

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Эта трилогия неизбежно ослабит способности Бэтмена. Возможно, это вызовет у некоторых людей неприязнь, но по сравнению с четырьмя его "предшественниками" Бэтмен сошел с алтаря и стал человеком из плоти и крови, что может компенсировать самый большой недостаток многих супергероев - слишком высокий и полный.

Эпоха, которая принадлежала Супермену и Бэтмену, закончилась. Если нынешний фильм хочет добиться успеха, он должен сократить дистанцию между ним и аудиторией.

В этом отношении нет ничего плохого в том, что относительно холодный супергерой проиграет более приземленному супергерою из Marvel.

В окружении Дюка Бэтмен не обладает всеми сверхспособностями, как другие супергерои.

По сравнению с другими, он больше похож на обычного человека, обычного человека, который изучил ниндзюу и обладает высокими технологиями. Это кажется ближе к реальности, и это может дать людям ощущение, что супергерой находится рядом с ними. Но преступники, мастера ниндзя, полагаются на ниндзюу и технологии, пугала полагаются на медицину, клоуны и Бэйн полагаются на голые угрозы и силу, что также может дать людям иллюзию "появятся ли эти преступники в моей жизни". .

При этом это вызовет чувство "могу ли я быть Бэтменом".

Возможно, для других фильмов смысл подмены не имеет значения, но для фильмов о супергероях это очень важно.

Реалистичны и реалистичны не только персонажи, но и сам город Готэм. Тьма, насилие, убийства и преступность окутывают Готэм-Сити. Такой город сотрудничает с такими супергероями как раз для того, чтобы покончить с преступностью. Показ его обнаженным зрителям заставляет людей чувствовать, что это не научная фантастика или фантазия, а реальность, которая перед ними.

По сравнению с боевиками, Кристиан? Состояние исполнения Белла действительно не очень хорошее. потребовалось почти десять минут, прежде чем эта несложная сцена была снята, и Дюк смог ее увидеть. Он интересуется Брюсом? Есть некоторые проблемы с психологической хваткой Уэйна, и он явно не уделяет достаточного внимания этому супергеройскому персонажу.

Разве это не значит "Христианин"? Белл недостаточно самоотвержен, его отношение к работе на самом деле очень серьезное. Проблема в том, что он просто считает Бэтмена популярным супергероем сегодня, но стиль фильма обречен. Использовать способ формирования других супергероев, чтобы сыграть главную роль в Брюсе? Уэйн определенно не будет работать.

Когда съемочная группа вернулась в машину на станции, Дюк планировал найти время, чтобы хорошенько поговорить с Беллом.

Но когда он встал на пробежку на следующее утро, Кристиан?Белл взял на себя инициативу найти его, чтобы поменяться ролями.

Они вдвоем вышли из гостиничной резиденции, встали на высокую скалу и посмотрели на белый ледник вдалеке. Белл тихо сказал: "Я снова прочитал сценарий прошлой ночью. Полежав и долго подумав, я понял, что эта роль сложнее и сложнее, чем я думал."

"Не думай об этом как о фильме о супергероях." Дюкла потуже затянул воротник и прикрыл уши, подставленные холодному ветру. "Если вы относитесь к этому как к предмету психологического преступления, вы найдете это по-другому".

Христианин?Белл слегка кивнул.

Актеры проявили инициативу, чтобы найти их, и Дюк дал бы достаточное руководство и сказал: "Как вы думаете, какая тема отражена в фильме?"

Белл немного подумал и сказал: "Страх, гнев, решимость и сила."

"точно□Глаза Дюка переместились туда, где вот-вот должно было взойти солнце, - Брюс сейчас?" Уэйн более зол и напуган."

"Что вы думаете о страхе?" он спросил.

"С точки зрения физиологического определения, страх - это эмоциональное переживание, при котором организм пытается избавиться или избежать определенной ситуации, но бессилён; он также может выражать сильное сокращение физиологических тканей организма и резкое увеличение плотности тканей. Энергия резко высвобождается."

Услышав, как Белл, неакадемический актер, высказывает академическую точку зрения, Дюк не смог удержаться от улыбки и сказал: "Я думаю, что страх - это очень противоречивое явление - чем больше боишься, тем больше боишься, наоборот, ты можешь получить большее сопротивление и даже силу контрконтроля."

Христианин?Белл с любопытством посмотрел на него, и Дюк продолжил: "На самом деле, честно говоря, я всегда не соглашался с тем, что противоположные и несовместимые вещи могут существовать одновременно. Но это действительно странное явление. Единственное объяснение состоит в том, что страх сам по себе может сдерживать гнев. Но когда возникает гнев, происходит "страх вселяет силу".

"Это Брюс? Другая сторона страха Уэйна - гнев! на самом деле□Я думаю, что именно страх

вызывает гнев, а гнев придает силы.”

Дюк снова перевел тему на самого персонажа: “Брюс? Первоначальный страх Уэйна перед летучими мышами был только из-за образа летучих мышей. на этом этапе Брюс не мог чувствовать силу, вызванную страхом. Однако последующее убийство его родителей добавило гнева к страху Брюса. В это время Брюс обрел свою собственную мощную силу благодаря обучению и упражнениям.”

“Он отличается от своего отца. Потеряв возможность отомстить, он набрался смелости бросить вызов гангстерам в Готэм-Сити. Это также было началом его отъезда из Готэм-Сити до его возвращения. Пока он, наконец, не научился контролировать страх, он стал самым страхом, и он... стал Бэтменом.”

“Кристиан...” Дюк похлопал его по руке, “что тебе нужно сделать, так это выделить Брюса с помощью правильного метода исполнения в правильной сцене”. Страх и гнев Уэйна, а также решимость!”

