

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“смартфон”

Повертев в руке концептуальный телефон Apple, Дюк откинулся на спинку стула и посмотрел на Стива напротив. Джобс: “Это флагманский продукт следующего поколения Apple?”

Стив? Джобс кивнул. Возможно, это было потому, что с Дюком было связано больше интересов. У бизнесмена случился припадок. Его отношение, казалось, было намного лучше, чем раньше. Редко можно было улыбнуться и спросить: “Как ты себя чувствуешь?”

“Довольно хорошо. Дюк положил его на стол между собой и Джобсом: “Я верю, что в будущем он будет популярен во всем мире”.”

“Неизбежно.” Стив? Джобс всегда был полон уверенности в себе.

Хотя он не пользовался им раньше, Дюк был уверен, что это, по сути, мобильный телефон первого поколения. Он просто прислушался к словам Джобса. Телефон все еще находится на стадии экспериментального совершенствования, и его еще рано выпускать в продажу.

Конечно, если этот телефон появится на рынке, Дюк предпочел бы продолжать использовать свою индивидуальную версию Nokia. хотя этот смартфон сочетает в себе все самые передовые технологии, связанные с ним сегодня, он намного уступает любому смартфону-подражателю, который он когда-либо видел.

По словам Стива? По словам Джобса, поколение поддерживает только сетевое подключение 2g, предоставляемое at & T. Легко потерять пакеты и отбросить линии. Ключ в том, что скорость Интернета подобна черепахе, что сопоставимо с попытками коммутируемого доступа в Интернет в то время.

“Дюк, ты очень хорош в научно-фантастических фильмах, и ты всегда полон причудливых идей.” Джобс внезапно спросил: “Как вы думаете, что еще можно улучшить с помощью этого телефона?”

Видя, что Джобс редко задавал этот вопрос, Дюк не мог не нахмуриться и, вспомнив об этом в течение долгого времени, сказал: “Стив. Я думаю, что на этот смартфон вполне можно поставить ге.”

ге является частью ге и является сервисным программным обеспечением для многих устройств Apple. Оно позволяет пользователям просматривать и загружать некоторые приложения, специально разработанные для устройств Apple от ге. Пользователи могут приобретать платные и бесплатные товары и загружать приложение непосредственно на свой терминал Apple. Он содержит игры, календари, программы перевода, библиотеки изображений и множество практических программ.

Глаза Джобса сразу же загорелись, но он не слишком разволновался и продолжил спрашивать: "Есть что-нибудь еще?"

"Эта концептуальная машина не может менять слишком много фонов, только черный, установленный системой." У Дюка есть редкая возможность покрасоваться перед Джобсом, и он является крупным акционером Apple. В будущем, чем лучше будет продаваться почечная машина, тем больше он, естественно, получит прибыли ". В системе также нет функции копирования и вставки, и ее нельзя подключить к компьютеру по беспроводной сети, а также отсутствует навигация. Пиксель камеры слишком мал для прямой записи..."

Дюк сказал, Джобс кивнул: "Я действительно этого не ожидал. Герцог, у вас действительно такое глубокое понимание мобильных телефонов. То, что вы предложили, действительно является недостатком концептуальных телефонов, и это также технология, которую необходимо усовершенствовать в будущем."

"будущее" Дюк был слегка удивлен.

"Конечно, это будущее", Стив? Джобс сказал, конечно. "Мой план состоит в том, чтобы время от времени запускать новую модель, а затем изменять некоторые соответствующие функции. Например, мы можем добавить ге на машину второго поколения, увеличить развлекательные функции на машине третьего поколения и полностью обновить камеру на машине четвертого поколения..."

Он развел руками и сказал: "Только в том случае, если функции будут продолжать улучшаться, пользователи будут платить за продукты Apple. Запущен сразу же. Это никоим образом не отвечает интересам Apple."

