

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

ps: Начался новый месяц. 3-го числа был заблокирован твит от клиента. Спасибо всем за вашу поддержку. Хотя сейчас я обновляю код и слова, я очень рад, что не сохранил рукопись, но пока позволяет время, мы будем усердно работать в направлении трех обновлений в день. Наконец, попросите ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Сегодня в Голливуде широко используются цифровые технологии. по сравнению с традиционными кинотехнологиями цифровые технологии имеют много преимуществ, но они также создают соответствующие проблемы.

Цифровые фильмы легко хранить и переносить, и как обеспечить их безопасность - сложная проблема, с которой сталкиваются многие голливудские компании.

Даже если существуют различные технологии шифрования, при быстром развитии компьютерной индустрии они на самом деле не являются надежными. К счастью, в последние годы в Голливуде не было слишком очевидных случаев утечек.

Тем не менее, Дюк по-прежнему очень осторожен. В прошлом "Росомаха", "Неудержимые 3" и "Интервью" были просочившимися копиями до выхода фильма по разным причинам. Хотя их обстоятельства совершенно разные, большинство фильмов столкнулись с утечками, что неизбежно окажет негативное влияние на кассовые сборы.

Цифровые копии команды Дюка всегда делались Чарльзом?Роуэн отвечает за это, но, согласно голливудской практике, архив также будет оставлен на зашифрованных серверах Warner Bros.

Кинокомпании делают это не по другим причинам, а для того, чтобы помешать режиссерам и другим членам съемочной группы что-то делать. В Голливуде относительно надежная система. Продюсеры и дистрибьюторы не будут слепо доверять никому, даже наемным режиссерам и продюсерам, они будут осуществлять достаточный надзор и превентивные меры.

На самом деле в этом нет никакого вреда. только отрасль с разумными правилами и нормами может развиваться здоровым образом.

Однако хранение цифровых копий на серверах компании также сопряжено с определенными рисками. Хотя сейчас в Голливуде нет прецедентов, Дюк очень хорошо помнит, что версии "Неудержимых 3" и "Интервью" были украдены с сервера.

В соответствии с правилами различных голливудских компаний, каждый фильм, снятый ими или подписанный с дистрибьюторским контрактом, имеет прогресс. Все должно быть скопировано на сервере, и Warner Bros. не исключение.

Но статус Дюка, в конце концов, другой, и он является крупным акционером и членом правления Warner. Эти задачи для него более рутинны, и он человек. Я никогда не возражаю

взглянуть на высоко коммерциализированное общество Северной Америки худшими глазами, и на то, что оставило воспоминания, я, естественно, приму определенные меры предосторожности.

Даже без этого Дюк в своей жизни сталкивался со случаем поджога на съемочной площадке. Определенно нет недостатка в необходимой бдительности.

Время медленно приближалось к апрелю, и постпродакшн "Железного человека" должен был вот-вот закончиться, хотя, согласно правилам Warner Bros., Анна?Принц снова загрузил цифровую копию "Железного человека" на сервер компании, но никто из сотрудников Warner не просматривал ее.

Очевидно, что для Warner Bros. Дюк - особый случай.

Хотя продюсером "Железного человека" является Marvel Pictures, Warner Bros. также участвует в инвестициях. Это также контрактный эмитент, который на ранней стадии увеличил расходы на рекламу на десятки миллионов долларов, и эмитент, несомненно, находится на вершине пищевой цепочки. Во многих отношениях Marvel Pictures, как новичок в этой отрасли, должна полагаться на Warner Bros.

По сравнению с новичками в Marvel Pictures, Дюк также чувствует себя более непринужденно с Warner Bros.

Ни для кого не секрет, что резервная копия "Железного человека" хранится на серверах Warner Bros.

Кинокомпаниям по всему Голливуду делают это, и некоторые люди гадают на пальцах ног. Вы тоже можете об этом догадаться.