“Я сделаю все, что в моих силах.” Христианин? - сказал Белл.

Солнце постепенно поднималось над горизонтом, и вчерашняя дымка сменилась сегодняшним ясным небом. Дюк слез с каменной кучи и поприветствовал Белла: “Пойдем в ресторан и поболтаем во время еды.”

Они вдвоем вошли в ресторан отеля, взяли несколько простых блюд, сели за один стол, медленно позавтракали и обменялись мнениями о роли.

Конечно, как режиссер, большую часть времени Дюк говорит о Кристиане? Белл слушает.

“Фильм разделен на трилогию, и “Момент войны” в основном рассказывает об источнике Бэтмена. Дюк только что съел немного и отодвинул тарелку с завтраком в сторону: “На самом деле это Брюс?” Процесс, посредством которого Уэйн развивает страх, преодолевает страх и становится Бэтменом.”

“Его личность очень особенная - группа Уэйнов его семьи - богатая и уважаемая семья в Готэм-Сити.” Христианин? Белл думал о Брюсе? Окружение Уэйна, принимая слова Дюка, сказал: “Согласно здравому смыслу, Брюс должен быть молодым мастером в традиционном смысле, живущим своей собственной жизнью в высшем обществе, чего и ожидала Рейчел - праведный, но не вмешивающийся в борьбу с преступностью. Преступность.”

Он немного подумал, а затем сказал: “Он боялся летучих мышей с детства, и его родители умерли из-за страха. Он наблюдал за городом, который его отец сделал все, чтобы сохранить дегенеративным, и страх и гнев занимали его сердце. сердце.”

“Итак, Брюс?Рост Уэйна можно разделить на три этапа.”

Направлять актеров, чтобы они лучше понимали свои роли, чтобы сыграть их наилучшим образом и сделать фильм еще лучше, является одной из задач Дюка как режиссера. Он поднял палец: “Первый этап был до того, как умерли его родители, из-за страха, вызванного летучими мышами. Паника не может закончиться. На этом этапе его отец оказал на него большое влияние, и многие учения его отца оказали большое влияние на его будущие действия.”

Сказав это, Дюк поднял второй палец: “Вторая стадия была после смерти его родителей. на этой стадии он использовал гнев, чтобы подавить страх. Сожаление из-за страха стать причиной смерти своих родителей, обида на своих врагов. Но очевидно, что на данном этапе, как сказал мастер ниндзя, “это разрушит всю жизнь”, Например, посмотрите на врага Брюса, убивающего отца, Ци Ли. Он бедный человек на дне и боится бандитов, но он может только осмеливаться злиться и не смеет говорить. В конце концов, гнев не мог контролировать страх за средства к существованию, что привело к трагедии убийства родителей Брюса.”

Он поднял свой последний палец“, Поэтому на третьем этапе, когда враг был убит гангстером Фейкони, он не смог отомстить за него. После напоминания Рэйчел Брюс начал понимать, что слепой гнев только сделает его неспособным найти объект катарсиса после мести и уничтожить его, поэтому он начал объявлять войну Фейкони и другим и углубился в мир преступников, чтобы понять их.”

Слышал, что сказал Дюк, Кристиан?Белл постепенно стал лучше понимать. Он сказал: “Как сказал Мастер Ниндзя, то, что Брюс искал, - это не страх перед преступниками, а его собственный страх. Чего он всегда боялся, так это силы в своем теле, силы, которую он не может контролировать, полагаясь на гнев. Поэтому он встал на путь становления самим Страхом, становления Бэтменом, борьбы с преступниками и наказания их.”

“Это можно понять и так”, - кивнул Дюк, продолжил тему глубже и спросил: “Брюс преодолел свой страх и стал Бэтменом, чтобы поддерживать мир в Готэм-Сити. Итак, чего же он боится?”

“На первый взгляд, Брюсу следовало бы бояться летучих мышей. Когда я был ребенком, я упал в пещеру летучих мышей и прочитал www.канху.ком был напуган летучими мышами, и именно из-за его связи с летучими мышами Брюс косвенно убил своих родителей, что также стало затаенной тенью в его сердце.”

После того, как ты сказал это, Кристиан?Белл обнаружил, что Дюк все еще смотрит на него, как будто ожидая следующего ответа. Он привел в порядок язык, обдумывая сценарий, а затем сказал через некоторое время в тишине: “Я думаю, что Брюс действительно боится мощной силы в своем теле.”

Он медленно произнес: “В сценарии есть диалог между моим отцом и ним - чем более ужасными существами они являются, тем больше они напуганы. Брюс боится летучих мышей, а летучие мыши на самом деле боятся Брюса. В конце концов, чего Брюс боится, так это силы, которая прорывается, когда он боится.”

Видишь утвердительный взгляд Дюка, Кристиан?Белл повторил: “С Генри?Когда Дукард говорил о смерти своих родителей из-за страха, Брюс на самом деле использовал гнев, чтобы подавить свою силу.Затем, с помощью Дукарда, Брюс нашел примитивный, безопасный и символический способ правильно использовать эту силу и направлять эту силу, то есть стать самым страхом, чтобы манипулировать властью, передавать власть и передавать страх, чтобы сила страха могла иметь дело с людьми, с которыми ей действительно нужно иметь дело.Это для того, чтобы стать Бэтменом.”

Дюк с улыбкой встал и подошел к Кристиану?Когда Белл оказался рядом с ним, он легонько похлопал его по плечу: “Я с нетерпением жду твоего следующего выступления.”(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830030>