

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Буквально вчера летний файл 2005 года в Северной Америке завершил свои вторые выходные. Из-за плохой производительности единственного масштабного релиза фильма "Герои воздушного боя" рынок в целом упал. К счастью, "Бэтмен: Время войны", который вошел во второй уик-энд показов, сохранил стабильную тенденцию, избежав прошлых выходных. Это стало второй неделей летнего файла с наименьшими общими кассовыми сборами в истории.”

Сразу после начала понедельника рейтинги кассовых сборов за прошлые выходные были представлены бесчисленным читателям с комментариями и отчетами многих средств массовой информации, таких как "Премьера" и "Нью-Йорк таймс".

СМИ также использовали в основном похожее название - "Бэтмен: Время идти на войну" легко выиграл чемпионат в прошлые выходные, "Герои воздушного боя" проиграли на старте, а "Небесная династия" выскользнула из первой пятерки в прокате.

Брифинг по кассовым сборам также был отправлен в поместье Дьюка. Скарлетт, кто останавливался здесь прошлой ночью? Джонсон пил утренний чай и читал утреннюю газету, чувствуя себя совершенно непринужденно.

В отсутствие миссис Лии Дюк смог позволить ей жить здесь, что свидетельствует о том, что отношения между двумя сторонами сделали большой шаг вперед.

Конечно, то, что ее собственный фильм выиграл конкурс, а два неприятных соперника потерпели неудачу, тоже сделало ее счастливой.

“Во второй уик-энд летнего сезона ни недавно выпущенные фильмы, ни расширенные фильмы не вызвали больших волн, и на рынке по-прежнему доминировали старые фильмы. Знаменитый режиссер Дюк? "Бэтмен: Время войны", перезагрузка сериала "Бэтмен" режиссера Розенберга, показала отличные результаты в эти выходные, снизившись всего на 43% по сравнению с первыми выходными, и выиграла еще 39,24 миллиона долларов США, легко заняв место чемпиона выходных.”

“Знаменитый ит-гигант Ларри?Сын Эллисона Дэвид?Инвестиции Эллисона в "Героев воздушного боя" заработали всего 88,86 миллиона долларов США в первый уик-энд, что было серьезно ниже, чем ожидалось, и лишь одну четырнадцатую от его огромных производственных затрат, хотя он занял второе место в рейтинге кассовых сборов. Но трудно сказать, что производители и инвесторы довольны.”

“ "Герои воздушного боя" решили выпустить во второй уик-энд "Бэтмена: Время идти на войну". Изначально многие инсайдеры отрасли считали его плохим, но Дэвид, который только что возглавил целевой фонд, сказал, что "Бэтмен: Время идти на войну" изначально считался плохим многими инсайдерами отрасли. В руках Эллисона было достаточно средств, и по его настоянию фильм в конце концов выбрал этот крайне неудачный график.”

“Этот фильм о воздушном бою во время Первой мировой войны был широко выпущен в Северной Америке в пятницу. В полночь он получил всего 2,02 миллиона долларов США, что было плохо. После этого фильм начал полностью выходить в Северной Америке почти в 3300 кинотеатрах, заработав в тот же день 4,12 миллиона долларов США, что является огромным разрывом с ожиданиями Уолта Диснея в 12 миллионов долларов США.”

“Сегодня суббота. “Герои воздушного боя” пострадали из-за крайне плохого сарафанного радио аудитории, и кассовые сборы значительно упали, заработав всего 22,62 миллиона долларов США. Фильм продолжил снижаться в воскресенье, заработав всего 2,12 миллиона долларов США в тот же день. В настоящее время, исходя из плохого сарафанного прогноза фильма, итоговым североамериканским кассовым сборам может быть трудно преодолеть отметку в 30 миллионов долларов США.”

“Доля женщин в первые выходные этого фильма была слишком велика и составила 55%. После первых трех дней сарафанное радио во всех аспектах значительно снизилось. Рейтинг аудитории кинотеатра (re) составил с, а индекс попкорна составил всего 53%. Свежесть, предоставленная 111 СМИ, включенными на веб-сайте Rotten Tomatoes, упала до 23%. Средний показатель составил всего 4,5 балла; влиятельные СМИ набрали 34 балла.”

