

□□ После того, как Google стала публичной, цена ее акций продолжила расти. Можно сказать, что это крупнейший источник чистой прибыли Дюка. В последнем выпуске списка Forbes Global Rich он впервые вошел в топ-30 глобальных богатых с чистой стоимостью 99,2 миллиарда долларов США. Ранги.~^□

□□

□□ Самое главное, что Дюк не похож на некоторых богатых людей, которые кажутся красивыми, но на самом деле знают об этом. У него нет никаких обязательств или неработающих активов, и его чистая стоимость в 9,2 миллиарда долларов США - это почти все чистые активы.

□□

□□ Конечно, поскольку Google не является знаменитостью и существуют ограничения на сделки крупных акционеров, большая часть акций Duke не может быть реализована.

□□

□□ Но инвестиции Дюка направлены на сохранение стоимости, и он также знает, насколько огромным будет Google в будущем, и невозможно продать его с трудом заработанные акции.

□□

□□ И когда Google проявил инициативу, чтобы найти его снова, Дюк также предложил обмен акциями.

□□

□□ Ларри?Пейдж и Сергей?Брин нашел Дюка в то же время. Они втроем беседовали целое утро, но в итоге не дали никаких результатов. Целями двух основателей Google были он и Иванка.Мгновенный обмен, созданный Трампом!

□□

□□ Мгновенный обмен в настоящее время является крупнейшей социальной сетью в Соединенных Штатах и видеосайтом с наибольшим количеством просмотров. Это нормально, что Google нравится. Хотите ли вы перечислить компанию или кто-то ее покупает, Duke, которому принадлежит 45% акций и соответствующие права голоса, не может обойти это.

□□

□□ Хотя желание продать акции в его руках не сильно, это основная бизнес-деятельность. если Google заплатит достаточно высокую цену, Дюк не сможет ее рассмотреть, и он также предложил условия, то есть обмен акциями или обмен акциями.

□□

□□ Двум основателям Google определенно будет нелегко договориться. Почему они перераспределили акции Google перед тем, как стать публичными, чтобы усилить свой контроль над компанией, Ларри?Пейдж и Сергей?Брин сказал, что это нужно обдумать.Герцог

не спешит, в конце концов, даже если другая сторона согласится, Google нужно убедить Иванку, если она хочет выиграть мгновенный обмен.Трампа

□□

□□ С марта прошлого года и более полугода Иванка и Герцог находятся в состоянии холодной войны, особенно Герцог полон решимости не выступать против Дональда Трампа.После того, как Трамп пошел на компромисс.Его агент неоднократно конфликтовал с Иванкой по поводу расширения акций и финансирования компании и по-прежнему не допускает средств Trump Group в компанию. если никто не проявит инициативу, чтобы склонить головы и пойти на компромисс, обеим сторонам будет трудно оглянуться назад.

□□

□□ Несмотря на свой жесткий характер, Дюк чувствовал себя в равной степени неловко, думая об отношениях, которые он воспринимал всерьез. В конце концов, сердца людей мягкие, и они ладят с Иванкой.Он не из тех людей, которые только просят, но не платят□

□□

□□ Однако он всегда может ясно видеть, где находятся его цели и будущее. независимо от того, идет ли речь о женщине или о каких-либо трудностях, он не позволит ему замедлить свой прогресс.

□□

□□ Как и у всех мужчин и женщин в Соединенных Штатах, разделение чувств - это нормально. будь то мужчина или женщина, им будет грустно из-за того, что их чувства проходят, но мало кто будет в таком отчаянии, как в фильмах или романах, и никто не будет терпеть это бесконечно.Терпимость всегда ограничена.

□□

□□ Люди с такой личностью, как Дюк, не повредят весне и осени из-за подобных вещей.Ему все еще предстоит поработать, и в будущем его ждут огромные планы на съемки фильма.

□□

□□ В студии Уорнера под открытым небом все еще дымится кучка пепла, Энни?Хэтэуэй осторожно пробрался между ними и нашел занятого Христианина?Белл, эта пара возлюбленных детства, обреченных на трагедию, нежно смотрели друг на друга.В глазах друг друга слишком много сложных вещей.

