

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Становится поздно вечером, и сегодня в Чикаго, кажется, немного тихо. Бекерман толкнул дверь и вышел из бара, сильно рыгнул, покачал головой, которая была немного смущена после того, как выпил слишком много, и покачнулся вперед. Он прошел недалеко до Вакер-стрит. Это главная дорога в районе Чикаго. Всегда есть машины, приезжающие и уезжающие. Легко остановить такси без необходимости звонить специально.

Просто сегодня немного особенный день. Он упал в обморок, разорвал два блокадных пояса и встал на обочине Вакер-стрит. Он странно посмотрел налево, а затем направо. Он не только не видел никаких движущихся транспортных средств, но даже вся улица выглядела чрезвычайно пустой, за исключением нескольких машин, припаркованных на обочине дороги.

Что случилось?

Бекман невольно почесал затылок. Мозг, парализованный алкоголем, реагировал немного медленно. Почему даже люди не могут видеть этот шумный район?

чума? военный? Осада зомби? Или это инопланетное вторжение?

Изначально он был фанатом научной фантастики, и из-за воздействия алкоголя в этот момент у него в голове промелькнуло множество необъяснимых мыслей.

Внезапно Бекерман увидел кого-то. На другой стороне просторной улицы мужчина махал ему рукой и кричал, как будто хотел заставить его поскорее избегать этого места, как будто здесь была опасность.

Может быть, случилось что-то серьезное?

Хотя Бекман был пьян и у него кружилась голова, он осторожно сделал несколько шагов назад. В этот момент с перекрестка в сотнях футов слева внезапно донесся рев. Звук был настолько громким, что даже на таком большом расстоянии возникло ощущение оглушения.

Сразу же после этого с неба упал яркий свет и засиял там, а также послышался звук винта вертолета.

Звук полицейских сирен и звук автомобильных моторов - все это прозвучало внезапно.

Преследует ли полиция преступника?

Как Чикаго с долгой гангстерской историей. Такого рода ситуации не так уж редки.

Как раз в тот момент, когда Бекерман так подумал, на перекрестке внезапно загорелся яркий свет, а затем он развернулся. Свет был таким ярким, что освещал почти половину Вакер-стрит.

“икать.....”

Я увидел чудовище при свете. Рот Бекермана бессознательно расширился: “Что это, черт возьми, такое?”

Это была штука, очень похожая на автомобиль, но странной формы. Она не была похожа на обычную машину, особенно различные черные материалы, обернутые вокруг нее, которые выглядели как броня.....

Но есть ли в мире такая бронетехника, танк или автомобиль?

Бекерман тут же покачал головой, то есть в этот момент монстр двигался со скоростью около ста миль в час. Мчащийся с дороги перед ним, дрожь раздавленной земли и сильный ветер чуть не опрокинули его на землю. Более дюжины полицейских машин, следовавших за этим монстром, были просто кисткой в машине.

Полиция преследует этого монстра?

Увидев это, Бекерман понял, но он не мог понять, что это за монстр, и поэтому было отправлено так много полиции. Даже эвакуировали всю Вакер-стрит.....

Внезапно ему пришла в голову одна мысль, и все его тело задрожало от возбуждения. Быстро достал из кармана мобильный телефон и набрал номер чикагской телестанции.

“Алло, это телевизионная станция?”

Получив подтвержденный ответ, Белкман был пьян и громко сказал: “Я видел инопланетян! Это не шутка, я видел инопланетный космический корабль на Вакер-стрит, и полиция преследует его...”

Вертолет в воздухе все еще кружил, и Дюк сидел на нем. Рассматривая картинки, которые постоянно передаются на монитор, изредка через окно. Взгляните на улицы сумасшедших автомобильных погонь ниже и снисходительно возьмите под контроль общую ситуацию.

Для того, чтобы снять эту сцену автомобильной погони. Съёмочная группа проделала большую подготовительную работу, начиная с него и Ханны? Серена и Джон? После инспекции Шварцмана из Чикаго восемнадцать водителей-каскадеров приехали в окрестности Чикаго, чтобы потренировать свои навыки и ознакомиться с дорожными условиями. Они готовились к этому в течение нескольких месяцев.

Слава Дюка также сыграла важную роль. Город Чикаго не только полностью сотрудничал со съемочной группой, но и оказал беспрецедентную поддержку. Для съемок сцен сумасшедших автомобильных погонь несколько кварталов города были временно закрыты, и транспортным средствам не разрешалось въезжать. .

В последние годы такая ситуация становится все более частой. Чтобы привлечь крупномасштабные голливудские съемочные группы, правительства по всей территории Соединенных Штатов предоставили различные удобные условия и налоговые льготы. Отток голливудских съемочных групп очень серьезен, и в районе Лос-Анджелеса снимается все меньше и меньше фильмов.

Успешный фильм оказывает огромное влияние на город.

Даже те убежденные антидьюки должны признать, что он использовал трилогию "Властелин колец", чтобы превратить Новую Зеландию в туристическое направление во всем мире.

Более того, финансовое положение Чикаго хуже, чем в Лос-Анджелесе. хотя оно не так преувеличено, как в Детройте, до этого тяжелого промышленного города также несколько раз доходили слухи о банкротстве.

Вертолет полетел вперед по горячим следам бэтмобиля. Бэтмобиль мчался по шоссе, как ракета, по хорошо продуманному маршруту, время от времени останавливаясь. После внесения соответствующих корректировок он сбил преследующие его полицейские машины. Мощь этого супер монстра, даже если он только в стрельбе, все еще не имеет себе равных.

В городе, столкнувшись с обычными преступниками и слабо оснащенной полицией, Бэтмен подобен тигру.