“Кроме того, “Герои воздушного боя” также столкнулись с широко распространенными плохими отзывами в средствах массовой информации.”

“Сент-Луис Пост-Депеш” раскритиковала режиссера за то, что он, похоже, растерялся перед лицом такого сценария, и ему не удалось пробудить никакого интереса к персонажам фильма. “Портленд Орегонец” считает, что нельзя сказать, что этот фильм не развлекательный. Фильм богат красками, в нем нет недостатка в экшн-сценах и выдающихся спецэффектах, Джеймс?Игра Франко иногда ослепительна, а иногда ужасна, но все они очень привлекательны, но в целом в фильме нет ничего захватывающего. “Разнообразие” критиковало то, что все персонажи во всем фильме ни на мгновение не казались интересными, что было фатальным недостатком для фильма.”

“По сравнению с “Героями воздушного боя”. “Бэтмен: Время идти на войну” выступил сильно, и это продолжило Дюка?Фильмы Розенберга продолжают демонстрировать стабильную тенденцию. После получения еще 339,24 миллиона долларов США в следующие выходные совокупный кассовый сбор фильма в Северной Америке достиг 143,31 миллиона долларов США. Ожидается, что окончательные кассовые сборы в Северной Америке составят 2250 миллионов долларов США.”

Видишь, Скарлетт? Джонсон закрыла газету и обнаружила, что “Небесная династия”, которая выпала из первой пятерки в прокате, совершенно не смогла ее заинтересовать.

Она взяла вилку и положила в рот несколько ломтиков фруктов с тарелки. Проглотив их, она снова выпила чашку чая. Она перевела взгляд на Дюка, который сидел напротив. С завтрака он постоянно отвечает на телефонные звонки. Кажется, есть что-то очень важное.

На самом деле, Скарлетт действительно хотела прочитать ему то, что было в газете, но она знала Дюка более десяти лет и определенно была одним из людей, которые знали его лучше всего. Она знала, что Дюк, который был в рабочем состоянии, больше всего ненавидел, когда его прерывали другие.

“Есть что-нибудь важное?”

Увидев, что Дюк выключил телефон, Скарлетт, движимая любопытством, не смогла удержаться и спросила: “Я так занята ранним утром.”

“Телефон Тины.”

Отложив телефон в сторону, Дюк взял чашку с кофе и сказал, прежде чем выпить: “Некоторые деловые переговоры.”

“О...” Скарлетт кивнула, но не стала продолжать расспросы.

Она знает, что у Дюка много работы помимо съемок фильмов, Тина?Фей, несомненно, его агент.

Дюк почти ничего не ел, и завтрак скоро закончился. Он встал и вышел из ресторана, Скарлетт?Джонсон следовал сзади, всего на полшага позади, и шел рядом с ним.

“Разве тебе не нужно сегодня работать?”

Повернув голову и взглянув на Скарлетт, Дюк тихо спросил: “Я помню, что твое обучение только началось.”

“Нет необходимости идти сегодня.”

Выходя из виллы в форме глаза, Скарлетт, естественно, взяла Дюка за руку: “Джимми?Картер хотел тренировать двух моих дублеров-каскадеров и дал мне отпуск.”

В этот момент медленно подъехал черный “Бентли”, Скарлетт посмотрела на Дюка и спросила: “Ты собираешься на работу?”

“Иди в студию”, - глядя на руку Скарлетт, крепко держащую его за руку, Дюк в конце концов ничего не сказал, - “Я должен пойти в Warner и Marvel Pictures.”

Скарлетт сразу заинтересовалась: “Ты собираешься начать готовиться к “Железному человеку”?”

Она ждала этого фильма, ждала своего третьего сотрудничества с Дюком. кроме двух фильмов, в которых она делала соевый соус, когда была ребенком, она никогда официально не снималась в фильмах Дюка.

Для Скарлетт Йоханссон, которая наблюдала, как Дюк шаг за шагом поднимался от обычного режиссера до одного из лучших режиссеров в мире, Скарлетт Йоханссон? Для Джонсона это то, о чем она сожалеет больше всего.

