

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Откинувшись на спинку стула с высокой спинкой, Дюк не мог не вздохнуть с облегчением. Дело оказалось не таким серьезным, как он думал.

Проектор выключен, а другие все еще обсуждают соответствующие контрмеры. Герцог поднял подбородок левой рукой, думая о прошлом, настоящем и будущем, вспоминая все инциденты, связанные с утечкой пленки, и соответствующие отчеты, которые он видел.

Возможно, это было слишком давно в прошлом, и нелегко пробудить эти далекие воспоминания. Подумав об этом несколько минут, глаза Дюка постепенно прояснились.

Точно так же, как и его опасения, когда он только что полностью использовал цифровые технологии и сформулировал соответствующие меры конфиденциальности, на ум Дюку пришли три фильма "Росомаха", "Неудержимые 3" и "Интервью".

Хотя градусы разные, все эти три фильма были просочены заранее, и, за исключением "Неудержимых 3", которые представляют собой уличную драку, "Росомаха" и "Интервью" были относительно успешными.

"Неудержимые 3" можно сначала отбросить в сторону, и успеху "Интервью" нечему поучиться. В конце концов, что бы ни делал Дюк, "Железный человек" не может иметь ничего общего с третьим толстяком или нынешним вторым толстяком.

Его мысли обратились к "Росомахе".

Затем в мой разум медленно проникло множество связанных воспоминаний.

Фильм-приквел, снятый 20th Century Fox, получил различные негативные новости после съемок, что привело к плохой репутации пробных показов. когда он был недавно выпущен, произошла еще одна утечка в Интернете, которую можно назвать очень плохой.

Однако, если Дюк правильно помнит, кассовые сборы фильма за первую неделю в Северной Америке превысили 85 миллионов долларов США, что считается успехом, как бы вы на это ни смотрели.

Постепенно Дюк думал о все большем и большем количестве вещей, и он также видел просочившуюся версию "Росомахи". Это также версия без добавления спецэффектов, но в отличие от "Железного человека", версия "Росомахи" не имеет водяных знаков и временных кодов, влияющих на эффект просмотра, и только некоторые спецэффекты, включая финальную битву, не были добавлены.

Это не похоже на "Железного человека", просто Дюк и Майк?Образец снимка, отредактированный Доусоном.

“Нам нужно выступить с совместным заявлением. Призываю фанатов бойкотировать онлайн-пиратство...”

Это говорящий Кевин из Marvel Pictures?Фитч“, затем контакт удалил сообщения в Интернете.”

“Я должен позвонить в полицию...” - сказал другой человек, - “Обратитесь за поддержкой в траа.”

“господин□”

Дюк легонько похлопал себя по ладони и, привлекая все внимание, сказал: “Я видел просочившуюся версию Интернета, которая только что вышла в эфир. Я не думаю, что этот вопрос так серьезен, как ожидалось, и если этот вопрос будет решен хорошо, это может принести пользу фильму.”

“Приносить пользу?”

Даг?Уолтер и другие, очевидно, пострадали от прошлой практики заблаговременной утечки информации, что было равносильно провалу кассовых сборов.

На самом деле, Дюк очень хорошо знал, даже если и не говорил этого. Этим людям не потребуется много времени, чтобы понять это, но теперь, когда время на исходе, чем скорее они начнут действовать, тем лучше.

“Я хочу напомнить всем, что является самым важным моментом фильмов о супергероях или “Железном человеке”?”

Не дожидаясь, пока кто-нибудь ответит, Дюк дал ответ: “Один - спецэффекты, а другой - Тони?Очарование характера Старка.”

Как только прозвучали эти слова. Даг?Уолтер сразу понял: “В просочившейся версии вы не добавили никаких спецэффектов.”

“точно□” Дюк говорил о другом аспекте. “Как в фильме показан Тони? Как насчет характера Старка, самое главное - положиться на Роберта-младшего? Выступления и реплики Дауни...”

