Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Популярная рекомендация:□□□□□□□

□□

□□ В особняке в Беверли-Хиллз, Меган?Эллисон взял пригласительное письмо от Warner Bros., сел на новенький плетеный стул, открыл его, взглянул, а затем с любопытством посмотрел в противоположную сторону.

□□

□□ “Ты уходишь, Дэвид?"Она спросила своего брата.

□□

□□ Дэвид?Эллисон протянул руку за пригласительным письмом и сказал с некоторым удовлетворением: “Почему бы не пойти?”

□□

□□ “Разве ты не очень сильно ненавидишь Дюка?Розенберг?”Меган?- сказал Эллисон.

□□

□□ “Итак, я должен идти.”Дэвид?Эллисон, конечно, сказал: “Я бы хотел увидеть Дюка после провала кассовых сборов?Как бы выглядел Розенберг, был бы он похож на этого отвратительного Роджера?Альберт такой же уродливый.”

□□

□□ Меган?Эллисон просто сделал глоток из стакана воды и чуть не выплюнул его, когда услышал это, но, подумав о слухах, которые он услышал после поступления в киношколу USC, он не мог не сказать: “Я был настолько недалек, что чуть не сошел с ума до смерти. Это действительно отвратительно.”

□□

□□ Даже если она только начала работать в киноиндустрии, она все равно не равняется на профессиональных кинокритиков, которые хотят продать себя по высокой цене и притворяться очень чистыми и благородными.

□□

□□ “Я не просто хочу увидеть Дюка?Шутка Розенберга.”Дэвид?Эллисон редко проявлял хоть каплю серьезности на лице: “По моей оценке, некоторые из проектов, которые он держит в руках, очень ценны для инвестиций, но, исходя из его постоянного успеха, у меня вообще нет возможности вмешаться. Только разрушив его так называемый миф об успехе, Marvel и Warner, можно принять мои инвестиции.”

□□

□□ Он и Дюк?Розенберг пошел на войну не только ради того, чтобы перевести дух, но и ради существенных интересов, скрытых за этим.

□□

□□ “Я думаю, вам следует устроить вечеринку после того, как будут выпущены билеты на первые выходные "Бэтмена: Время войны", а затем поставить Дюка?Розенберг пригласил...”

□□

□□ Кстати, об этом, Меган?- спросил Эллисон.“Какова их оценка за первую неделю фильма?”

□□

□□ "Оценка Уорнера составляет 45 миллионов долларов!”Дэвид?Эллисон слегка приподнял уголок рта: “Предварительная продажа составляет 25 миллионов долларов США, но Энни?После того, как инцидент с Хэтэуэем наделал много шума, эта цель вообще не была достигнута.”

□□

□□ “Ты проделал прекрасную работу.”Меган?Эллисон сделал редкий комплимент.

□□

□□ Дэвид?Эллисон проявил некоторую гордость: “Средства массовой информации в Северной Америке также являются коммерческими компаниями.Как они могут поступать правильно с деньгами?”

□□

□□ До тех пор, пока вы готовы выбрасывать деньги, для значительного количества грязной воды нет никакой прибыли.

□□

□□ Хотя личность унаследована от Ларри?Высокомерие Эллисона, но Дэвид?Эллисон очень хорошо знает, в чем заключается его самый большой капитал в относительно незнакомых кругах кино и СМИ.

□□

□□ “точно□”Меган?Эллисон согласился и сказал: “Проблема, которую могут решить деньги, - это не проблема.”

□□

□□ Дэвид?Эллисон кивнул: “Все текущие расходы предназначены для будущих прибылей.”

□□

□□ Братья и сестры сказали еще несколько слов.Меган?Эллисон спросил: “Я помню, что приглашенные гости на премьеру могут привести с собой спутников мужского или женского пола. позвольте мне пойти с вами.”

□□

□□ “Ты уходишь?”Дэвид?Эллисон немного странный.

□□

□□ Меган?Эллисон поставил чашку с кофе и сказал: “Я тоже хочу развиваться в киноиндустрии. Не забывайте, что я поступил в киношколу USC, пока я достаточно взрослый, чтобы получить целевой фонд.Я также буду инвестировать в Голливуд.”

□□

□□ Поколебавшись некоторое время, Дэвид?Эллисон медленно кивнул.“Тогда мы пойдем вместе.”

