

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Уолт Дисней раньше был просто крупным брендом в индустрии анимации, но с конца прошлого века они постоянно менялись в направлении медиагруппы и в основном добились успеха.”

Атмосфера в комнате внезапно изменилась, и она превратилась в разговор Дюка, Руперт?Мердок слушал: “Я полагаю, вы очень хорошо знаете, что, сохраняя преимущества детских работ, Уолт Дисней продолжал продвигаться к рынку для взрослых, сжимая множество рынков, которые изначально принадлежали нам.”

Возвышение любой медиакомпании неизбежно нанесет ущерб интересам внутренних сил.

Руперт?Хотя Мердок не кивнул головой и ничего не сказал в знак согласия, Дюк мог сказать по его лицу, что он согласен.

“Ты слышал, Руперт?Дюк отправил сообщение: “Уолт Дисней достиг соглашения со Стивеном Спилбергом”.Спилберг достиг предварительного намерения о сотрудничестве. Если ничего другого не случится, Disney Pictures станет дистрибьютором киностудии DreamWorks live-action.”

Это означает, что Уолт Дисней получит наибольшее пополнение для самых слабых кинопроектов с живым действием.

“Фонд Диснея в Северной Америке достаточно силен.”Руперт?Мердок наконец заговорил: “Даже если мы убьем его, это не будет иметь слишком очевидных последствий.”

“Это правда.”Дюк очень согласился с ним, но через некоторое время он сказал: “А что, если это развивающийся рынок?””

“Какой развивающийся рынок?”Я немного озадачен.

Дюк указал пальцем на запад и подсказал: “Руперт, по другую сторону Тихого океана находится страна, в которую ты всегда хотел попасть.”

“Я полагаю, что вы знаете широту этого рынка лучше, чем я.Не дожидаясь ответа Мердока, Дюк продолжил: “Я мало что знаю о других аспектах медиаиндустрии”.Давайте просто скажем, что киноиндустрия, которой я занимаюсь, фильмы и связанные с ними продукты, являются основными столпами деятельности Fox. В настоящее время кинорынки в большинстве стран, таких как Северная Америка, Европа, Южная Америка и даже Юго-Восточная Азия, в основном являются зрелыми, даже если они выросли.Взрывного роста не будет.”

Мысленно взглянув на Мердока, Дюк взял чашку с кофе, сделал глоток и сказал: “Голливуд

уже пришел к консенсусу относительно того, где находится кинорынок, который в конце концов может взорваться.”

Мердок, казалось, хотел что-то сказать. Дюк поднял руку, чтобы остановить его: “Я понимаю твое беспокойство, Руперт. Доля счетов за фильмы там действительно ничтожна, но не забывайте, что Меморандум о взаимопонимании Соглашения Всемирной торговой организации о фильмах и других культурных продуктах вступит в силу через несколько лет. Коэффициент распространения голливудских фильмов будет увеличен до 25%, а кассовые сборы всегда составляли лишь небольшую часть нашего дохода от фильмов. до тех пор, пока фильм может выйти на этот рынок, это означает, что он открыл широкий рынок для других сопутствующих товаров. .”

Услышав, что сказал Дюк, Мердок медленно кивнул: “Какое это имеет отношение к тому, что мы стреляем в Дисней?”

“Потому что даже если Меморандум о соглашении ВТО будет активирован, все равно существует определенное ограничение на количество фильмов, которые будут представлены. Это ограничение для огромного кинопроизводства Голливуда. Действительно мало.”

В текущий период времени, пока это не слишком глупо, вы можете увидеть потенциал и широту рынка на противоположной стороне. Хотя слова Дюка не имеют никакой цели, все они основаны на самых элементарных фактах. иначе как можно было бы произвести впечатление на Руперта? Такие люди, как Мердок.

Он сказал декларативным тоном: “Если есть дистрибьюторская компания, которая может завоевать расположение противоположной стороны, она, несомненно, получит больше мест для ознакомления, Руперт. Вы имели дело там со многими людьми, и вы должны знать особенности этого рынка.”

Мердок тихо вздохнул. “В отличие от нашей стороны, люди там более ласковые.”

Кстати, об этом. Он также взглянул на женщину рядом с ним. Герцог заметил его действие. В конце концов, из внешнего мира ходили слухи, что причина, по которой он женился на другой стороне, заключалась в том, чтобы использовать ее личность, чтобы поднять шум, но эффект был в основном равен нулю.

“Дисней планирует построить там самый большой Диснейленд в Азии.” Дюк быстро сказал: “Инвестиции, связанные с этим, достигают десятков миллиардов долларов”.

Как только прозвучали эти слова, Мердок сразу понял, что имел в виду Дюк: “Подход Диснея довольно умен.”

“Это правда. Дюк посмотрел на него и перешел на очень серьезный тон: “Если Disney действительно сможет достичь инвестиционного соглашения с другой стороной, нетрудно

представить, что продукция Disney хлынет на этот рынок“.

Это не воображение, а тот факт, что это уже однажды произошло.

“Что ты собираешься делать?- спросил Мердок.

Дюк помолчал несколько секунд, прежде чем сказал: “Я тоже был там и имею краткое представление об их киноиндустрии и смежных отраслях. По моим расчетам, максимум через восемь-десять лет они станут вторым по величине кинорынком после Северной Америки, и я являюсь мажоритарным акционером Marvel и Warner Bros., И я участвовал в инвестициях во многие популярные сериалы...”

Сериал о Гарри Поттере, сериал "Миссия невыполнима" и сериал "Матрица" - это все то, чему завидует даже Мердок. Это нормально для людей, которые владеют авторскими правами на эти фильмы и будут продолжать инвестировать в будущее, чтобы максимизировать свои интересы. .

