

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Солнце все еще палит в Лос-Анджелесе в ноябре, но в Исландии уже выпал снег. Пронизывающий холодный ветер смешивается с мелкими снежными крупинками, разрушая ледник Ватна, делая этот белый мир еще более белоснежным. Живя в Лос-Анджелесе круглый год, Дюк не привык к этой среде, но, как и все трудности, с которыми он столкнулся, температура не будет для него оправданием, чтобы остановиться.

По временно проложенной дороге он провел съемочную группу до небольшого ледяного озера на леднике Ватна, готовый приступить к съемкам первой сцены.

Дорога была совместно построена съемочной группой и правительством Исландии. Правительство Исландии предоставило съемочной группе значительные скидки. Согласно соглашению между двумя сторонами, Дюк также наберет временный персонал из местных районов во время съемок в Исландии.

Выигрыш будет только в том случае, если вы отдадите. Это самое основное правило в мире. Дюк был человеком, который большую часть времени соблюдал правила игры.

Выйдя из внедорожника, Дюк и Анна?Принц отправил съемочную группу отдельно, чтобы выполнить основную работу по компоновке перед съемкой. Хотя небо было мрачным от снежинок, оно очень подходило для съемки. Это мрачное небо и оттенок - просто естественная фоновая доска для Бэтмена, и даже затемнение можно устранить.

"Джон, пусть стрелы № 1 и № 2 поднимутся прямо над ледяным озером." Дюк стоял на толстом куске льда немного выше и кричал команде, которая отлаживала оборудование: "Машина номер один стреляет под углом 45 градусов, а Машина номер Два стреляет по диагонали под углом 60 градусов!"

Он снова поманил арт-директора, ожидая Ханну?Серена быстро подошла и сказала: "Если ты пойдешь снимать вечернюю сцену, ты сможешь закончить этот кадр в течение дня."

Хотя окружающая среда в Исландии неплохая по сравнению с Гималаями, она не подходит для длительных съемок. Ду Ке составил относительно близкий план покинуть Исландию как можно скорее. Сейчас середина ноября, и если произойдет задержка на какое-то время, Исландия полностью вступит в зиму. Могут возникнуть проблемы с работой многих устройств.

Эффективность работы экипажа очень высока после завершения настройки оборудования и наладки на месте. Лиам с макияжем?Ниссен и Кристиан?Белл также появился перед местом съемок.

Дюк стоял за камерой режиссера и ничего не говорил в прошлом. Это сцена действия. Актерами должен руководить профессиональный режиссер Джимми?Картер здесь главный.

Просто быть христианином? Белл и Лиам? После того, как Ниссен вышел на ледяное озеро, Дюк немедленно перезвонил им.

Дюк подошел к ледяному озеру, вытянул ногу и сильно наступил на лед, и один за другим раздался легкий щелчок: "Это звук ломающегося льда?"

"Так и должно быть." Джимми? Картер также повторил действия Дюка. Четкий щелчок негромкий, но его легко уловить человеческим ухом: "Он не сломается, верно?"

"В чем дело?" Целью допроса Дюка является персонал, предоставленный Исландией, который знаком с окружающей средой.

Сотрудник неторопливо объяснил: "Это характеристика ледника Ватна. Многие слои льда будут издавать такой звук, когда на них наступают, но они никогда по-настоящему не треснут. Я могу это гарантировать!"

Офицер связи правительства Исландии, работавший в составе экипажа, также подошел и, поинтересовавшись ситуацией, пообещал: "Это ледяное озеро часто принимает туристов. Снова ранняя зима, и нет абсолютно никаких проблем."

Хотя люди с исландской стороны поклялись, Дюк сделал это на всякий случай. Или для Лиамы? Ниссен и Кристиан? Белл и дублеры двух каскадеров были снабжены страховочными тросами, которые можно легко стереть в постпродакшне, но если возникнут проблемы с актерами, у съемочной группы будет больше проблем.

Каждая сцена действия разделена на бесчисленные фрагменты для съемки, Лиам? Ниссен и Кристиан? Съемки боевой подготовки Белла не были исключением, и из-за ветра и сложной обстановки Дюк не использовал живую запись, что также уменьшило сложность сцены с участием двух человек.

Лиам? Ниссен и Кристиан? Белл только что прошел несколько месяцев тщательной подготовки. Он находится в самом идеальном физическом состоянии, хотя съемки прекратились. Постоянно меняются дублеры трюков, но ход этой первой сцены, как правило, довольно плавный.

Я просто не ожидал этого. Сразу после обеда ветер на леднике внезапно усилился, но Дюк настоял на том, чтобы сцена была закончена. Когда экипаж собрал свое оборудование и приготовился к эвакуации, измеренная скорость ветра достигла 75 миль в час, и даже некоторых членов экипажа сильный ветер снес прямо на землю. Если некому помочь, они не смогут встать.

Суровые условия временно сделали невозможным выезд съемочной группы. Под руководством гида команда нашла подветренное место, чтобы временно избежать сильного ветра. После того, как ветер стих, они отправились на другое место съемок.

“Выпьешь чашечку горячего кофе?”

В просторном трейлере, Тина?Фэй протянул чашку с горячим напитком. Дюк взял ее и держал обеими руками. Он почувствовал, что ладони, продуваемые ветром, постепенно нагреваются: “Спасибо.”

“Я спросил гида.” Тина?Фэй тоже налил себе чашку и сел напротив Дюка: “Это всего лишь порыв ветра, он долго не продлится.”