□□

□□ До премьеры оставался всего один день, развлекательные СМИ по всей территории Соединенных Штатов и репортеры развлекательных агентств из крупных СМИ сосредоточились в Чикаго, и гости, приехавшие для участия в премьере "Бэтмен: Время войны", также прибывали один за другим.

□□

□□ Многие из них - старые друзья Дюка, такие как Ирен?Лаудер.

□□

□□ “Что это?”

□□

□□ Поприветствуйте своих друзей в гостиной гостиничного номера.Увидев подарочную коробку, которую она передала, Дюк не мог не удивиться: “Когда ты успел стать таким вежливым со мной?"”

□□

□□ Как и большинство хороших друзей, они иногда дарят друг другу подарки, но Ирен?Лаудер подарил его ему раньше.По сути, это ее одноименная серия мужских товаров. Эта подарочная коробка чрезвычайно изысканна, и содержимое должно быть очень ценным.

□□

□□ В частности, Дюк почувствовал, что эта подарочная коробка была ему очень знакома.

□□

□□ Ирен?Лаудер сунул подарочную коробку в руку Дюка и сел на единственный диван, прежде чем объяснить: “Я из Лос-Анджелеса. Я встретил Иванку до того, как приехал.Трамп, она попросила меня передать это тебе.”

□□

□□ Услышав слова Ирен, Дюк примерно сообразил, что это было. Он сел напротив нее и открыл подарочную коробку. Как он и предполагал, внутри были часы Patek Philippe от кутюр. Под

любым углом вы можете увидеть профиль Иванки на циферблате. Аватар.

□□

□□ Это подарок от Герцога Иванке на ее 21-ю бар-мицву.

□□

□□ Вещь вернулась в его руку с очень ясным значением. Дюк слегка покачал головой, не удивляясь. Он закрыл подарочную коробку и протянул ее Тине, стоявшей рядом с ним.несчастный□

□□

□□ “Найди аукцион и продай его."Дюк сказал очень прямо: “Пожертвуйте деньги голодным детям в Африке".”

□□

□□ Тина?Фэй взял подарочную коробку, открыл ее и взглянул на нее, пытаясь что-то сказать, но в конце концов ничего не сказал.

□□

□□ Она и Иванка?Дружба Трампа хороша, но ее рекомендации по ведению дел полностью основаны на позиции Дюка в качестве отправной точки.

□□

□□ Видишь Тину?Фэй убрал подарочную коробку. По какой-то неизвестной причине Дюк внезапно почувствовал себя намного легче. Некоторые проблемы, которые мучили его больше года, также исчезли.

□□

□□ Это современное общество, и разделение между мужчинами и женщинами уже давно стало частью социальной формы.

□□

□□ “Ты снова одинок.”

□□

□□ Слышишь, Ирэн?Со словами Лаудера Дюк также ответил: "Не говори обо мне, ты тоже не одинок.”

□□

□□ “Я занят из-за работы.”Айрин?Лаудер пожал плечами и сказал: “Моя карьера только что прошла самый важный начальный этап. Я был почти гимнастом на трапеции на протяжении многих лет, и у меня нет времени влюбляться.”

□□

□□ Дюк протянул руку: “Я тоже очень занят.”

□□

□□ Ирен?Лаудер посмотрел на него, принял более удобную сидячую позу и сказал: “Для таких людей, как мы, цена влюбленности слишком высока.”

□□

□□ Подумав об этом некоторое время, Дюк одобрительно кивнул: “Это правда.”

□□

□□ Будь то режиссерская карьера Дюка или Ирен?Как бизнесмен Лаудера, время - это карьера, а время - деньги.

□□

□□ “Я видел твой план, и твое будущее полно работы.”Айрин?Лаудер снова сказал: “К счастью, я прошел самую загруженную стадию, и в последние годы мне не приходится часто летать.”

□□

□□ “Нет никакого способа."Дюк беспомощно сказал: “Даже если у меня будет зрелая команда и достаточно средств и рабочей силы, на создание фильма уйдет год. Времени мне всегда не хватает".”

□□

□□ По слухам, он хочет снимать два-три фильма в год, и он может завершить монтаж фильма за десять дней или даже за неделю, но возможно ли это?Это все еще такой фильм, снятый таким образом?