“Если Дисней займет слишком большую долю, фильмы, в которые я инвестирую, и работы Фокса будут сокращены."Дюк, естественно, выдвинул себя на передний план 20th Century Fox: "Руперт, я думаю, почему мы не можем вытеснить Диснея?"”

“Вы хотите помешать плану Диснея инвестировать в строительство Диснейленда?Мердок сразу понял, что имел в виду Дюк.

Дюк прямо сказал: “Я достиг консенсуса с Warner Bros. и Time Warner. Я предложил план по созданию там Warner World. Общая сумма инвестиций намного больше, чем у Disney.”

“Но, в конце концов, мы на шаг отстаем от Диснея, а Warner Bros. гораздо менее известна в Азии, чем Диснейленд.”

Услышав слова Дюка, Мердок мягко дернул уголком рта и сказал: "Итак, вы хотите, чтобы я и News Corp. присоединились?"

“даДюк признался: "Если это просто семья Time Warner, я недостаточно уверен, но с вашим добавлением у нас есть отличный шанс вытеснить Disney".”

Еще в 1990-х, Руперт?Мердок был амбициозен, чтобы выйти на противоположный рынок. Хотя его попытки до сих пор в основном заканчивались неудачей, даже Phoenix TV не увенчался успехом, но Мердок, должно быть, оставил там широкую сеть контактов. связи.

Мердок рассмеялся, но ничего не сказал.

“Это то, что хорошо для нас обоих.“Дюк понимает, что если он не получит достаточных льгот,

другая сторона никогда не сдвинется с места". Я буду отвечать за то, чтобы убедить Warner в том, что до тех пор, пока инвестиционный план будет успешным, News Corp. будет занимать достаточные инвестиции, и Warner World также можно назвать Warner Fox World. С работами двух компаний и известных киногороев этого более чем достаточно для поддержки рая."

"Противоположная сторона - гуманное общество. хотя это не устранит излишнюю бдительность, в аналогичных условиях мы определенно будем уделять приоритетное внимание внедрению наших продуктов."

Говоря об этом, Дюк подчеркнул: "Эти продукты - не просто фильмы, Руперт, разве ты не хочешь, чтобы Phoenix TV появился где-нибудь в этой стране?"

В любом случае, стрельба в Диснейленде для Дюка и Мердока - это вопрос, в котором преимущества намного перевешивают недостатки.

Но Мердок по-прежнему ничего не говорил, просто смотрел на Дюка.

Герцог тайне вздохнул, понимая, что бесполезно говорить о дружбе, и есть только реальная выгода произвести впечатление на собеседника.

"Джеймс? У Кэмерона был новый план, но инвестиции были слишком велики, а риск слишком велик, и Фокс отверг его."

Конечно, Дюк не дурак: "Я знаю, что ты интересуешься Джеймсом? Кэмерон все еще обладает определенной степенью уверенности, и его больше всего беспокоит проблема инвестиционного риска. Руперт, я могу разделить риски этой инвестиции с Фоксом."

Это еще не конец, снова сказал Дюк: "Пока я все еще являюсь крупнейшим акционером Marvel Comics, я сделаю все возможное, чтобы помешать Marvel вернуть права на экранизацию "Людей Икс" и "Удивительной четверки"."

Руперт? Мердок встал, явно собираясь закончить дискуссию: "Я подумаю над вашим предложением, герцог."

Дюк кивнул, встал и вышел вместе с мистером и миссис Мердок.

Он совершенно ясно дает понять, что такого рода принятие решений может включать будущие бизнес-стратегии и направление огромных сумм денег, даже если это Руперт? Мердок тоже будет осторожен. если он согласится на месте, Дюк усомнится в его искренности.

Это конец вечеринки. Когда Дюк ушел, он намеренно поговорил с Джеймсом? Кэмерон шел вместе. Хотя между двумя сторонами нет дружбы, они не враги, и все еще есть возможность сотрудничества. Не говоря уже о том, что когда дело доходит до новых технологий кино, можно

найти некоторые общие темы.

В прошлом дело было не в том, что Дюк не рассматривал идею сыграть в "Аватар", но в конце концов он решил отказаться.

Не говоря уже о Джеймсе? Действительно ли Кэмерон больше, чем десять или двадцать лет назад, UU прочитал .ууканшу.У Кобба была предварительная идея "Аватара", и Дюк столкнулся бы с множеством проблем только с точки зрения технологии.

Для того, чтобы снять этот научно-фантастический шедевр, Джеймс?Кэмерон готовился в течение этих лет, постоянно углубляясь в морское дно, чтобы снимать документальные фильмы в 3d, и сотрудничал с Sony Electronics и imax для улучшения технологий съемок и производства, а также освоил большое количество патентов в своих руках.

Фильмы не так просты, как копирование и вставка. Одно дело понять процесс производства "Аватара", но совсем другое - сделать его. Такого понятия, как Джеймс Бонд, не существует.Кэмерон готовился столько лет, даже не думай об этом.

Если есть около пяти лет, Дюк тоже уверен, что снимет этот фильм, но для него невозможно тратить столько времени и энергии на один фильм.

Грубо говоря, хотя он режиссер, который классифицируется внешним миром как технический поток, он не Джеймс?Такой технический безумец, как Кэмерон.

После вечеринки Дюк передал соответствующие вопросы Уорнеру и Тине?Фей и Нэнси?Джозефсон и другие пошли поговорить, и они продолжили подготовку к "Железному человеку". После более чем четырехмесячной подготовки в Лос-Анджелесе начались официальные съемки.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830839>