

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Проезжая через район приморских вилл Санта-Моники, Дюк намеренно направился к своему бывшему дому, чтобы осмотреться, затем развернулся и поехал в район пристани для яхт. Как только он прибыл на стоянку, кто-то вышел вперед и повел его вверх по длинному эстакадному мосту.

Хотя это очень строго управляемый частный яхт-клуб, Дюк все равно встретил по пути множество папарацци и, очевидно, получил соответствующую информацию.

Для средств массовой информации и общественности, Уоллес?Имя Ли незнакомо. Только те в кругу, кто обращает внимание на Дюка, знают, что раньше он был помощником режиссера трилогии "Властелин колец" и "Спасение от урагана". Первый независимый фильм выйдет в ближайшем будущем.

Но Кейт?Бекинсейл все еще немного знаменита. Хотя она никогда не была актрисой первого уровня, после провала "Ван Хельсинга" ей немного не хотелось говорить, что она актриса второго уровня, но она всегда была популярна раньше, и сейчас у нее много поклонников и сторонников. В глазах развлекательных СМИ все еще существует ценность репортажей.

Более того, хорошо информированные люди знают, что она не замужем, беременна первой и у нее есть дочь. Эта помолвка также привлекла внимание многих папарацци и развлекательных репортеров.

Прогуливаясь на роскошной яхте, Дюк увидел Уоллеса?Ли и Кейт?Бекинсейл поприветствовал их, слегка улыбнулся и сказал: "Поздравляю."

Сказав это, он передал приготовленный подарок и встал рядом с Кейт?Маленькая девочка лет пяти, сидевшая рядом с Бекинсейл, подняла его.

"благодарить"

Хотя он присоединился только две тысячи лет спустя, Уоллес?Ли также является членом основной команды Дюка. Он мало что сказал, Кейт?После того, как Бекинсейл поблагодарил его, он поднял маленькую девочку и представил ее Дюку. "Это моя дочь Лили."

"Привет, Лили. Дюк наклонился, посмотрел на маленького парня и спросил: "Сколько тебе лет в этом году"."

Маленькая девочка моргнула и ответила слегка застенчиво. "Пять лет от роду."

"Ты очень милый."

Сказав это, Дюк ушел. Позже все еще приходили гости. Для него было невозможно заняться Уоллесом?Ли слишком много времени.

Прогуливаясь по носовой палубе лодки, Дюк обнаружил, что большинство людей, пришедших на церемонию помолвки, были членами его команды. Сколько их, Кейт? Друг Бекинсейла.

Просто Дюк не ожидал, что в Нэнси все еще есть оператор? Делайте снимки под командованием Джозефсона.

Увидев своего агента, Дюк подошел, Нэнси? Джозеф Се проинструктировал оператора несколькими словами, а затем подошел вместе с ним к ограждению по левому борту.

“Что это делает? Дюк держался за ограждение обеими руками. Он посмотрел на оператора, который выглядел как специалист по средствам массовой информации, и спросил: “Вы приглашали людей из средств массовой информации прийти?”

“Просто сделайте несколько фотографий, и фотографии в основном сделаны Уоллесом?Ли и Кейт?Бекинсейл.” Нэнси? Джозефсон немного поправил свои растрепанные ветром волосы и сказал: “Они - это не вы, им нужно использовать каждую возможность.”

Она обернулась и посмотрела на Дюка. “Моя дорогая, я думаю, ты забыла, что “Легенда ночи” режиссера Уоллеса с Кейт в главной роли выйдет в следующие выходные. Этот фильм имеет ограниченные инвестиции и нуждается в взрывных новостях, чтобы привлечь внимание рынка.”

Нэнси? Джозефсон тоже Уоллес?Ли и Кейт? Агент Бекинсейл, его долг воспользоваться этой возможностью. Дюк немного подумал об этом и понял, как и большинство голливудских звезд. Уоллес?Ли и Кейт?Бекинсейл, конечно же, не упустит возможности использовать помолвку для рекламы и продвижения.

Уоллес лучше, в конце концов, он режиссер. А Кейт? Строго говоря, Бекинсейл можно отнести к категории выдающихся актрис. Нелегко подняться снова.

Если Дюк правильно помнит, бывшая Кейт? После “Ван Хельсинга” Бекинсейл так и не перевернулся, хотя снимался в сериалах “Легенда ночи” один за другим.

Однако она вернулась в Нэнси? Под управлением Джозефсона в будущем все еще должны быть возможности.

Что касается ее и Уоллеса? Между прочим, Дюк был не очень оптимистичен.

Причина очень проста. Заместитель и одноклассник Дюка чем-то похож на него, когда он был молодым. Шансы на то, что эти два человека в конце концов смогут идти вместе, крайне малы.

“Герцог, если есть шанс...”

Наверное, как и в начале, я более оптимистично отношусь к Кейт?Потенциал Бекинсейл верит, что она сможет получить достаточно наград в будущем, так что Нэнси?Джозефсон сказал: “Найдите подходящую роль для Кейт в вашем фильме. Она никогда не сможет снова стать популярной, если снимется только в небольшой постановке, такой как "Легенда ночи".”

“Я буду помнить.”

В любом случае, это агент, который служил ему более десяти лет, и Дюк не откажет в этой небольшой просьбе.

Нэнси?Джозефсон понял правду ровно настолько, чтобы сразу же сменить тему: “Я слышал, что переговоры со стороны Тины увенчались успехом?”

“Что ж, трехсторонние переговоры в основном привели к консенсусу.”