Кевин?Фитч взял на себя инициативу, чтобы воспользоваться словами Дюка: “Я помню, ты сказал мне, Тони? Почти 70% реплик Старка должны быть переданы Робертом Р. Старком-младшим в пост-продакшн. Дубляж Дауни принес свои плоды.”

После этих нескольких слов. Торжественная атмосфера в конференц-зале сразу же сильно успокоилась.

Но в центре внимания слов Дюка - как превратить недостатки в преимущества.

- повторил он. "В просочившейся версии отсутствуют самые важные части фильма, и я не думаю, что это повлияет на кассовые сборы. Пока операция достаточно хороша, она может привлечь в театр больше людей."

Даг Уолтер, Кевин Фитч, пани Келис, Джейми Джонсон, глаза всех присутствующих в конференц-зале были прикованы к Дюку.

Дюк не смотрел на них. Вместо этого он повернулся к маленькому помощнику в углу, который отвечал за добавление кофе и другую работу разнорабочего, и спросил: "Вы только что прочитали просочившуюся версию в Интернете. Что вы думаете после ее прочтения? Это не имеет значения, просто говори все, что думаешь."

Вероятно, это были последние слова Дюка, которые его достаточно ободрили. Подумав об этом, помощник сказал: "Хотя я работаю на Warner, я никогда не видел съемок и производства фильма. Посмотрев его, я узнал, что фильм изначально был снят так. Мне очень любопытно. Как актеры, одетые в серые колготки и красные колготки, стали Железными людьми, и как они будут выглядеть, когда они будут сражаться после того, как станут Железными людьми ..."

Из слов, произнесенных помощником, присутствующим было нетрудно услышать, что собеседник был возбужден любопытством.

В конференц-зале воцарилась короткая тишина, сказал Джейми, отвечающий за отдел дистрибуции Warner. Джонсон нарушил спокойствие, сказав: "Я понимаю, что имеет в виду Дюк. Есть значительное количество людей, которые смотрят просочившуюся версию Интернета из любопытства, и они также станут театральной аудиторией Железного человека из-за любопытства."

"Но эти люди, которые смотрели просочившуюся версию Интернета", Кевин Фитч высказал разные мнения: "Я должен был запланировать поход в театр, чтобы посмотреть "Железного человека"."

Даг Уолтер засмеялся: "Пока потенциальная аудитория невелика, мы можем полностью принять это."

"Дело не только в этом." Дюк осторожно потянул за подлокотник кресла, - такая крупная постановка, как "Железный человек", просочилась заранее, что, безусловно, является большой новостью. Даже те, кто не интересуется фильмами о супергероях, также обратят внимание. Вот где мы можем воспользоваться этим. ."

"Более того, чем более ограниченные вещи просматриваются, тем больше интереса проявляет публика."

Закончив говорить, Дюк посмотрел на своего менеджера по связям с общественностью, Пани?Келис работал с ним много лет, и Дюк напомнил ему, что он сразу понял: "Поскольку с просочившейся версией нет проблем, мы можем запустить средства массовой информации, чтобы превратить этот инцидент в горячую точку общественного внимания."

Джейми?Джонсон ответил: "Это вполне осуществимо."

"Кроме того, составьте четко сформулированное публичное заявление." Даг?- повторил Уолтер.

Дюк мягко кивнул, а затем сказал: "Мы сообщили в Департамент полиции округа Лос-Анджелес и полицию. Все веб-сайты, которые были воспроизведены и транслировались, являются предметом расследования. Начните наши отношения и постарайтесь сделать расследование как можно более фанатичным, чтобы наши СМИ могли следить за действиями Департамента полиции округа Лос-Анджелес и своевременно публиковать соответствующие отчеты."

Этот вопрос определенно не так прост. Дюк это очень хорошо знает, но эти сайты могут считать себя только неудачниками.