Это был конец еще одного рабочего дня в студии Warner Studios. Дюк объявил, что у него выходной, и многие люди вышли один за другим. Он и Анна?Принц упал до конца.

Покинув студию на машине с аккумулятором, я увидел, что Дюк не въехал на парковку, Анна?Принц спросил: "Ты сегодня не водил машину? Тебе нужно, чтобы я тебя подвез?"

"В этом нет необходимости. Дюк покачал головой: "Скарлетт приедет за мной через некоторое время, она должна быть почти на месте"."

Он спросил Анну?Принц помахал на прощание, вышел один, постоял в тени на обочине дороги и подождал несколько минут. Рев мотора доносился издалека и близко, и огненно-красный четырехдверный спортивный автомобиль, сопровождаемый хрустящим звуком тормозов, остановился перед Дюком.

Окно машины медленно опустилось, и Скарлетт, сидевшая на водительском сиденье, села на водительское сиденье. Джонсон поднял свои солнцезащитные очки и сказал: "Моя дорогая, садись в машину, в чем дело."

Открыв дверцу машины, Дюк сел на пассажирское сиденье, пристегнул ремень безопасности и спросил: "Когда вы купили эту машину?"

"От крестной матери. Скарлетт завела машину. Она понимает привычки Дюка и ездит не очень быстро. Он только вчера прибыл в Лос-Анджелес."

Спортивный автомобиль с ревом пронесся мимо здания Уорнера, и Дюк привычно повернул голову, чтобы взглянуть. Очевидно, Уорнеру пора было заканчивать работу, и многие люди выходили из здания.

Многие люди держат портфели или сумки для документов, которые являются почти стандартными для офисных работников. Один из них - мужчина, держащий сумку для документов из крафт-бумаги среднего размера. Во время прогулки он разговаривал и смеялся с несколькими коллегами и вышел на обочину дороги. Он вежливо отклонил приглашение других зайти в ближайший бар выпить, прошел на соседнюю парковку и поехал в сторону восточного пригорода Бербанка, где расположен его дом.

Иногда, когда он проходит мимо небольшого магазинчика с дим-самами по дороге домой, он останавливается, чтобы выпить чашечку кофе и расслабиться, как это происходит сегодня.

Машина остановилась на обочине дороги, и мужчина вошел в магазин с пакетом документов в руке. Он умело заказал кофе и закуски, которыми часто пользовался, и небрежно нашел место у окна. Сидя на нем, он наблюдал, как солнце постепенно опускается за горизонт на другой стороне моря, наслаждаясь едой, не напрягаясь, с очень удобным выражением лица.

С любой точки зрения этот человек - самый обычный офисный работник.

Как обычно, пробыв в магазине около пятнадцати минут, у мужчины закончились закуски и кофе, он взял салфетку и вытер рот, оставил достаточно чаевых, встал и вышел из магазина "дим сам".

Он не оглянулся, сразу сел в машину и быстро уехал, как будто сумку с документами, лежащую на сиденье, принес не он.

Этот магазин очень маленький, и в нем очень мало официантов. Оставленные тарелки всегда приходится ждать некоторое время, прежде чем кто-то сможет их убрать. В это пустое время кто-то взял свой кофе и огляделся, не заботясь о вещах, которые не были убраны. Подошел к столу, быстро допил кофе, очень естественно взял сумку с документами и с размаху покинул магазин димсам.

Сев в машину, припаркованную на обочине дороги, он открыл сумку с документами и взглянул на нее. Убедившись, что все в порядке, он достал свой мобильный телефон и набрал номер: "Я понял. Когда это начнется?"

"Послушайте мое замечание."

То, что прозвучало в наушнике, было слегка хриплым голосом: "Не будь напористым."

"Я понимаю. Мужчина закрыл сумку с документами и сказал: "Поскольку я взял ваши деньги, я обязательно сделаю так, как вы просите"."