Съемки продолжались до раннего утра, прежде чем Дюк объявил, что на этом все закончится. Затем клининговая компания, нанятая съемочной группой, въехала в эти кварталы и начала убирать различный мусор, оставленный съемочной группой после автомобильной аварии.

Когда Дюк вышел из самолета и встретился с экипажем на земле, журналисты СМИ, прибывшие со всех сторон, уже окружили окрестности и даже перекрыли путь к выходу. Если бы он ничего не сказал, он бы не отпустил его. Намереваясь уйти.

Дюк мог только принимать интервью, но он также говорил о клише в стиле совладания, но когда репортер упомянул, что ночью кто-то позвонил на телестанцию и сказал, что бэтмобиль, который он видел, был инопланетным космическим кораблем, он был слегка удивлен.

“Это показывает, что бэтмобиль экипажа действительно отличается и впечатляет.”

Сказав эти слова, Дюк с помощью прибывших сотрудников службы безопасности сел в свою

машину, выехал с Вакер-стрит и вернулся прямо в отель.

Съемки в районе Чикаго проводились ночью. Даже при поддержке городского правительства, из-за оживленного движения в Чикаго днем, было невозможно нормально снимать. Сцена быстрого продвижения бэтмобиля была снята всего за одну ночь, но кадры аварии были более громоздкими и отнимали много времени для съемки.

Эти сцены столкновений являются специальностью Дюка. На самом деле фактическое время съемки невелико. Большая часть времени тратится на подготовку. Несколько секунд видеозаписи аварии часто занимают несколько часов.

Нельзя отрицать, что существует много умных способов съемки, но подготовка к съемкам на месте не может быть умной, иначе велика вероятность того, что актеры получают травмы и другие неприятности.

Дюк никогда не вел неподготовленных войн, и каждая стрельба была тщательно подготовлена заранее.

Просто на этот раз он столкнулся с небольшой проблемой, и ему до сих пор не удалось определить местоположение поместья Уэйнов. В отличие от современных вилл по всей территории Соединенных Штатов, семья Уэйнов - типичная семья с долгой историей и традициями. Поместье нуждается в ощущении простоты и веса, в противном случае он может позаимствовать или арендовать виллу в Малибу по желанию.

Первоначально съемочная группа завершила строительство старомодного особняка на окраине Парижа. Говорят, что владельцем поместья по-прежнему является герцог, но после того, как Герцог повел съемочную группу в Чикаго, другая сторона внезапно пожалела, что предпочла бы заплатить штраф за нарушение контракта, чем позволить съемочной группе использовать его недвижимость. Столкнувшись с этой ситуацией, Герцог также был совершенно беспомощен.

Другая сторона не испытывает недостатка в деньгах и не имеет никакого отношения к киноиндустрии. Его мнение совершенно не волнует. Самое главное, что он готов возместить причиненный ущерб.

Дюку оставалось только сдаться, но он отправил адвокатов команды в Париж, чтобы обсудить вопрос о спасении и получении возмещенного ущерба.

Если вы смените на сварливого режиссера, это время определенно засияет ярко. К счастью, Дюк всегда был относительно спокоен и знает, что он не является центральной точкой мира. При изменении плана съемки скажите Чарльзу? Ло Вэнь искал подходящее место как можно скорее.

“Твои темные круги полностью исчезли.”

В итальянском ресторане отеля Ирен, кто пришел в гости?Лаудер посмотрел на Дюка, который в последнее время работал по ночам, и сказал: "Тебя это не беспокоит, не так ли?"

"Разве это очевидно?"

Дюк невольно потер глаза. Перевернутая жизнь Бай Хея не казалась ему приятной. "Через некоторое время станет лучше. Шоу в Чикаго почти закончилось."

Ирен взяла стоявшую рядом с ней чистую воду, без промедления сделала глоток и продолжила: "Может быть, я смогу помочь вам решить эту проблему."

"Тогда я не буду говорить тебе спасибо."

Ты можешь сказать Айрин?Лаудер не шутила, и Дюк не обращался с ней вежливо: "Моя дорогая, лучше поторопиться."

На самом деле ему не нужно снимать внутри виллы. Интерьер можно установить в студии. Что ему больше всего нужно, так это, несомненно, внешний панорамный объектив.

"У моего двоюродного брата есть поместье в северном пригороде Лондона. www.uukanshu.com
"Айрин?Лаудер достала ручку, написала адрес на салфетке и подтолкнула ее сюда: "Поместье было построено семьей Ротшильдов в 1850-х годах и находится всего в полутора часах езды от Лондона."

Дюк взял салфетку и взглянул на нее, а затем услышал, как Ирен сказала: "Я вернусь и поздороваюсь со своим двоюродным братом. проблем быть не должно."

"Я просто снимаю несколько натуральных сцен.Герцог не отказался от этой любезности: "Он не войдет на виллу, чтобы стрелять"."

Эта еда была съедена всего больше получаса назад, Ирен?Лаудер приехал в Чикаго на работу и вскоре уехал. Он просто договорился о встрече с Дюком, чтобы вечером посмотреть полевые съемки съемочной группы. Дюк вернулся в свою комнату и продолжал спать с заложенной головой. Более недели непрерывных съемок привели к тому, что его биологические часы стали немного хаотичными.

К счастью, съемки в районе Чикаго не вызвали особых проблем. Это тоже специальность Дюка. После двенадцати дней боев все сцены в районе Чикаго закончились. Ирен?Лаудер также связался со своим двоюродным братом, и Дюк повел съемочную группу прямо в Лондон, снял небольшое количество натуральных сцен и вернулся в Лос-Анджелес.

Энни, единственная актриса с более тяжелой ролью?Хэтэуэй тоже присоединился к команде.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830034>