□□

□□ Дюк стоял за монитором и наблюдал за их выступлением. Это была последняя сцена "Бэтмена: Время идти на войну". Это был долгий путь, возможно, расслабление, которое вот-вот должно было наступить.Джин Энн?Хэтэуэй и Кристиан?Белл был немного расслаблен. Он уже делал это несколько раз на предыдущих съемках, и на этот раз они оба явно скорректировали свое состояние.

□□

□□ С Джеймсом? Стил Кэмерона другой, и Дюк не из тех людей, которые не могут контролировать свой характер на съемочной площадке.

□□

□□ “Мне жаль, что я не мог тебе сказать.”

□□

□□ Христианин? Реплики Белла что-то значат. В конце концов, это реалистичный фильм. Бэтмен хочет бороться с преступностью и обречен жить в одиночестве.

□□

□□ “Тебе не нужно извиняться, Брюс... Я думала о тебе и о нас...”

□□

□□ Энни? Хэтэуэй подходила все ближе и ближе, и наконец они поцеловались. Это казалось счастливым концом в обычном голливудском стиле, но она взяла на себя инициативу дистанцироваться.

□□

□□ “Ты Бэтмен, заклятый враг греха. Брюса оставили в определенном уголке мира. Возможно, он не вернется до того дня, когда Готэм-Сити станет по-настоящему безопасным...”

□□

□□ Двое взяли за руки и направились к съемочной площадке, затем Дюк крикнул: “т!”

□□

□□ Он оглядел съемочную площадку и громко сказал: “Съемки официально закончены!”

□□

□□ На съемочной площадке было немного людей, и после слов Дюка раздался только взрыв аплодисментов.

□□

□□ Нажав кнопку воспроизведения на мониторе, Дюк еще раз просмотрел только что отснятый материал, убедился, что проблем нет, и попросил помощника уведомить съемочную группу, чтобы она закончила.

□□

□□ Это не традиционный голливудский финал. По сравнению со следующим “Темным рыцарем” он не слишком тяжелый. В конце концов, Дюк должен учитывать принятие аудитории, а инвестиции в серию “Бэтмен” определяют, что это не умышленный т-фильм, а основной коммерческий фильм, скрытый в стиле темной реальности.

□□

□□ Что касается трудностей, с которыми влюбленные становятся иждивенцами, то для фанатов Бэтмена это ничто.

□□

□□ В бесчисленных комиксах и фильмах прошлого, Брюс? Для женских персонажей Уэйн - совершенно бездонная пропасть. Женские персонажи, у которых есть чувства или отношения с ним, в основном не получают хорошего конца, и у многих людей есть такой консенсус, если нет Чудо-женщины, Дианы? С личностью и способностями полубога Принца лучше не влюбляться в Бэтмена.

□□

□□ Только такая могущественная женщина, как Чудо-женщина, может быть цела и невредима после того, как она трахнула Супермена и Бэтмена.

□□

□□ Съемки закончились здесь, и в тот вечер съемочная группа устроила вечеринку по случаю закрытия. Вечеринка проходила в отеле недалеко от студии Warner. Многие люди решили пригласить на нее спутников мужского или женского пола, и по сравнению с сумасшедшей и снисходительной моделью вечеринок в 1990-х годах вечеринка по случаю закрытия стала более формальной. Сегодня, когда скорость распространения информации бесконечно высока, продюсеры и дистрибьюторы не упустят ни одной возможности для рекламы и шумихи.

□□

□□ Отдел рекламы и связей с общественностью Warner Bros. специально постелил красную ковровую дорожку перед отелем, где проходила вечеринка, и большое количество репортеров СМИ были заранее уведомлены. Это фильм Дюка, который никогда не испытывал недостатка во внимании.

□□

□□ Не только репортеры СМИ, Warner Bros. также собрала сотни поклонников через круг поклонников и друзей, которые мгновенно поделились. на первый взгляд, эта вечеринка выглядела как небольшая церемония награждения.

□□

□□ В отличие от других людей в парах, Дюк шел по красной дорожке в одиночку. Теперь, когда съемки фильма закончились и начался более важный период публичности, он больше не избегает журналистов СМИ. Он стоял в зоне для интервью перед отелем и принял интервью репортера.

