

<

□□Эта делегация с другой стороны Тихого океана провела в общей сложности одну неделю в Лос-Анджелесе и Нью-Йорке, а затем отправилась в Северную Америку. Согласно новостям отделов по связям с общественностью Time Warner и News Corporation, делегация узнала о текущем положении Disney, и работа, проделанная двумя крупными компаниями, была более предвзятой по отношению к миру Warner Fox.

□□Однако Warner Bros. и 20th Century Fox не расслабились. до тех пор, пока письменное соглашение не будет достигнуто, в конце концов все еще есть возможность изменений.

□□Никто не будет недооценивать Уолта Диснея и Майкла?Способности Эйснера, особенно последнего, превратить кино- и телевизионную компанию, которая в основном производит мультфильмы, в сегодняшнюю медиагруппу, достаточно, чтобы доказать его мастерство.

□□Что касается встречи с горным орлом, Дюк считает, что с его известностью и влиянием, а также относительно нейтральной позицией фильма в сочетании с дружелюбным отношением, проявляемым время от времени, для будущих фильмов не должно быть проблемой выйти на этот рынок. Может быть, Николаса все еще можно получить?Лечение Кейджа.

□□Кстати, о Николасе?Кейдж и Дюк до сих пор не понимают, почему фильм с главной ролью, каким бы плохим он ни был, всегда может быть представлен China Film Group?

□□Нынешнее положение этого человека действительно очень плохое, а финансовое положение настолько плохое, что даже София?Коппола был немного встревожен.

□□“Хотя банкротство еще не объявлено, оно ненамного лучше.”

□□Сидишь под зонтиком от солнца в приморском кафе, София?Коппола медленно отхлебнул кофе и сказал Дюку: “Ты тоже должен быть внимателен, Дюк.Николая отдали в руки действующих инвесторов и бухгалтеров.”

□□Положив руки на подлокотники плетеного кресла, Дюк сказал: “Ты меня знаешь, я не буду легко доверять другим.”

□□София повернула голову и посмотрела рядом с Дюком: “А как насчет Скарлетт?”

□□Она явно шутила, Скарлетт старалась изо всех сил: “Дюк доверяет тебе больше, чем мне.”

□□Герцог вообще не воспринял слова двух женщин и взял на себя инициативу сменить тему: “Съемки "Несравненной Клеопатры" закончились?”

□□“Дело сделано.”София?Коппола взял кофеварку.Помогите Дюку и Скарлетт заполнить его и сказали: “Осталась только работа на поздней стадии, она должна быть как раз к Каннскому кинофестивалю в этом году.”

□□Она вдруг кое о чем подумала.Спросил: “Я слышал, что вы отклонили приглашение председателя жюри Каннского кинофестиваля в прошлом году?”

□□“Я очень занят, ” равнодушно пожал плечами Дюк. - Кроме того, мне не нравятся фильмы, которые участвуют в конкурсе.Позвольте мне быть председателем судейской коллегии, и

список обладателей Золотой пальмовой ветви в конце определенно опустеет.”

□□“Ты неправильно поняла Софию.”Скарлетт, похоже, очень хорошо знает внутреннюю историю”, - если вы станете председателем жюри, разве "Несравненная Клеопатра" не будет единственной, кто получит Золотую пальмовую ветвь в Каннах в этом году?”

□□После разговора она и София?Коппола рассмеялся.

□□Хотя это шутка, у всех судей кинофестиваля есть личные симпатии и антипатии, такие как Квентин Тарантино.На Каннском кинофестивале, где Тастино был председателем жюри, Майкл, у которого с ним были прекрасные личные отношения, сказал, что у Тастино с ним были очень хорошие личные отношения.Мур получил Золотую пальмовую ветвь.

□□На самом деле европейские кинофестивали не более беспристрастны, чем "Оскар", даже из-за небольшого числа судей и чрезмерной власти председателя жюри.Это не так прозрачно, как свинина Оскара.

□□“Вы хотите продолжать идти по пути литературной культуры?”

