега, когда он самоуничтожится, чтобы убить Железного Повелителя. Но Пеппер, кто управляет реактором? Боджи не мог этого сделать.

В момент решающего момента, Наташа? Норманов выскочил из машины. Непосредственно нажал кнопку самоуничтожения.

Железный Повелитель закончился, и Железный Человек определенно не умрет, но война между ними наделала столько шума, что правительство и военные всегда должны давать объяснения общественности и средствам массовой информации.

Но на пресс-конференции, Тони?Старк не читал рукопись, составленную агентом Коулсоном, он объявил напрямую средствам массовой информации - я Железный человек!

Пресс-конференция была сенсацией, репортеры были сумасшедшими, и театр тоже был сенсацией, и аудитория была мгновенно мобилизована.

От начала фильма до настоящего времени, Тони?То, что приносит роль Старка, - это совершенно новый вид супергероя. Роль полна личного обаяния. Наконец, он раскрыл свою личность Железного Человека, доведя это обаяние до пика!

В голливудских фильмах о супергероях никто никогда так публично не объявлял о своей личности.

Эти традиционные супергерои, все прячущие свои головы и хвосты, живут двусторонней жизнью, Тони?Старк - это совершенно другая альтернатива.

Однако эта альтернатива принесла им совершенно новый опыт, новое волнение.

Это определенно один из самых больших сюрпризов в фильме. Как люди могут не любить Тони?Старк, я не люблю "Железного человека"!

Даже когда Дрейк увидел эту сцену, он подумал о "Звездных войнах 2: Империя наносит ответный удар". Хотя в то время он не видел этой сцены, он слышал, как его родители упоминали об этом бесчисленное количество раз. Вейдер против Люка?Когда Скайуокер сказал: "Я твой отец", театр почти закипел, и самолет прямо разбился, Тони?Объявление Старка о том, что он Железный Человек, вызвало у него аналогичное чувство.

Посмотри на людей вокруг тебя, Тони?После того, как Старк объявил об этом, никто больше не мог оставаться спокойным.

Такой персонализированный супергерой - их великая любовь.

Сюрприз фильма еще не закончился. Хотя субтитры были удалены, никто не отозвал, потому что вечеринка фильма продвигала его в течение длительного времени. В отличие от просочившейся версии в Интернете, в конце фильма есть сюрприз.

Это действительно было неожиданностью.

Тони?Старк обвинил Наташу?Норманов - шпион, независимо от его жизни и смерти, Наташа?Норманов говорил о ней и своем отце Говарде?Старк и капитан США Стив?Роджерс сражался бок о бок и спросил Тони?Старк отправился глубоко в холодный лед, чтобы спасти американскую легенду во время Второй мировой войны.

А Ник?Фьюри упомянул о создании "Мстителей".

"Мстители!- пробормотал Дрейк.

Это еще одна важная новость, и она также подтверждает строки, упомянутые в фильме.

Однако он очень хорошо знает, что это, вероятно, долгосрочный план. Кто будет следующим фильмом?Может быть, это Капитан Америка?

Судя по новостям, просочившимся в последнее яйцо, только Капитан Америка Стив?Роджерс отвечает этому требованию.

"Следующий действительно Капитан Америка?"

Смотришь конец фильма, Ирен?В конце концов, Лаудер не сдержала любопытства в своем сердце и спросила Дюка: "Это что-то еще?"

"Переделанный Халк и Капитан Америка.- мягко ответил Дюк.

Самая большая проблема с первым "Капитаном Америкой" заключается в том, что история тех времен немного далека, но, как командир Мстителей, он все равно должен объяснить свое происхождение. К счастью, Стив?Роджерс олицетворяет ортодоксальный американский дух, и такая роль тоже очень привлекательна.

Хотя эпоха популярности Капитана Америки давно прошла, строго говоря, он также является одним из самых известных персонажей комиксов Marvel, и в системе Marvel он является первым супергероем в истории.

Конечно, по плану большого плана, Наташа?Норманов также появится в этом фильме.

Дюк уже видел начало сценария, написанного командой сценаристов Marvel. Это сцена, где Черная Вдова и Железный Человек углубляются в ледяной покров, чтобы спасти Капитана Америку, который замерз во льду. Основное содержание фильма от Наташи?Воспоминания Норманова.

Как Стив?Для таких людей, как Роджерс, философия важнее жизни. если он хочет отождествить себя с Щ.И.Т., ему должен понадобится медиум.

Наташа, кто сражался бок о бок во время Второй мировой войны? Норманов, несомненно, самый убедительный человек.

Есть также Халк, которого можно назвать персонажем комиксов первой линии Marvel, даже сравнимым с Человеком-пауком, но его фильмы очень нелестны. Комиксы и большой экран - совершенно разные носители. Когда персонаж, который не может контролировать себя, но обладает сверхразрушительными способностями, предстает перед аудиторией с ситуацией фильма, скольким людям это понравится?

Но, как один из самых могущественных персонажей "Мстителей", Marvel не хочет отказываться от киноверсии Халка. Разве Мстители не могут перейти к "Халку", который полон литературного стиля Энга Ли?

Я боюсь, что новой версии "Халка" будет трудно возместить затраты за счет кассовых сборов, но для фильмов такого типа кассовые сборы - это лишь часть дохода. Даже если весь проект потеряет деньги, в долгосрочной перспективе производство фильма "Халк" выгодно и безвредно.

Как крупнейший акционер Marvel, Дюк уже упоминал об этом в совете директоров Marvel Pictures. www.uuqa.shu.com Актеры "Халка" должны найти кандидата, готового подписать долгосрочный контракт.

Эдвард? Актерские способности Нортон очень хороши, но он серьезно равнодушен к литературе и искусству, а его личность непостоянна, и с ним вообще не считаются.

На большой экран вернулось спокойствие, и Китайский Большой театр в Голливуде снова был ярко освещен, и аплодисменты раздались без колебаний. от последнего ряда до первого ряда все зрители встали и зааплодировали со счастливыми улыбками на лицах.

Этот фильм заставляет их чувствовать себя очень довольными, интересными и захватывающими.....

Для обычных зрителей, когда они входят в театр, мало кому приходит в голову задуматься о философии жизни. Этого достаточно, чтобы удовлетворить их потребности в просмотре и развлечениях. Духовное удовлетворение приносит яркую улыбку и очень хорошее настроение, а также первоначальное намерение фильма и сопутствующих продуктов развязать их карманы.

В этот момент зрители в бесчисленных театрах Северной Америки аплодировали стоя, отдавая дань уважения этому замечательному "Железному человеку".

Герцог и Чарльз? Ло Вэнь повел всю съемочную группу на небольшую сцену перед экраном для объявления занавеса. Хотя фильм закончился, зрители, казалось, не хотели уходить. Даже если бы они поближе посмотрели на режиссера и актеров, они были бы более удовлетворены. (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830862>