Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Фильмы, с которыми мы сотрудничаем, могут быть завершены в постпродакшене не позднее марта.”

Выходишь из монтажной арендованной студии Диснея, Майкл?Овиц сказал Дэвиду на ходу?Эллисон сказал: “Я видел несколько отредактированных клипов, и качество фильма абсолютно гарантировано.”

“Я верю в это.”Дэвид?Эллисон уверенно сказал: "Иначе я бы сам не снялся в этом фильме.”

Это фильм о воздушном бою, полный романтизма. До съемок и постановки, Дэвид?Эллисон провел маркетинговое исследование специализированной компании Вито. В последние несколько лет Голливуд был популярен в фильмах о войне. Из трилогии "Властелин колец" вы также можете видеть, что фантастические военные сцены, полные романтических красок, являются чрезвычайно привлекательными.

Да, первый фильм, в который он вложил деньги, не был реалистичным стилем "Спасения рядового Райана". По мнению бесчисленного множества людей, реалистичные коммерческие фильмы стали синонимом устаревшего. Например, в военных сценах трилогии "Властелин колец" некоторые люди думают, что в реальной войне 6000 легкой кавалерии Лохан, атакующей армию орков в 100 000, оснащенную копьями, могут победить, а не совершить самоубийство?

Подлинность не важна. Исходя из подлинности, только проявив романтическое воображение, можно приветствовать фильмы на военную тематику.

Следовать за Майклом?Овиц повернулся к соседнему офису, Дэвид?Мысли Эллисона еще не остановились, он не мог не думать о Дюке?В фильме, который снимает Розенберг, он снимает фильмы о супергероях в реалистичном стиле. он просто шутит, что просто ошеломляет славой прошлого.

Но это нормально, он может преподать парню, который безжалостно отверг его, глубокий урок.

Подумав об этом, он внезапно сказал Овицу: “Майкл, почему вы с Диснеем наложили вето на дату выпуска, которую я предложил?”

“Дэвид Успокойся.”Майкл?Овиц терпеливо объяснил: “То, что вы предлагаете, должно быть выпущено в первые выходные мая, но в эти выходные не только Дюк?Вышел фильм Розенберга "Бэтмен: Время идти на войну"."Династия небес", выпущенная 20th Century Fox, не вышла из этого графика, если мы снова к нему присоединимся.В эти выходные будет слишком многолюдно. даже если мы вложим много ресурсов, будет невозможно достичь идеального количества кинотеатров и расписания.”

“Дисней тоже не может этого сделать?”Дэвид?Эллисон нахмурился.

Майкл?Овиц мог только вздохнуть: “Герцог?Розенберг все-таки герцог?Розенберг.”

Дэвид?Эллисон нахмурился еще сильнее, но ничего не сказал, даже если он был таким же высокомерным, как и он, он понял Дюка?Что представляет собой имя Розенберг в области коммерческих фильмов?

Действительно, кинотеатры определенно не будут относиться к "Властелину колец 3: Возвращение короля" так, как они относятся к "Властелину колец 3: Возвращение короля".Посвятите имеющиеся в ваших руках ресурсы "Бэтмену: Время войны" без ограничений. В конце концов, фиаско этой серии было только вчера. Никто не может гарантировать Дюка?Розенберг утверждает, что фильмы, снятые с использованием реалистичных техник, определенно будут приветствоваться, но в последние несколько лет Дюк?Розенберг стал золотым знаком в Голливуде, и его привлекательность как режиссера в кино может полностью сокрушить всех режиссеров в Голливуде.

В этом случае киноресурсы неизбежно склонятся в сторону его фильмов.

Подумав немного, Дэвид?Эллисон наконец отказался от своего первоначального плана.Спросили: “Когда будет выбран фильм?Майкл, ты знаешь, почему я вложил 100 миллионов долларов в создание этого фильма.”

Он создал этот шедевр воздушного боя.Не только для того, чтобы войти в киноиндустрию, но и для того, чтобы оправиться от убийства Дюком?Розенберг отказался ударить в грязь лицом и в то же время преподал сопернику урок.

“Вторые выходные мая", Майкл?У Овица, очевидно, были планы давным-давно: “Мы можем сидеть и смотреть "Небесную династию" и "Бэтмена: Время войны" за покупками в первые выходные, а затем скорректировать нашу стратегию в соответствии с ситуацией. Наша цель - снять "Бэтмена: Время войны" в прокате в следующие выходные.”

Его уверенность и Дэвид?Эллисон был полон уверенности: “Поверь мне, Дэвид.Реалистичные фильмы о супергероях трудно воспринимаются аудиторией и рынками.Аудитория может быть из-за Дюка?Призыв Розенберга хлынул в кинотеатры в первые выходные.Когда выяснилось, что стиль фильма отличается от популярных на рынке "Человека-паука" и "Людей Икс", это неизбежно повлияло на следующую неделю "Бэтмена: Время войны".”

“Если реалистичный стиль - это дымовая шашка, выпущенная противником...”

Слышишь Дэвида?Если Эллисон немного волнуется, Майкл?Овиц поднял руку и прервал его: “Я знаю Дюка?Розенберг также спросил кого-то о съемочной ситуации съемочной группы, так что нет необходимости беспокоиться об этом.”

Дэвид?Эллисон кивнул. Он смотрел много фильмов о супергероях и не мог себе представить, как будет выглядеть реалистичный Бэтмен.

У Бэтмена действительно есть Фрэнк?Версия Миллера - реалистичная версия комиксов, но комиксы и фильмы - это два совершенно разных средства передвижения.

“Майкл, мы просто смотрим рекламный выпуск "Бэтмена: Время идти на войну"?”Дэвид?- снова спросил Эллисон.