□□

□□ "Сложность заключается в самом процессе съемки. Съемка всегда утомительна..."

□□

□□ Такого рода интервью - не что иное, как рассказ о трудностях и интересных фактах во время съемок, а также раскрытие некоторых так называемых "секретов", которые могут вызвать

шумиху в средствах массовой информации. После стольких лет Дюка можно охарактеризовать как опытного и с ним легко иметь дело.

□□

□□ Однако репортеры индустрии развлечений озабочены не только фильмами.

□□

□□ После нескольких вопросов о фильме репортер быстро спросил: "Режиссер Розенберг, вы сейчас снова одиноки?"

□□

□□ "Извините..." Дюк все еще выглядел безразличным, "я не буду отвечать на вопросы, которые не имеют никакого отношения к фильму."

□□

□□ Сказав это, он бросил взгляд в сторону, и несколько сотрудников службы безопасности немедленно подошли, чтобы перегородить дорогу, и Дюк вошел в отель, не оглядываясь.

□□

□□ По сравнению с прошлым веком, он полон яда. Эта вечеринка, несомненно, намного более официальная и больше похожа на светскую деловую вечеринку. Как только Дюк вошел в банкетный зал, он неизбежно стал важным местом для общения многих людей.

□□

□□ Среди них есть знаменитости, которые хотят узнать, есть ли какая-либо возможность сотрудничества в будущем; есть агенты, которые усердно работают над продвижением своих актеров; есть спонсоры, которые хотят получить рекламные возможности в своих коммерческих работах.....

□□

□□ После смены на вечеринке Дюк не задержался надолго, поэтому покинул отель и планировал вернуться в Малибу. Более двух месяцев съемок отняли много энергии, и по мере того, как он становился старше, если это не было необходимо для работы, он уделял большое внимание регулярности работы и отдыха в другое время. В конце концов, хотя он достаточно силен, он все еще нормальный человек и должен уделять внимание поддержанию своего тела.

□□

□□ В Голливуде есть бесчисленное множество мужчин и женщин, которые не стары и не стары. Самая типичная Анджелина? Джули, Дюк видел ее без макияжа, и это ужасно. Она просто расплачивается с долгами за свою неконтролируемую жизнь в молодости.

□□

□□ Личная жизнь Дюка раньше была более хаотичной, но, глядя на Голливуд, он определенно принадлежит к более сдержанному типу.

□□

□□ Когда он ушел, Дюк снова встретил Энни?Хэтэуэй и ее бойфренд, актриса с большим ртом, очень ярко улыбались, постоянно демонстрируя свое счастье и любовь на вечеринке.Чтение UU [www.uukanshu.com](http://www.uukanshu.com)

□□

□□ Герцогу тоже было все равно. Независимо от того, какая женщина могла бы найти парня с таким выдающимся статусом, предполагалось, что она будет похожа на Энни?То же самое и с Хэтэуэем.

□□

□□ Энни?У Хэтэуэй действительно есть причины быть счастливой. она вырвалась из осады и выиграла роль героини нового фильма Дюка, а это значит, что ее актерская карьера вот-вот перевернется; наличие парня, который представляет деловые дела Ватикана, означает, что она проведет долгое время без забот.....

□□

□□ С любой точки зрения, она, кажется, приближается к направлению победителя в жизни.

□□

□□ Даже Энни?Взгляд Хэтэуэй уже обратился к другой актрисе того же возраста. Другая сторона - признанная представительница голливудских актрис 1980-х годов рождения. Возможно, с шедевром Дюка она сможет догнать Натали Портман.Портман даже превзошел ее?

□□

□□ Точно так же, как когда люди говорят об актрисах, родившихся в 1960-х и 1970-х годах, первое, что приходит на ум, - это Джулия?Как Робертс, Энни?Хэтэуэй также хочет быть представителем незнакомцев в 1980-х годах!

□□

□□ Однако сделать все это непросто. Там, где она этого не видит, жесткая конкуренция между фильмами часто сказывается на актерах.(продолжение следует.....)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830036>