□□Пошутив несколько слов, герцог снова перевел разговор на бизнес и спросил Софию?Коппола: “Не подумайте о том, чтобы сниматься в коммерческих фильмах?”

□□София?Коппола поднял брови: “У вас есть подходящий проект?”

□□“Как насчет фильмов о супергероях с женщинами в качестве абсолютных главных героев?Дюк повернул голову, посмотрел на Скарлетт рядом с ним и сказал полусерьезно и полушутя: “Например, о Наташе?”Фильм об агенте Норманове.”

□□Услышав слова Дюка, Скарлетт сразу заинтересовалась и быстро сказала:“София, мы знаем друг друга столько лет, и я всегда хотел снова сотрудничать с тобой.”

□□“Ты уверен?София посмотрела на Дюка с улыбкой в уголках рта.“Ты не боишься, что я все испорчу?Мне также нужно не менее 100 миллионов долларов США.”

□□“Но не сейчас.Герцог покачал головой: “Время еще не пришло, на это уйдет несколько лет”.”

□□Действительно, слишком рискованно снимать фильмы о супергероях с участием исключительно женщин-главных героев.

□□“Я пойду в ванную.”Скарлетт?Джонсон встал и временно ушел отсюда.

□□Смотришь на спину Скарлетт, София?- вдруг спросил Коппола Дюка.“Ты серьезно?Скарлетт - хорошая девочка.”

□□“Я лучше тебя знаю, что за человек Скарлетт.”

□□Герцог также взглянул в ту сторону, куда ушла Скарлетт. Люди растут в разных условиях и становятся разными личностями, когда вырастают. Скарлетт, на которую влияет ее мать, действительно можно назвать хорошей девочкой по сравнению с черной вдовой, которой она была раньше. .

□□Конечно, Дюк не стал бы использовать идею помешанного на духовной чистоте, чтобы спрашивать о женщинах, которые появились вокруг него. Сейчас 21 век.

□□“Я помню, когда я звонил в последний раз, я слышал, как вы упомянули, что “София не была бы настолько глупа, чтобы вмешиваться в личную жизнь Герцога. Она спросила о других аспектах: “Вы ведете переговоры с Google. Собираетесь ли вы немедленно продать акции, которыми вы делитесь?””

□□“У меня действительно есть этот план. Дюк кивнул.

□□София была немного озадачена и подозрительно спросила: “Разве внешний мир не очень оптимистично относится к этой компании? Хотя Иванка мне не очень нравится? Трамп, но по сравнению с тобой она кажется квалифицированным оператором.”

□□“Вы не понимаете ситуацию. Дюк немного подумал и лаконично сказал: “Оценка Уолл-стрит этой компании очень высока, но до сих пор мгновенный обмен не приносил реальной прибыли, и, по моей оценке, это не будет прибыльным в течение длительного времени. .”

□□Это только один аспект. Переговоры Дюка с Google требуют обмена акциями. Хотя акции Google не принесут дивидендов, с точки зрения сохранения стоимости они лучше, чем у него и Иванки. Компания, которую создал Трамп, еще менее рискованна.

□□Кроме того, если Google завершит приобретение мгновенного обмена, Дональд?У Трампа никогда не было шанса снова вмешаться.

□□Дюк никогда не был особенно щедрым человеком.

□□“О чем ты говоришь?” Скарлетт? В это время Джонсон вернулся, сел рядом с Дюком и с любопытством сказал: “Он выглядит очень счастливым.”

□□“Великий режиссер Розенберг...” София? Коппола намеренно перешел на дразнящий тон: “Я планирую отличный бизнес-план.”

□□Сказав это, она посмотрела на часы, затем встала и сказала Скарлетт: “Уже почти время, пойдем за покупками.”

□□“Хорошо. Скарлетт подошла и схватила Софию за руку.

□□Когда эти двое собирались уходить, София? Коппола, казалось, о чем-то подумал, а затем сказал Дюку: “Если будет подходящая возможность, возьмите Николая.”