На самом деле, она очень хорошо знала, что если бы она была такой же беспринципной, какой была в детстве, то давным-давно снялась бы в фильмах Дюка, но в то время отношения между ними не были такими гармоничными, как сейчас, из-за болтовни и других факторов. Даже если бы Дюк, ради миссис Ли, позволил ей сняться в фильме, они бы только стали равнодушными друг к другу.

Разве это не Скарлетт? Результат, которого добивался Джонсон.

“Можно мне пойти с тобой?” неуверенно спросила она.

Герцог повернул голову и взглянул на белокурую девушку. Скарлетт, которой было меньше 21 года, давно потеряла свое детское озорство. Большую часть времени она была честна перед ним, как овца.

Однако Дюк очень хорошо знал, что все это было видимостью, иначе она не сделала бы этого в ночь Оскара и не стала бы им с Иванкой? Спусковой крючок для разрыва Трампа.

Конечно, до сих пор Герцог не стал бы давить этим вопросом на голову Скарлетт. Как она сказала, проблема между ним и Иванкой изначально не была проблемой для Скарлетт или любой другой женщины. Даже если этого не произойдет, эти двое будут идти все дальше и дальше.

“Я обещаю!” Скарлетт подняла руку, “Никогда не будет никаких проблем”.

Говоря об этом, ее глаза внезапно повернулись, и она заговорила тоном более чем десятилетней давности: “Я обязательно сделаю яйцо.”

Услышав эти слова, Дюк вспомнил Скарлетт, когда он был ребенком, не смог удержаться, покачал головой и направился к машине, которая уже была припаркована перед дверью. Скарлетт? Джонсон немедленно последовал за ним.

Эти двое сначала отправились в студию Дюка, а затем в здание Уорнера, потому что фильм выходил на экраны, а Скарлетт? При существовании Джонсона должны были быть папарацци и репортеры, делающие снимки, а Дюку было все равно. Его энергия все еще была сосредоточена на работе.

Однако Скарлетт внимательно наблюдала, особенно после того, как вошла в здание Уорнера, эти сотрудники Уорнера посмотрели в глаза Дюку, как будто они смотрели на всемогущего спасителя. Те, кто сознательно мог говорить, бросились приветствовать его. Всякий раз, когда Дюк слегка кивал в ответ, эти люди всегда показывали довольные улыбки. Казалось, что ответ Дюка на них был очень гордым.

Разве это не нормально - иметь возможность вытащить провальный сериал из-под обрыва и заслужить уважение?

Скарлетт знает вес Дюка в Warner. Оставляя в стороне ее статус крупного акционера, влияние Скарлетт только в кино - это то, за чем другие режиссеры, работавшие с Уорнером, не могут угнаться в машине, и не будет преувеличением даже сказать, что он может повлиять на кандидатов Уорнера.

В конце концов, она выросла вместе с миссис Ли, и у Скарлетт все еще есть кое-какие знания в бизнесе. Она уверена, что без поддержки Дюка ни один Уорнер не смог бы сидеть у нее под задницей.

Студия Дюка, университет штата Юта, книга для чтения www.uukansh.com Warner Bros., Marvel Pictures... Дюк продолжил переход за один день, за исключением вопросов, связанных с предстоящей официальной подготовкой "Железного человека", а также переговоров между Уолтом Диснеем и другой стороной и переговоров со студиями Pixar.

Warner Bros. согласилась с мнением Дюка, и люди из дальневосточного филиала установили официальный контакт с противоположным человеком.

Конечно, такого рода вещи не принесут немедленных результатов, в конце концов, объем инвестиций действительно немного велик.

Более того, репутация "Большого мира Уорнера" несопоставима с репутацией тамошнего Диснейленда.

Что касается переговоров в студии Pixar, то после долгих пререканий Дюк и Стив?Джобс и Time Warner пришли к большому консенсусу. хотя никакого соглашения достигнуто не было, различия между ними были сведены к ценовому диапазону.

Кроме того, есть также зарубежный релиз "Бэтмена: Время идти на войну", возможно, Дэвид?Специальная композиция Эллисона "Герои воздушного боя" и "Бэтмен: Время войны", как и "Бэтмен: Время войны", будут широко доступны на зарубежных рынках, начиная со следующих выходных.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830060>