Услышав это, Дюк не смог удержаться и тяжело кивнул. Стив? Джобс заслуживает того, чтобы быть бизнесменом, и, безусловно, является образцом для подражания.

Когда уходишь. Дюк изначально хотел забрать концептуальную машину, но сам ею не пользовался и отдал Скарлетт? Джонсон тоже хорош как игрушка, но Стив? Джобс торжественно отказался.

Дюку тоже было все равно. В конце концов, это продукт на стадии разработки, и конфиденциальность обязательна.

Беременна Стивом? Джобс выразил свои истинные чувства. После того, как Дюк вернулся в Лос-Анджелес из Сан-Франциско, он посвятил себя интенсивным съемкам. В последние несколько дней его отсутствия съемочная группа не прекращала работу и продолжала работать в обычном режиме. Анна? Принц временно занял место Дюка и контролировал ход стрельбы.

Даже после приезда Дюка она все равно взяла группу на съемку, и двухстрочная съемка

обеспечила прогресс съемочной группы и дала достаточно времени для сложного постпродакшна.

В студии, Роберт-младший. Надев устройство для захвата движения, Дауни спрыгнул с трехфутовой платформы и тяжело приземлился на черный коврик. Дюк нахмурился, посмотрев все это через монитор.

“Роб... - крикнул он в камеру, - Сделай это еще раз.”

Роберт младший? Дауни кивнул, снова вышел на сцену, подождал, пока начнется партитура, снова спрыгнул и встал на коврик обеими ногами одновременно.

На этот раз Дюк не смотрел на монитор, а продолжал смотреть на Роберта-младшего. Сторона Дауни, увидев его ноги на земле, наконец обнаружила проблему.

“Джимми, Роб. Дюк поднял руку и позвал актера и режиссера: “Давайте проведем брифинг”. ”

Джимми? Картер отвечал за разработку экшена и понял, что Дюк не был удовлетворен сценой, которую он разработал, и спросил: “В чем проблема?”

“Тебе не кажется, что то, как Роб приземлился с рейса, слишком заурядно? - Дюк указал на Роберта-младшего. Дауни: “Джимми, Железный Человек спрыгнул прямо на землю, что слишком нехарактерно.”

Роберт младший? Дауни почесал в затылке и намеренно сказал вонючим тоном: “Я думаю, что то, что сказал Дюк, имеет смысл. Такая внешность вообще не может показать мою красивую и крутую сторону.”

“Роб...” Джимми? Картер указал на него. Вероятно, его часто так злили слова этого живого сокровища, что он просто игнорировал его и просил Дюка: “Дайте мне подсказку. Я хорош в проектировании в соответствии с вашими требованиями, но у меня болит голова от концептуальных вещей.”

“У каждого супергероя есть свой особый способ появления. Дюк немного подумал и сказал: “В Железном человеке”, Тони?” После того, как Старк стал Железным Человеком, он всегда появлялся в летающем состоянии. Джимми, что тебе больше всего нужно сделать, так это отличить манеру полета Железного человека от других супергероев, чтобы первая реакция зрителей на него была - это Супермен или Питер? Кастрюля.”

Дюк всегда отвечал за эти концептуальные вещи. Он объяснил: “Железный человек не обладает сверхспособностями; он просто завернут в тяжелый, но неуязвимый высокотехнологичный продукт. Супермен взлетает быстро, но любит приземляться медленно, в то время как Железный Человек взлетает очень медленно из-за своего тяжелого пальто, но

когда он приземляется быстро, это сопровождается глухим шумом.”

На протяжении многих лет, Джимми?Картер накопил достаточно опыта, чтобы услышать это от Дюка. Я сразу же придумал решение: “Для обычной посадки Железный человек также может использовать метод медленной и медленной посадки. Когда он появится на поле боя, он прыгнет с воздуха, как молния, что окажет огромное влияние. воздействие. Тони?Старку нужно использовать способ приземления на одно колено, чтобы замедлить удар, и этот способ достаточно крут.”