□□

□□ В этом случае работы, которыми он руководил, превратятся только в неприглядный мусор.

□□

□□ Если бы не его предыдущий опыт, он даже не смог бы достичь нынешнего показателя в одну единицу в год.

□□

□□ Голливудские фильмы, особенно с крупными инвестициями, имеют свои собственные неизбежные правила, а съемки и создание фильмов требуют большой работы, которую не может выполнить один режиссер.

□□

□□ Поболтав немного, Ирен?Лаудер встала, чтобы попрощаться, и когда Дюк проводил ее до двери, он небрежно спросил: “Ты пройдешь со мной завтра по красной ковровой дорожке?"”

□□

□□ “Не интересуюсь.”Айрин?Лаудер прямо покачала головой: “Я не хочу распространять с вами слухи.”

□□

□□ “Спокойной ночи, отдохни пораньше.”

□□

□□ Она махнула рукой Дюку и вышла. Дюк закрыл дверь и вернулся в комнату, чтобы принять ванну и поспать. Внезапно зазвонил телефон. Подняв трубку, это была Скарлетт?Джонсон□

□□

□□ “Привет, Дюк.”Она там немного неряшлива“, "Я только что сошел с самолета".”

□□

□□ Кажется, я ее не приглашал, верно?

□□

□□ Подумав об этом некоторое время, Дукла открыла дверь и спросила Тину?Фэй подошел к кабинету, где он находился, и сказал: "Подождите немного, и я договорюсь, чтобы кто-нибудь за вами заехал.”

□□

□□ Войдя в кабинет, Дюк дал Тине свой сотовый телефон.Фей, кстати, брось эту девушку, о которой идет речь, чтобы она с ней разобралась.

□□

□□ Не только приглашенные гости, многие фанаты также один за другим устремились в Чикаго. Поскольку "Бэтмен: Время войны" придерживается относительно консервативной стратегии выпуска, это не продвинуло шоу. Хотя раньше было много несчастных случаев, для поклонников Дюка и Бэтмена все еще является своего рода счастьем увидеть этот фильм как можно скорее.

□□

□□ Как убежденный поклонник Дюка, Норман?Ширер вообще не брал Энни с собой?Хэтэуэй приняла близко к сердцу, что другая сторона была всего лишь маленькой актрисой. даже если она заболела СПИДом, какое это имело значение для тех из них, кому нравились фильмы Дюка?

□□

□□ Он пропустил показ по разным причинам. На этот раз он примчался в Чикаго из Лос-Анджелеса только потому, что "Бэтмен: Время идти на войну" был Дюком?Фильм Розенберга!

□□

□□ Отличается от этого, Брэд?Миллер раньше не был поклонником Дюка, даже любителем

кино, но трилогия "Властелин колец" изменила все это, заставив его проявлять интерес к каждому фильму Дюка. По этой причине он, не колеблясь, временно отложил свою работу и прилетел в Чикаго, чтобы посмотреть фильм заранее.UU прочитал книгу www.ууканш□.с□□

□□

□□ Он всегда верил, что Дюк не разочарует поклонников, которым он нравился, как и в трилогии "Властелин колец".

□□

□□ Мартиал - обычный фанат Бэтмена. Он давно наблюдал за местом показа фильма. Несмотря на это, он все равно помчался в Чикаго, потому что чувствовал, что "Бэтмен: Момент войны" - лучший фильм о Бэтмене, когда-либо снятый, и это шедевр, который заставляет людей приезжать в Чикаго.

□□

□□ Как фанат Бэтмена, я даже не поддерживаю такой замечательный фильм о Бэтмене. Какой фильм я должен поддерживать?

□□

□□ Большое количество фанатов в Чикаго также спешат. Это первый раз, когда Дюк провел премьеру в Иллинойсе. Когда полуденное солнце только что поднялось над их головами, многие фанаты собрались в Чикагском классическом театре. Премьера фильма вот-вот состоится.

□□

□□ Шум и радостные возгласы киноманов, а также щелчки репортеров СМИ, нажимающих на спуск фотоаппарата, перед церемонией премьеры они уже пронеслись по высотным зданиям города во все уголки города.

□□

□□ В этот день главный герой Чикаго-Сити - уже не Чикагские Медведи, а огромная человекоподобная летучая мышь!(продолжение следует……)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830043