Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Как истинный поклонник "Властелина колец", Брэд?Это первый раз, когда Миллер зашел в кинотеатр, чтобы посмотреть фильм Дюка, не относящийся к "Властелину колец". Если быть точным, прошлогодний "Спасение от урагана" не удовлетворил его аппетит. После просмотра трейлера он не купил билет и вошел в кинотеатр. В отличие от "Бэтмена: Время идти на войну", с того момента, как он увидел трейлер, чернильная темная аура и реалистичный стиль вызвали у него желание посмотреть этот фильм, поэтому он без колебаний вылетел из Лос-Анджелеса в Чикаго.

Проходя мимо множества фанатов, которые с нетерпением ждали, он подошел к свободному месту и вежливо спросил молодого человека рядом с ним: “Здравствуйте, здесь есть кто-нибудь?"”

“нет никого Молодой человек также вежливо сказал: ”Вы можете садиться, как вам нравится“.”

Брэд?После того, как Миллер сел, он не мог удержаться и снова взглянул на молодого человека, собеседник показался ему знакомым.

Он осторожно спросил: “Вы тоже из Лос-Анджелеса?”

“Это верно.Молодой человек слегка кивнул.

Судя по акценту допроса другой стороны, Норман?Ширер мог слышать, что он тоже должен быть из Калифорнии.

“Это Брэд?Миллер”, несмотря на то, что он был старше, Брэд проявил инициативу и протянул руку: “из Валенсии, в районе Большого Лос-Анджелеса.”

Норман?Ширер пожал ему руку: “Меня зовут Норман?Ширер, из Венеции, Лос-Анджелес.”

“Я вспомнил.”Брэд?Миллер вдруг понял: “Ты Герцог?Розенберг возглавляет Ассоциацию киноманов Лос-Анджелеса.”

“Только один из них.”Норман?- скромно сказал Ширер.

Два человека, которые изначально были незнакомцами, мгновенно познакомились друг с другом из-за их общих увлечений, и тема между ними тесно вращалась вокруг темы фильма Дюка.

“Я с нетерпением жду этого.”

Положение второго ряда.Скарлетт?Джонсон и Ирен?Лаудер сел рядом и прошептал: “Это первый фильм Дюка о супергероях.”

Ирен?Лаудер отвела взгляд от первого ряда съемочной группы и повернулась к Скарлетт: “Моя дорогая.Ты волнуешься?”

“волноваться Скарлетт покачала головой: “Почему я должна беспокоиться, Ирен?”Я начал работать с Дюком, когда он снял свой второй фильм "Отважный на смертоносный остров". Он не только не потерпел неудачу, но и продолжал быть более успешным, хотя это был Джо?Репутация Шумахера была разрушена серией "Бэтмен".Но я верю, что Дюк даст ему новую жизнь.”

Она тоже повернула голову и посмотрела на Айрин?Лаудер: “У вас такая хорошая дружба с Дюком, разве вы не доверяете ему?”

“Я никогда не сомневался, что он и дальше будет преуспевать.”

Конечно, после произнесения этой фразы, Ирен?Лаудер внезапно подумал о других аспектах.Не могу удержаться, чтобы не спросить: “Скарлетт, я слышал, что ты собираешься сниматься в следующем фильме Дюка?”

“Это верно.“Скарлетт слегка наклонила подбородок, "Если быть точной, это целая серия Marvel".”

Актеры, снявшиеся в главных ролях фильма Дюка, как будет развиваться их карьера после выхода фильма, Ирен?Лаудер очень хорошо знает, а Скарлетт?Отношения Джонсона с Дюком экстраординарны.Нет никаких сомнений в том, что в будущем планируется занять должность суперзвезды.

Думаешь об этом, Ирен?Лаудер снова сказал: “Скарлетт.Заинтересованы в том, чтобы выступить в роли Яши?Представитель Лаудера?”