“Конечно, нет.”Майкл?Овиц усмехнулся: “Конкуренция никогда не ограничивалась экранами и театрами.”

Он посмотрел на Дэвида?Эллисон: “Вы просто хотите ограничить конкуренцию театрами?”

Майкл?Овиц абсолютно в это не верит, он давно слушал Дэвида?Люди вокруг Эллисона сказали, что другая сторона проверяла Дюка?Розенберг и несколько коллег по фильму "Бэтмен: Время идти на войну".

Дэвид?Эллисон тоже не скрывал этого и сказал с некоторой беспомощностью в голосе: “Я попросил кого-нибудь проверить Дюка?Розенберг, Кристиан?Белл и Лиам?Ниссен.У него самого есть только какие-то сплетни с Иванкой?Новость о возможном разрыве между Трампом и Трампом также вряд ли повлияет на фильм. Два актера мужского пола - редкие сдержанные типы в Голливуде ...”

Сказав это, он не мог не покачать головой.

“Тогда расширяй рамки!”Майкл?Овиц без колебаний сказал: “Главные действующие лица, такие как героиня.”

“Хорошо, я договорюсь, чтобы кто-нибудь сделал это, когда я вернусь.”Дэвид?Эллисон кивнул, а затем сказал: “Отдел по связям с общественностью, который я создал, установил контакты со многими средствами массовой информации. Пока есть подходящие материалы, они обязательно будут следить. Проблемы, которые могут решить деньги, не являются проблемой передо мной!”

На самом деле, Дэвид?Эллисон сделал больше. Например, его люди также поддерживают контакт со студией Дюка. Как талантливый человек, это не значит, что он не может видеть ценность Дюка. Если другая сторона готова сотрудничать с ним, это должен быть прочный союз.

“Еще не сдался?”

В студии Дюка Дюк только что закончил монтаж клипа и услышал Тину?Когда Фей подошел и

сказал, он прямо сказал: “Отдай это прямо Дэвиду?Эллисон ответил, что я не буду с ним сотрудничать.”

Фамилия Эллисон действительно многое говорит, но не забывайте, что это Голливуд, а не ИТ-индустрия. если у него не будет воды в голове, он откажется от такой компании, как Warner Bros., и вместо этого по глупости будет работать с Дэвидом.Эллисон сотрудничает.

“Я получил сообщение.”Тина?Фей снова сказал: “Говорят, что Майкл?Овиц и Уолт Дисней намерены привезти Дэвида?Новый фильм, снятый Эллисоном, также был выпущен в начале мая, но он еще не завершен.”

“Ждешь моего ответа?Дюк не удержался, покачал головой и улыбнулся: "Было бы лучше отказаться проще”.”

Тина?Фэй беспомощно закатил глаза, а затем вышел из монтажной.

Герцог Жан Тина?Вы когда-нибудь знали Дэвида?Эллисон вложил деньги в фильм, снятый Джеймсом?Хотя фильм о воздушном бою с Франко в главной роли появился некоторое время назад, он считал, что фильм не следует особенно улучшать.

С 1980-х годов, за исключением Тома?В "Лучшем оружии" Круза очень мало фильмов о воздушных боях, которые могут хорошо продаваться.

Столкнувшись лицом к лицу с двумя противниками из "Династии Небес" и "Героев воздушного боя", он почувствовал себя более расслабленным.

Возможно, это потому, что он думает, что даже если новый Бэтмен попадет к нему в руки, невозможно полностью избавиться от тени фиаско прошлого века. До сих пор 20th Century Fox не изменила расписание "Небесной династии".

Грубо говоря, на самом деле, в сердцах многих людей в Голливуде они не очень оптимистично относятся к его выбору. Если бы не его прошлые достижения здесь, я боюсь, что в средствах массовой информации уже давно был бы плохой голос.

Средства массовой информации и голливудские инсайдеры не дураки. Дюк продолжает творить блестяще, и, естественно, он не будет глупо выпрыгивать. Даже если он хочет плохо петь, еще не поздно начать насмехаться, когда "Бэтмен: Время идти на войну" выйдет и покажет плохие результаты. .

В конце короткого перерыва Дюк вернулся в монтажную и посвятил себя постпродакшну. Его преданный редактор Майк все еще используется в редактировании.Доусон, эти двое работали вместе столько лет, и до тех пор, пока не произойдет никаких несчастных случаев, они планируют продолжать свое сотрудничество.UU читать wwww.uukans□u.com

При монтаже "Бэтмен: Момент войны", за исключением сцен действия и автомобильных погонь, Дюк не намерен использовать резкий стиль редактирования коротких кадров. он будет использовать много длинных кадров, чтобы соответствовать реалистичному стилю фильма и усилить ощущение веса.

Особенно длинные кадры Бэтмена, одинокого в темной ночи, подчеркивают Брюса?Ситуация и психологическое состояние, с которыми столкнулся Уэйн.

Герцог против Кристиана?Игра Белла в целом была удовлетворительной, и он действительно соответствовал требованиям сценария к роли - Брюс?Неважно, как выглядит Уэйн, важно то, что он делает.

Кроме того, в фильме есть много сцен, которые требуют Лиама?Ниссен и Кристиан?Белл переозвучен, особенно Брюс?Кадр воплощения Уэйна в роли Бэтмена в основном требует, чтобы Белл изменил свой обычный тон и голос за кадром.

Конечно, Бэтмен определенно не может использовать Кристиана?Британский тон Белла, независимо от стиля фильма, Бэтмен - стандартный американский супергерой.

Это напрямую связано с успехом или провалом фильма. Дюк прожил в Северной Америке столько лет и никогда не недооценивал неприятие общественностью иностранных культурных символов.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830037