Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Тони?Конечно, Старк пошел за девушками. В начале фильма он говорил о характере и прошлом главного героя. Он страстный, открытый, общительный и умный, настойчивый и целеустремленный. Он плейбой, плюс он богатое второе поколение. Куда бы он ни пошел, он будет в центре внимания толпы, и никогда не будет недостатка в женщинах.

Женщина-репортер догнала его сзади и хотела взять у него интервью, Тони?Старк проигнорировал это. после того, как его телохранитель Хапи напомнил ему, что он пунктуален, он немедленно повернул голову назад.

На самом деле мало кому может понравиться такая роль, но на экране она ощущается совершенно по-другому. В глазах Дрейка начало, которое почти совпадает с просочившейся версией в Интернете, действительно интересно, особенно Тони?Роль Старка всего за несколько минут так понравилась людям.

“Маленький Роберт?Выступление Дауни было очень хорошим...”

В театре на Лонг-Айленде маленький Джефферсон сказал своему отцу-непрофессионалу: “Но режиссерское мастерство не менее важно, и Дюк справился так же хорошо, как и всегда.”

Нет никаких сомнений, что Тони, которого представил на большом экране Дюк?Старк - персонаж, которому все любят завидовать. У него есть особняки, роскошные автомобили, красивые помощники и частные самолеты, а также миллиарды долларов богатства. Есть бесчисленное множество знаменитостей, которые были пропитаны, и это заставляет людей пускать слюни, когда они думают об этом.

Но с такой комфортной жизнью и концепцией "если ты хочешь, чтобы другие тебя боялись, палка в твоей руке должна быть толще, чем у них", Тони?Как Старк стал Железным Человеком, полным справедливости?

Невозможно, чтобы у всех все шло гладко, и этому изменению способствовала серьезная неудача.

Тони?Старк отправился в Афганистан, чтобы показать новейшие ракеты "Иерихон" американской стороне, но подвергся нападению террористов. Он не только был пойман, но и в его теле осталась шрапнель.К счастью, кто-то помог создать электромагнитное устройство и спас ему жизнь.

Как и все супергерои, когда они увидели, что у террористов в руках оружие, произведенное "Старк Индастриз", Тони?Старк тоже чувствовал себя сбитым с толку, но в конце концов решил спастись сам.Воспользовавшись приказом террористов изготовить ракеты "Иерихон", он создал первое поколение костюмов Железного человека - Поколение Марка!

В результате естественным образом разразилась большая война.

Дрейк давным-давно широко открыл глаза, и многие люди вокруг него совершали те же действия. эти люди, как и он, очевидно, видели авторское право на отсутствие спецэффектов в Интернете.Теперь я действительно хочу увидеть сцену после добавления спецэффектов.

Раздался мощный взрыв, и оранжево-красное пламя заменило зеленый экран на другом экране. Пламя охватило весь экран, и оно постоянно рвалось вперед, как будто собиралось вырваться из экрана.Взорвите театр и сожгите его дотла.

“Он заслуживает того, чтобы быть взрывным сумасшедшим..." Дрейк ясно слышал, как кто-то бормотал себе под нос: “Этот взрывной навык действительно потрясающий.”

Здесь есть не только взрывы, но и сцены, которые заставляют людей чувствовать себя более интересными.

В свете взрыва Тони, который был одет в поколение Марка, был одет в поколение Марка.Старк поднялся в воздух, выбрался из беды, а потом забавным образом упал в пустыню.

“Какая редкая сцена.”

Маленький Джефферсон вдруг сказал что-то вроде этого, Энтони?Джефферсон не мог удержаться от любопытного вопроса.“Почему это редкость?”

“Папа, ты раньше редко смотрел фильмы Дюка, так что, возможно, не знаешь.Он почти не снимает смешных сцен.”Маленький Джефферсон полностью профессионален", у этого "Железного человека" много забавных сюжетов с самого начала и до настоящего времени, но Дюк очень хорошо разбирается в этом, и это только заставит людей почувствовать, что персонажи забавные, а не вульгарные. .”

Энтони?Джефферсон на мгновение задумался.Он не мог удержаться и тихо кивнул: “Это действительно так.”

У каждого режиссера есть своя сторона.Есть также сторона, которая в этом не очень хороша. Сам Дюк не обладает никаким талантом быть смешным.Съемка такого рода кадров в большей степени зависит от сценария и игры актеров. Забавные сцены и реплики в фильме без какой-либо вульгарности либо написаны сценаристом, либо актерами на месте.

Период захвата террористами проложил путь, так что после возвращения к своей жизни, Тони?Философия Старка претерпела серьезные изменения. он хочет закрыть отдел по производству оружия, где работает Старк, что, в свою очередь, приводит к отношениям с Обадией?Противоречие между Стэном.

Этот партнер его отца всегда присматривался к группе Старка и хотел принять это как должное.

Сидя в Китайском Большом театре в Голливуде, Ирен серьезно смотрела фильмы. Ей слишком долго нравились фильмы Дюка, и она очень хорошо знает его стиль. Завершенные клипы "Железного человека" имеют типичный стиль Дюка, и есть некоторые вещи, которые она не может сказать.

На самом деле, это знак Marvel. это, в конечном счете, супергерой Marvel, и у него есть стиль в стиле Marvel от настройки персонажа.

Хотя Дюк сделал много комментариев, сценарий, который был одной из основ фильма, был написан командой сценаристов Marvel, которая, естественно, должна была удовлетворить потребности всего проекта Marvel.

Даже если Дюк когда-то был сторонником фильмов о супергероях Marvel, он должен признать, что сюжет фильмов Marvel относительно прост, персонажи часто четко различают добро и зло, а злодеи серьезно шутливы. Локи, единственный злодей с реальной личностью, имеет большую часть этого. Это также заслуга актера.