Скарлетт?Джонсон на мгновение растерялся, затем, подумав об этом, сказал: “В принципе я согласен, но вы должны поговорить с моим агентом.”

Дружба принадлежит дружбе, а деловое сотрудничество принадлежит деловому сотрудничеству.Она все еще очень ясна.

“Фильм вот-вот начнется.”

Я не знаю, кто сказал такую фразу рядом со мной, а потом весь театр затих.

Первое, что бросается в глаза, - это открытие Warner Bros.Затем идут вступительные названия комиксов, оба из которых имеют странный сине-черный цвет.В Айрин?Лаудер и Скарлетт?В глазах таких людей, как Джонсон, которые понимают фильм, он, несомненно, представляет собой более темный стиль всего фильма.

“Это началось!”

Норман?Ширер и Брэд?Миллер обменялся номерами телефонов, закончил светскую беседу и одновременно бросил взгляд на большой экран.

Они оба очень хорошо знали, что с тех пор, как Дюк перезапустил серию фильмов о Бэтмене и хотел вытащить сериал из трясины провала, в первой части сериала неизбежно потребуется изменить Брюса.Образ Уэйна определяет общий стиль фильма, и в предварительной рекламе раскрыто достаточно информации. "Момент войны" о Брюсе?Процесс того, как и почему Уэйн стал Бэтменом.

Бэтмен не был рожден, чтобы быть Бэтменом, и он не проявлял инициативы, чтобы стать Бэтменом. Это болезненный и даже мрачный процесс, Брюс?Душа Уэйна даже подверглась очищению в процессе.

Страх, несомненно, является самой важной темой, показанной в начале фильма.

С самого начала фильма, детство Брюса?Уэйн упал на дно колодца и был атакован группой летучих мышей. Страх, этот человеческий инстинкт был пробужден, который проходит через весь фильм.

В определенной степени этот страх косвенно убил его родителей.

Ненависть к убийце, гнев в его сердце, развращенность города, замешательство по поводу будущего, ненависть к преступлению……

Все это заставляет Брюса?Уэйн, наследник многомиллиардного семейного состояния, внес изменения, но как он может это изменить?

Что мне делать перед лицом гнева и ненависти?

Видишь Брюса?Уэйн покинул Готэм-Сити, Норман?Ширер также рассматривает этот вопрос. Что ему делать, если его заменят самим собой?

Лучший способ - дать выход гневу и ненависти.

Однако в процессе катарсиса причинит ли это вред невинным людям, таким как Альянс Воинов

Тени, или даже будет поглощен страхом, скрытым под гневом и ненавистью?

Если человек хочет быть сильным, ему нужно не только тело, но и не менее сильное сердце.

Нет никаких сомнений в том, что я встретила Генри?Брюс до Дукарда?Уэйн, хотя он и приобрел некоторые мощные боевые навыки в процессе странствий, понимания и борьбы с преступностью, в глубине души он был недостаточно силен.

Но Брюс?Уэйн не трусливый человек. Из-за своего предыдущего опыта он ненавидит преступность и хочет бороться с преступностью. Он, гордый сын Готэм-Сити, хочет спасти свой город еще больше.

Что ему нужно сделать больше всего, так это найти себя и встретиться лицом к лицу со своим внутренним страхом.

Почему люди падают?Это потому, что ты должен научиться стоять на ногах.

Брюс?У Уэйна не хватает мужества встать на ноги, и образование его отца сыграло важную роль.

На вершине заснеженных гор, Брюс?Уэйн Генри?Строгое обучение и духовное руководство Дукарда, когда-то потерянные мысли, постепенно нашли путь в будущее. страх принес ему боль, и страх также принесет ему силу, силу спасти Готэм-Сити.

Готэм-Сити - темный город, который плодит преступников и скрывает грязь. бандиты свирепствуют, полиция коррумпирована, полиция и бандиты вступают в сговор, а людям скучно.