Роберт младший?Дауни немедленно согласился: “Хорошая идея.”

законченный. Он и Джимми?Картер посмотрел на Дюка. Эти два человека очень хорошо знали, что Дюк был единственным, кто действительно мог принять решение.

“Это действительно отличает Железного человека от других традиционных героев, которые были созданы, и это также хорошая отправная точка для нас.”

Эта проблема была решена, и Дюк временно изменил свой план съемок и сначала перешел к другим сценам, чтобы оставить это Джимми?Картер и Роберт-младший.?У Дауни достаточно времени для тренировок. Не смотрите на это как на тривиальный ход, но для достижения эффекта стрельбы также требуется много повторяющихся упражнений.

конечно[] Это решает только часть проблемы, но есть и другие проблемы.

Например, Железный человек базируется на земле, и у него должно быть естественное движение. Этот аспект касается не только съемки, но и постпродакшна спецэффектов.

Industrial Light Magic тесно сотрудничает со студией Vita в соответствии с требованиями Duke. Имея намерение сделать большое количество сг без страха смерти во время съемки. Для этого фильма было нервно создано большое количество анимаций ключевых кадров, а также несколько анимаций захвата движения, которые двигались вперед по прямой линии.

Как и сказал Дюк. У тех супергероев, которые могут добиться успеха на экране, есть свои типичные черты, и есть фирменные движения, которые зрители никогда не забудут, например, Супермен, стоящий со скрещенными на груди кулаками, его плащ развевается на ветру.

Но стиль Дюка для Железного человека более органичен. Хотя он хочет, чтобы Железный человек обладал волшебной скоростью передвижения, он не хочет, чтобы аудитория отвлекалась на ложную комическую структуру. Вместо этого он попытался вставить позы в каждое движение, чтобы усилить впечатление.

Среди них есть сцена, где начальные спецэффекты были завершены после съемки - Железный Повелитель отлетел назад, чтобы атаковать Железного Человека, а Железный Человек схватил

его за руки и прыгнул в воздух с реактивной ракетной установкой.

Этот набор действий намного сильнее, чем позволить ему установить его на месте. Еще один критический момент - когда он находится в небе, он быстро поднимает кулак, чтобы дать отпор сцене нападения Железного Повелителя. В этом кадре Железный Человек находится прямо в середине камеры. В середине.

Решены некоторые проблемы в экшн-сценах "Железного человека", и ход съемок постепенно ускорился. К Рождеству Дюк завершил съемку всех экшн-сцен, а остальные были относительно разрозненными съемками в Нью-Йорке со своей матерью и Скарлетт?Джонсон вернулся к работе после рождественских каникул.

Чем раньше будут завершены съемки, тем больше времени останется на постпродакшн. По плану фильм должен выйти в прокат летом следующего года.

Все оставшиеся снимки сделаны Тони?Старк сыграл злую шутку, UU прочитал www.uukan.ru комичные и относительно забавные кадры.

Как и актеры, режиссеры в этом не сильны. Дюк никогда не умел снимать смешные сцены, но Роберт-младший?Сам Дауни является экспертом в этой области. Под его руководством несколько актеров начали играть на месте, и Дюк также с удовольствием выбирает из них подходящие материалы.

Например, Роберт-младший.?Донни и Рейчел?Противник Макадамса.

Пеппер, которую играет Рэйчел?Бо Ки жаловался, что летал по Соединенным Штатам ради Тони?Старк покупает особняк.

“После того, как вы купите следующее поместье, я могу написать ваше имя на воротах поместья, и оно будет называться поместье Поза.”

Слышишь это, Рейчел?У Макадамса появилась идея, и он сказал: “Давайте запишем это в книгу номеров.”

В последний период съемок съемочная группа редко бывала полна веселой атмосферы. После Нового года, когда наступил 2006 год, съемки "Железного человека" были официально завершены.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830846>