□□София едва ли умоляла его, и Дюк медленно кивнул: “Я понимаю.”

□□Наблюдая, как Скарлетт и София уходят, Дюк сидел в плетеном кресле, думая о том, как помочь двоюродной сестре Софии.

□□Никола? Долг, причитающийся Кейджу, вообще не стоит упоминать ему, но, несомненно, это очень глупый поступок - выплачивать долг за другую сторону.

□□Бывшая главная кинозвезда, независимо от того, хороши или плохи его актерские способности, в конечном счете определяет свой статус, основываясь на реакции рынка на работу и роль. уровень статуса в Голливуде также означает, что вознаграждение за фильм отличается.

□□Прежний Никола? Поскольку Кейдж хотел расплатиться со своими долгами, он перестал учитывать качество своих проектов и ролей и подписывал контракты без разбора. После

выхода этих работ подавляющее большинство кассовых сборов и репутация были крайне низкими, а плохая реакция рынка на предыдущую работу напрямую привела к снижению его зарплаты в кино. В случае снижения зарплаты в кино Николас Кейдж хотел зарабатывать деньги, поэтому ему пришлось брать больше работ без гарантии качества.....

В результате эти работы продолжали терпеть неудачу, и его вознаграждение снова упало, образовав таким образом порочный круг.

Ради Софии? Ради Коппопы, хочешь вытащить Николаса Кейджа, лучший способ - позволить ему перевернуться. до тех пор, пока фильмы и роли, в которых он снимается, будут иметь достаточно хороший отклик на рынке, его будущее вознаграждение будет гарантировано.

Дюк не может сделать больше, и он поговорит с Николасом, когда придет время. Кейдж сотрудничает только один раз.

Во второй половине года он будет готовиться к съемкам "Бэтмена: Темный рыцарь". Если Николас Кейдж смог пройти прослушивание и соответствовал своим основным требованиям, но была роль, которая больше подходила ему.

Этот бывший оскароносный актер на пике своей карьеры обладал очевидным позитивным и злым темпераментом. Когда он играет порядочного человека, он просто от природы хороший человек, а игра отрицательной роли заставляет людей ненавидеть зубную боль.

"Бэтмен: Темный рыцарь" также нуждается в актере, который сможет сыграть как достойного, так и, наконец, злодея.

Когда постпродакшн "Железного человека" вступил в завершающую стадию, Дюк, естественно, решил подготовить следующий "Бэтмен: Темный рыцарь", а Чарльз Помощник Роузена помчался в Австралию, чтобы встретиться с Хитом, который был там в отпуске. Леджер и его агент, команда сценаристов студии Duke, уже придумали сценарий для Джокера. Предположительно, этот сумасшедший персонаж может произвести впечатление на многих начинающих актеров.

Пробыв некоторое время на пляже, Дюк поприветствовал своих телохранителей, вызвал свою машину и поехал обратно в Бербанк. Хотя сегодня выходные, чтобы завершить производство спецэффектов вовремя, команда спецэффектов, состоящая из Industrial Light Magic, Vita Studio и студии визуальных эффектов, решила продолжить работать сверхурочно.

Поскольку сейчас все в порядке, Дюк тоже пришел в Warner Studios, чтобы посмотреть.

"Герцог, ты здесь как раз вовремя",

Только что вошел в комнату спецэффектов, Фил Сандерс поприветствовал его и сказал: "Анна только что отправилась в здание Уорнера, и нам нужен кто-то, чтобы расшифровать электронную копию полной версии."

Со времен трилогии "Властелин колец" Дюк в основном отказался от съемок фильмов и обратился к более удобным цифровым технологиям. Он больше не будет хранить копии снятых фильмов и клипов в банковском хранилище, как делал раньше, но цифровая версия копий также имеет строгие меры конфиденциальности. Если вы хотите открыть ее, вам нужно расшифровать ее двумя людьми с разными паролями.

□□Дело не в том, что Дюк слишком осторожен, а в том, что Голливуд много раз сливал копии.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830853>