Независимо от того, кто находится за кулисами и хочет в определенной степени сотрудничать с новостными репортажами, в конце концов это дело неизбежно будет раскрыто ими.

Герцог понимает, что это не может касаться некоторых людей, но в его нынешнем виде на данный момент не имеет значения, кто на самом деле за этим стоит. важно то, как шумиха становится горячей темой в обществе, делая "Железного человека" центром общественного обсуждения.

Затем обе стороны обсудили детали. То, что Duke нужно освоить, - это общее направление и то, как его реализовать. Конечно, есть более профессиональные люди, которые будут им управлять.

Встреча не заканчивалась почти до полуночи. Когда он вышел из здания Уорнера, Дюк внезапно подумал о возможности.

В прошлом "Росомаха" был объектом негативных новостей во время съемок, и у зрителей была плохая репутация во время пробных показов. Однако после инцидента с утечкой публичный релиз достиг относительно хороших результатов. Это не совпадение. Напротив, это похоже на хорошо спланированную рекламную и маркетинговую стратегию.

Однако это только предположение Дюка. Теперь, когда "Железный человек" впереди, "Росомаха" наверняка не будет наслаждаться тем обращением, которое было раньше.

Прошла одна ночь, и рано утром следующего дня Warner Bros. и Marvel Pictures совместно

созвали пресс-конференцию и опубликовали публичное заявление через различные средства массовой информации от имени Дюка, Уорнера и Марвел.

“Вчера украденная, неполная, ранняя версия "Железного человека" была незаконно размещена на определенных сайтах.”

“Многие кадры со спецэффектами, дубляж и саундтреки отсутствуют в этой версии, а некоторые сцены не были отредактированы. Мы немедленно связались с юридическим отделом по защите авторских прав и попросили эти веб-сайты удалить контент. Мы отметили фильм, чтобы мы могли найти источник утечки фильма и предоставить его для загрузки.”

“Независимо от того, является ли это человеком, который слил информацию в первую очередь, или человеком, который распространил ее позже, мы подадим иск в соответствии с законом. Суды выносили решения по аналогичным делам в прошлом. Кроме того, и траа также вмешались в расследование. Многие фан-сайты выразили нам свою поддержку и обвинили нас в такого рода преступном поведении. Мы глубоко воодушевлены этим. Такое поведение не только повредит продюсерам, которые приложили большие усилия для фильма, но и повредит фанатам.”

В то же время те средства массовой информации, которые тесно связаны с Warner, также начали лихорадочно раздувать этот инцидент.

“Знаменитый голливудский режиссер Дюк? Незаконченная версия спецэффектов новой работы Розенберга "Железный человек" просочилась в Сеть, что можно назвать самой серьезной предварительной утечкой голливудского блокбастера в истории! Этот инцидент с утечкой можно назвать очень тривиальным, вы читали книгу www.uukanshu.com Причастность настолько велика, что Warner Bros. официально сообщила Федеральному бюро расследований и заявила, что компания будет нести юридическую ответственность за утечку версии трансляции. Честно говоря, невозможно предсказать, какими будут последствия этого инцидента.”

Очевидно, что эти СМИ просто хотят превратить это время в горячую точку.

Более того, спн, дочерняя компания Time Warner, направила команду следить за агентами, занимающимися этим делом.

Существует также tmz, хорошо известный сайт сплетен, к которому принадлежит Уорнер, и было запущено множество папарацци, чтобы углубиться в каждый аспект инцидента.

Из-за последствий утечки Warner Bros. напрямую отменила пробный показ в конце апреля после обсуждения с Герцогом. Судя по текущей ситуации, в пробном показе больше нет необходимости.

В последующие несколько дней поначалу этим вопросом интересовались только те, кто следил

за развлекательными новостями. С последующими сообщениями средств массовой информации все больше и больше людей обсуждали ход инцидента.

Особенно после нескольких акций инцидент с утечкой "Железного человека" почти стал центром внимания в Соединенных Штатах.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830856>