В сценарии "Железного человека" Обадия, железный Повелитель?В постановке Стэна также не так много места для режиссеров и актеров, и со стилем постановки Дюка, вместо того, чтобы глубоко копаться в сердцах персонажей, лучше сделать спецэффекты более экономичными и экономичными.

Кроме того, нужно ли для такого рода фильмов тратить перо и чернила на внутренний мир злодея?

Грубо говоря, в конце концов, это развлекательный фильм о попкорне.

Однако развлекательные фильмы о попкорне также нелегко снимать, и в Голливуде существует общепризнанный факт, что сложность съемки крупномасштабных коммерческих фильмов намного выше, чем у нишевых независимых фильмов.

С показом фильма Дрейк был в значительной степени удовлетворен любопытством, вызванным просмотром просочившейся версии, такой как Тони?Старк работал над сюжетом Mark II. В просочившейся версии можно было увидеть только Роберта-младшего, который был одет в костюм для захвата движения.Дауни совершал движения в воздухе перед зеленым экраном, и эффект добавления спецэффектов можно назвать только шокирующим.

Камера тщательно показала каждую деталь внутри стальной майки, в Тони?Во время эксперимента Старка не было установлено внешнего слоя одежды, и даже можно было увидеть, что все шестерни и приводной ремень работают. Деталь была просто отвратительной.

Затем противостояние между Железным человеком и истребителем F-22 Raptor заворожило Дрейка еще больше.

Где может быть такое удовольствие от просмотра фильмов благодаря просочившейся версии Интернета?Для такого фильма эту версию можно полностью проигнорировать.

Даже для части без спецэффектов Дрейк обнаружил, что версия, показанная в театре, сильно отличается от просочившейся версии в Интернете, и она совсем не потеряет свежести, особенно персонаж, который не появляется в просочившейся версии в Интернете, что приносит абсолютно свежее волнение.

На середине фильма, Тони?Старк был убит Обадией?Совет директоров Stan Operations запретил въезд в Stark Industries. Вначале они хотели решить этот вопрос с юридической стороны, и юридическое агентство, которое его обслуживало, направило своего представителя.

“Это Черная Вдова Наташа?Норманов.”

Как поклонник Железного человека, Дрейк, конечно, знаком с персонажами Marvel: “Неплохо, но я не знаю, насколько он хорош.”

Он очень хорошо знает, что у Дюка всегда было хорошее видение в выборе актеров, таких как Роберт-младший на этот раз?Донни и Рейчел?Макадамс, посмотрев фильм, легко ушел от Тони?Старк и Пеппер?Такое впечатление, что Боджи должен быть таким.

Однако по мере развития сюжета внимание Дрейка постепенно переключается с Наташи?Норманов отвернулся, вместо этого обратив внимание на агента, который время от времени появлялся.

Этот агент по имени Коулсон, очевидно, такой же, как Наташа?Норманов работает в том же отделе и несколько раз разговаривал с Пеппером.Волны упомянули название этого отдела - Бюро стратегической сухопутной обороны, нападения и материально-технического обеспечения!

Разве это не Щ.И.Т.А?

Дрейк сразу же вспомнил новость, циркулирующую в Интернете, о том, что конечная цель Marvel - реализовать сбор Мстителей на большом экране!

Думая об этой возможности, Дрейк дрожал от возбуждения. было безумием думать, что эти знаменитые супергерои могли объединить силы, чтобы сражаться в фильме.

Он считает, что это очень возможно, например, Говард несколько раз упоминается в фильме.Старк раньше работал с Капитаном Америкой Стивом?Роджерс сражался бок о бок,

как, например, Наташа?Когда Норманов тайно встречался с агентом Коулсоном, он однажды вздохнул, что ему почти сто лет.

Согласно сеттингу комиксов, Черная вдова Наташа?У Норманова также было пересечение с Капитаном Америкой и Ревущим Коммандос.

Может быть, она станет важной персоной.

Дрейк должен был так думать до сих пор, Скарлетт?У Джонсона не так много ролей, и он не может говорить о том, что он выдающийся. По сообщениям СМИ, это режиссер Дюк?Подруга Розенберга, которая также является известной актрисой, как она могла сняться в роли, которая служит фоновой доской?

Развитие сюжета быстро доказало это, Скарлетт?Когда Джонсон разговаривал с чернокожим мужчиной, он упомянул, что хочет создать команду!

Тем не менее, вы читаете книги www.uu□anshu.com Эти сюжеты промелькнули в репликах персонажей, в конце концов, этот фильм называется "Железный человек".

В сюжете фильма не так много поворотов и поворотов, и он не очень сложный, точно так же, как Дрейк только что просмотрел просочившуюся версию в Интернете. Посмотрев ее, он был уверен, что Обадия?Точно так же, как Стар является злодеем, эта важная фигура в "Старк Индастриз" является мастером захвата Тони Старка террористами.Преступник Старка за кулисами.

Он также сделал стальной костюм, но не смог сжать реактор Ковчега, поэтому ему пришлось подкрасться к Тони?Старк, вырвал у него реактор "Ковчег" второго поколения.

Полагаться на Пеппер?Реактор Ковчега первого поколения, сохраненный Волной, Тони?Старк спас ему жизнь, и в то же время Пеппер?Боджи пришел в "Старк Индастриз" вместе с юрисконсультом и Бюро стратегической наземной обороны, нападения и материально-технической поддержки.

Поскольку фильм называется "Железный человек", последняя решающая битва должна быть связана с ним.

В результате финальная финальная битва была разделена на две части, одна часть была соревнованием технологий и металла между Железным Человеком и Железным Повелителем, а другая часть была Наташей?Личные боевые показатели Норманова.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830861