Брюс?Уэйн был свидетелем того, как бандиты жестоко убили его родителей, и с тех пор на его сердце легла неизгладимая тень.

Он ненавидел свое бессилие и хотел стать сильнее, поэтому путешествовал по миру и практиковался повсюду. Он встретил Альянс Воинов Тени и Генри?Дюкард - фигура, которая также является учителем и отцом.

“Если ты сможешь превзойти свои пределы и посвятить себя высокому идеалу, они не смогут остановить тебя, и ты станешь другим человеком, легендой.”

Это Генри?Дукард в тюрьме, верно?То, что сказал Уэйн.

Как превзойти самого себя?Тогда вы должны преодолеть себя.Как преодолеть себя?Тогда мы должны преодолеть наш собственный инстинкт - страх.

Уэйн, прошедший крещение, вернулся в Готэм-Сити и вернулся на дно колодца, который когда-то пугал его.

“Брюс, почему мы упали?Чтобы мы могли научиться стоять на ногах.”

Это Брюс?Уэйн отчетливее всего помнит, что сказал его отец: когда он встал из группы кричащих летучих мышей, он преодолел свой страх, и вот-вот должна была родиться легенда.

В подземной пещере, Брюс?Уэйн медленно встал, окруженный летучими мышами, он наконец обрел новую жизнь, и он превратился из страха в синоним страха - Бэтмена!

Нет никаких сомнений в том, что этот, казалось бы, многозначительный снимок на самом деле предназначен для сенсации. Маленький мальчик, который был потерян, наконец-то нашел себя и собирается стать защитником Готэм-Сити!

Мощный саундтрек в сочетании с хорошо продуманными дальними выстрелами Дюка вызывает у людей совершенно другие ощущения.

Прямо здесь?В тот момент, когда Белл встал, Норман?Ширер и Брэд?Миллер бессознательно хлопнул в ладоши, и в театре раздались бурные аплодисменты. Казалось, все интересовались Брюсом?Уэйн чувствовал то же самое.

“Здесь нет чрезмерно напряженных экшн-сцен, но он справляется одинаково хорошо.”

Прямо здесь, в Скарлетт?Недалеко от Джонсона, Джордж, который специально пришел на премьеру?Лукас слегка кивнул: “Дюк добивался прогресса и никогда не останавливался.”

Он очень хорошо знает, что со злыми последствиями, вызванными "Бэтменом и Робином" в то время, вы читали книги ww.uukanshu.com Если Дюк продолжит стиль готического фильма, новой серии фильмов о Бэтмене может быть трудно что-то изменить, и Дюк, очевидно, это понимает. Он прямо вышел из модели последних четырех фильмов о Бэтмене и создал этот "Бэтмен: Время идти на войну" с совершенно новой концепцией.

Фильм полностью отказывается от этих кричащих вещей, и на основе сохранения захватывающих сцен действия и острого стиля редактирования, в котором Дюк лучше всего разбирается, он непосредственно погружается в Брюса?Внутренний мир Уэйна использует эмоциональный резонанс, чтобы произвести впечатление на аудиторию.

Судя по реакции на сцене, метод, использованный Дюком, в основном достиг своей цели.

За десятилетнюю историю Голливуда ни одному режиссеру никогда не удавалось поддерживать темп прогресса в каждом фильме, который он снимал непрерывно. Если он едва может найти один, я боюсь, что Дюк - единственный.

Как бывший лидер и топ-директор, который наблюдал, как Дюк растет шаг за шагом, Джордж?Лукас почти уверен в этом.

Отец и Генри?Дукард, несомненно, Брюс?Два жизненно важных персонажа в жизни Уэйна, особенно последний, он научил Брюса мощным боевым навыкам и ниндзюцу и вывел его из страха, высвободив великую силу, принесенную страхом, но он наконец встретился с Брюсом?У Уэйна огромная разница в философии.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830045