Дюк прислушивался к жужжанию снаружи, его нахмуренные брови не ослабевали: “Если ты будешь приходить на некоторое время каждый день, это будет хлопотно.”

Как сказал гид, сильный ветер постепенно прекратился менее чем через час. хотя ветер снаружи все еще был немного сильным, это не мешало экипажу спешить.

Пересев на внедорожник, Дюк повел экипаж к скалистой местности в районе ледника.

Расстояние между двумя сторонами не слишком велико, и потребовалось меньше получаса, чтобы добраться до места назначения, но после того, как Дюк вышел из машины, он увидел Ханну, которая вздыхала. Серена, декорации, которые она установила с людьми, все были снесены ветром. некоторые из более легких декораций не знали, куда их снесло ветром.

Развернувшись возле каменистой площадки на краю льда, Дюк сказал Серене: “Ханна, в съемках нет необходимости. Съемочная группа ненадолго передохнет, и мы будем снимать после наступления темноты.”

Когда голливудская съемочная группа снимает фильмы, многие сцены, которые кажутся ночными, на самом деле снимаются днем, а затем заменяются фоном ночью. съемка ночью часто сложнее из-за освещения и окружающей среды.

По мере того как небо тускнело, температура продолжала снижаться. Помимо настройки камер и ввода в эксплуатацию освещения, Дюк не планировал делать больше приготовлений для этой временной съемочной площадки. Ради следующей съемки он поспешил всех членов съемочной группы в несколько больших трейлеров, чтобы согреться, и подождал, пока полностью стемнеет, прежде чем выходить на съемки.

“Съемки с Дюком часто представляют собой невероятное путешествие.”

В большом трейлере для отдыха главные актеры съемочной группы собрались вместе и пили горячий кофе, Лиам?Ниссен сказал своему партнеру: “Кристиан, можешь себе представить, что, когда мне было за пятьдесят, моя карьера сделала большой шаг вперед.”

“Это потому, что ты достаточно много работаешь.” - ответил Дюк.

Христианин?Белл улыбнулся всем, но ничего не сказал.

По наблюдениям Дюка, в большинстве случаев это относительно тихий актер, и он не очень любит общаться с людьми. В его профессионализме нет сомнений. Просто после присоединения к съемочной группе эти двое не так много раз обсуждали фильмы и роли.

Отдохнув полчаса, небо снаружи стало совершенно темным, Дюк встал и хлопнул в ладоши: "Ребята, давайте приступим к работе!"

Здесь только одна сцена, Генри?Дюкард и Брюс?Разговор Уэйна о гневе, решимости и мести.

Был зажжен костер, пламя горело на ветру, и свет огня отражал Лиам?Ниссен и Кристиан?Лицо Белла.

Дюк стоял за главной камерой, наблюдая за каждым движением и выражением двух актеров. в отличие от его предыдущих коммерческих фильмов, эта трилогия требует более высоких актеров для исполнения.

Это также важная причина, по которой он отложил время, оставленное Беллу на размышления, до последнего дня, по сравнению с другим любимым актером Беном?Аффлек, Кристиан?Актерские способности Белла явно лучше.

"Сильно потри грудь, твои руки помогут тебе согреться."Лиам?Ниссен подбросил сухих дров в огонь и сказал Кристиану, свернувшись калачиком:Белл сказал: "Ты сильнее своего отца."

Христианин?Белл поднял голову и посмотрел друг на друга: "Вы не знаете моего отца."

"Но я понимаю гнев в твоём сердце!"

Это Брюс?Психологическое состояние Уэйна после трагического убийства его родителей: "Ваш гнев заставляет вас временно забыть о боли, пока вы не сможете вынести мыслей о своих родственниках, и однажды вы будете надеяться, что их не существует, чтобы ваша боль исчезла. ."

Христианин?Белл показал слегка озадаченные глаза, Лиам?Ниссен спокойно сказал: "Я не всегда жил в горах. У меня была жена, любовь всей моей жизни, которая трагически погибла. Как и вы, я научился не потворствовать плохим людям и никогда не проявлять к ним милосердия. Гнев дает вам много власти. Если вы не сможете его контролировать, это погубит вас, а гнев почти разрушил мою жизнь."

"Как ты успокоил свой гнев?"Христианин?- спросил Белл.

“мечь”

“Для меня это бесполезно.”

“Почему? почему ты не отомстишь за своих родителей, Uww.uukanshu.com Брюс?”

Что показывают эти два предложения? Уинн и Генри? Дукард или различия в философии Альянса Воинов Тени, в конце концов они неизбежно разойдутся.

“вырезать!”

Дюк крикнул, чтобы остановиться, затем подозвал двух актеров. Сначала он сказал Нисону: “Лиам, твое выражение лица немного чересчур. Ты не плохой человек. Ты просто придерживаешься философии тебя и Лиги Воинов Теней. Ты думаешь, что грех должен быть устранен и новый порядок восстановлен на руинах. В сердце Дукарда это очень правильная точка зрения, и я глубоко в это верю.”

Затем он повернулся к Беллу: “Кристиан, а как насчет твоих актерских способностей? Куда делись ваши актерские способности? Все, что я видел в камере, был скучный Брюс? Уэйн, судя по твоему выступлению, я не вижу гнева и страха, спрятанных глубоко в моем сердце!”

“Прости”, Кристиан? Белл очень искренне сказал: “Я плохо приспособился к своему состоянию.”

“У тебя есть десять минут. Герцог увещевал: “Помни, Кристиан, ты не невыразительный бог, а человек, который спустился к алтарю!”” (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830029>