Повесив трубку, он завел машину, выехал на дорогу, ведущую на восток, и медленно исчез в лучах заходящего солнца.

Солнце на другой стороне моря полностью опустилось за горизонт, и ночь постепенно окутала район Большого Лос-Анджелеса. В этом городе с наиболее развитой индустрией развлечений и медиа в Соединенных Штатах ночь - это только начало многих жизней.

В особняке в Северном Голливуде небольшая вечеринка была в самом разгаре. Как хозяин, повар? Дик продолжал поднимать бокал за гостей, и, казалось, он был в довольно хорошем настроении, и на него не повлияли недавние неудачи Диснея.

Но какова реальная ситуация, только готовьте? Дик и сам это знал.

Плохие новости пришли не только с другой стороны Тихого океана, но и соответствующие департаменты на противоположной стороне не только обратились в Warner Fox World, но и туда также прилетела команда по переговорам, состоящая из профессионалов из Warner Bros. и 20th Century Fox. Обе стороны собираются начать официальные переговоры, оставляя Уолту Диснею и Диснейленду все меньше и меньше возможностей.

Готовить? Дик прекрасно понимал, что если не произойдет чуда, Уолт Дисней неизбежно проиграет это соревнование.

Без Диснейленда продукция Disney также может выйти на этот рынок, но другая сторона Тихого океана, в конце концов, не является свободным рынком. Есть ли какая-либо поддержка соответствующей политики и зеленый свет для ее выпуска? Даже такой американец, как он, знает, что это совсем другое.

Продукты Disney появились на этом рынке на большой территории, и они неизбежно будут связаны многими ограничениями.

Не говоря уже о других вещах, только фильмы, но и отложенный выпуск этого товара, почти приведут к тому, что фильмы Диснея получают прибыль с противоположного рынка, бесконечно

близкую к нулю.

Это огромный рынок с населением более 1,3 миллиарда человек!

Прямо здесь? Пока Дик размышлял таким образом, его помощник вошел в банкетный зал и пробормотал несколько слов ему на ухо, Повар? Дик сказал несколько извиняющихся слов гостям, ушел с помощником и направился в кабинет на втором этаже.

“Я только что получил новости...” Голос помощника был негромким, и казалось, что он говорит об очень секретном деле. “Материал получен, но есть проблема с версией. Мы...”

Готовить? Дик внезапно поднял руку и прервал слова помощника: “Неважно, что у вас есть, это дело не имеет никакого отношения к нам или Диснею от начала до конца. Это просто спонтанное поведение некоторых фанатичных любителей кино и поклонников Железного человека. .”

“да” Помощник улыбнулся: “Это не имеет к нам никакого отношения”.

В определенной степени это действительно так. Независимо от того, как это дело будет расследовано, оно не будет касаться их. UU читать www.uu.nshu.com

Есть слишком много вещей, на которые Голливуд не может пролить свет, и это лишь одна из них.

Более того, благодаря Интернету, средству с чрезвычайно высокой свободой и скоростью обмена, нет необходимости продвигать его из-за кулис.

“Вот и все в этом вопросе.” Готовить? Дик увещевал: “Не упоминай об этом снова.”

“Я понимаю, что нужно делать.”

После того, как ассистент произнес эти слова, он повернулся и вышел из кабинета, чтобы закончить отделочную работу.

У всего есть две стороны, и Интернет не исключение. Хотя он приносит удобство, он также имеет много негативных последствий.

Для голливудской киноиндустрии онлайн-пиратство всегда было головной болью. Даже если существует надежный закон о защите авторских прав, траа будет следить за этим, как гончая. Как только кто-то сделает шаг за пределы громового пула, они подадут в суд друг на друга за дерьмо, но инциденты с нарушениями в Интернете по-прежнему бесконечны.

Как раз в середине апреля внезапно разразился еще один инцидент с онлайн-нарушениями, связанный с Голливудом.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830854>