Нет необходимости скрывать такого рода вещи. Дюк прямо сказал: “Time Warner полностью приобретет студии Duke и студии Pixar в форме выкупа акций и выкупа акций. Чтобы решить инвестиционные проблемы, вызванные приобретением, они будут уделять приоритетное внимание приему моих средств в новом раунде финансирования расширения акций.”

Поразмыслив некоторое время над конкретными цифрами, Дюк снова сказал: “В общей сложности я, вероятно, смогу получить около 7% акций Time Warner со студией Дюка и большую сумму денег в этой сделке, и в то же время со Стивом?Джобс стал членом совета директоров Time Warner.”

В этой сделке, похоже, победителем является Дюк, но Time Warner не дурак. Авторские права на трилогию "Гарри Поттер и Властелин колец", принадлежащие только студии Duke, являются машиной для производства золота.

Проще говоря, это всего лишь разница между долгосрочным доходом и краткосрочным доходом. С двух тысяч лет и по настоящее время, даже если сериал о Гарри Поттере исключил кассовые сборы фильмов, различные продукты забрали с мирового рынка более 10 миллиардов долларов США. Доход.

Более того, с течением времени влияние серии о Гарри Поттере стало более популярным, а доход, который она принесла, стал более очевидным. Хотя студия Duke владеет только частью авторских прав, она также востребована Голливудом и даже деловыми кругами в Соединенных Штатах. Объект.

Более того, таким образом, Дюк также полностью сел на колесницу Уорнера.

В прошлом Спилберг доказал важность чрезвычайно успешного режиссера для компании, и в процессе возвышения Дюка он также доказал свою ценность и даже свое влияние на работу Warner.

Стив?Джобс смог получить прибыль исключительно благодаря студии Pixar, и студия Pixar также имеет право привлечь внимание любой компании группы.

В эту эпоху говорят, что студия Pixar является лидером всей анимационной индустрии в Голливуде, и абсолютно никто не будет возражать.

Хотя три стороны до сих пор не достигли официального письменного соглашения, переговоры, длившиеся несколько лет, подошли к концу.

Окончание этих переговоров может принести еще одну выгоду Time Warner Group, а также Дюку и Стиву Джобсам. Джобс стал неразрывным сообществом интересов. несколько сторон могут сосредоточиться на том, чтобы атаковать рынок с наибольшим потенциалом, и использовать Warner World, чтобы максимально заменить Диснейленд Уолта Диснея.

Сегодня Warner Group владеет серией комиксов, серией о Гарри Поттере, спин-оффом "Властелина колец", мультсериалом Pixar и правами на распространение запланированной Дюком серии "Трансформеры" и Вселенной Marvel. Эти крупномасштабные производства со все большими инвестициями требуют чрезвычайно широкого рыночного пространства.

Более того, продукция Time Warner никогда не была своего рода фильмом.

Конечно, планируемый рай также можно назвать Великим миром Уорнера Фукса.

После предложения Дюка, после периода измерения и обдумывания, Руперт?Мердок и News Corp. уже продемонстрировали свое намерение сотрудничать.

Хотя репутация Диснея еще более громкая, Дюк собрал мощь двух крупных медиа-групп, которые способны бороться друг с другом.

Церемония помолвки не была сложной. В конце обычной церемонии была вечеринка, а затем, по словам Нэнси?План Джозефсона, Уоллес?Ли и Кейт?Фотографии помолвки Бекинсейл были разосланы в основные СМИ и веб-сайты, а на следующий день появились на многих развлекательных страницах.

Может быть, это Кейт?Бекинсейл, английская роза, еще не совсем забыта, или, может быть, это Уоллес?Название трилогии "Властелин колец" и помощник режиссера "Спасение от урагана", которого нес Ли, сыграли свою роль. Новость об их помолвке все еще привлекала определенное внимание. Съемочная группа "Легенда ночи" и Warner Bros., которые выступали в качестве дистрибьютора, также использовали это для анонса фильма.

Поскольку стоимость производства составляет всего 30 миллионов долларов США, утверждается, что масштаб невелик, но с помощью Уоллеса?Ли и Кейт?Отношения Бекинсейла подняли шумиху.

В то же время Дюк также продвигает киноплатформу. В любом случае, он является инвестором фильма.

Даже, он выразил свои взгляды на фильм в мгновенном обмене выше - "Легенда о ночи" отличается от любого предыдущего фильма о вампирах или оборотнях. Он систематически объясняет происхождение вампиров и оборотней и сотни лет обид и обид. UU Книги [www.uknsh.com](http://www.uknsh.com) Зрителям, которым нравится такая тема, стоит сходить в театр, чтобы посмотреть.

Вероятно, фильм привлек достаточно внимания заранее, и качество фильма приемлемое. "Легенда ночи" вышла в прокат в Северной Америке в середине ноября и за первую неделю собрала более 27,5 миллионов долларов США. Для фильма со стоимостью производства всего 30 миллионов долларов США этот показатель кассовых сборов за первую неделю довольно хорош.

Хотя фильм можно назвать только нишевым фильмом, близким к фильму уровня B, отклик среди фиксированной аудитории неплохой. Такой фильм не может стать популярным фильмом, если привлеченная фиксированная аудитория достаточно велика для достижения прибыльности.

После Дня благодарения североамериканские кассовые сборы "Легенды ночи" превысили 50 миллионов долларов США. Хотя популярность этого типа фильмов особенно высока, нет проблем с возмещением затрат за счет кассовых сборов. Последующие права на телевидение и видеозаписи в основном приносят прибыль.

В результате продолжение, естественно, было поставлено на повестку дня.

Кейт?Бекинсейл также воспользовался этой возможностью, чтобы избавиться от некоторых неудач в последние годы. В глазах некоторых зрителей, которым нравится "Легенда ночи", он даже носит титул "Богини ночи".(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830843>