Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

<

□□Нелегко спасти фильм о Бэтмене, Джо?Ужасный опыт, который Шумахер привнес в "Бэтмена и Робина", все еще запечатлен в сердцах многих зрителей. это неизбежно повлияет на их доверие к этой серии, поэтому, когда выйдет новый фильм о Бэтмене, они решат подождать и посмотреть или даже сдаться.

□□Если вы хотите показать блеск серии фильмов, многим людям придется заплатить слишком много, но если вы хотите испортить успешный сериал, вам нужно всего лишь снять плохой фильм.

□□Если это Джо?Если "Бэтмен навсегда" Шумахера по-прежнему является успешной коммерческой работой, начиная с "Бэтмена и Робина" и включая "Телефонную будку снайпера", его последующие работы показали крайне плохие результаты на рынке.

□□Строго говоря, в начале новой серии Дюк, помимо признания происхождения Бэтмена, самое главное - убрать Джо?Беспорядок, оставленный Шумахером.

□□Герцог ехал на автомобиле с аккумулятором и шел по дороге студии Warner. Когда он миновал выход с задней стороны здания Warner, он нажал на тормоза. Подождав около пяти минут, раздался звук приземления на высоких каблуках, Тина?Фей вышел из здания, сел в аккумуляторную машину и тяжело откинулся на сиденье.

□□Заведя машину, Дюк поехал в студию и спросил: “Как продвигается разговор?""

□□Тина?Фей взял бутылку минеральной воды, открутил ее и сделал глоток, затем сказал: “Уорнер согласен с вашим заявленным бюджетом в 140 миллионов долларов США. Нэнси также договорилась о вашем личном лечении, базовой зарплате за фильм в размере 15 миллионов долларов США плюс 20%-ная доля кассовых сборов и 7,5%-ная доля периферийных доходов.”

□□Это уже контракт лучшего режиссера в Голливуде. Дюк не возражает. Он спросил о другом аспекте: “Как насчет переговоров о приобретении?""

□□“Разница между Warner Bros. и нами заключается в цене, Дуг?Уолтер в принципе согласен с нашими условиями, но..."Тина?Фей пожал плечами.“У Time Warner Group есть опасения по поводу наших дополнительных условий для Pixar Studios.”

□□“Тогда давайте продолжим разговор."Дюк не торопится.

□□"Уорнер также спросил о дате выхода нового Бэтмена.”Тина?Фей снова сказал: “Они хотят знать приблизительное время, когда вы закончите.”

□□Дюк немного подумал: "Если все пойдет хорошо.Он должен быть в состоянии догнать летний файл следующего года.”

□□Аккумуляторная машина проехала через плоскую площадку под открытым небом и остановилась перед студией 17.Дюк выпрыгнул из машины вместе с Тиной?Фэй вместе вошли в студию и направились к временному офису слева.

□□Это резидент "Легенды ночи". Этот фильм был официально запущен в прошлые выходные. В

студию приходит и уходит много людей, очевидно, указывая рабочую силу и выбирая актеров.

“Здравствуйте, директор Розенберг.”

Внезапно высокая женщина, идущая навстречу, поприветствовала Дюка.Дюк кивнул ей: "Здравствуйте, мисс Бекинсейл.”

Дюк просто поздоровался и не собирался больше ничего говорить. После того сотрудничества в конце века эти двое долгое время были незнакомцами.

Уоллес?В отчете, представленном Ли, Кейт?Бекинсейл - первый выбор для героини.

Эта британская актриса в последние годы пережила немало тревог, которые можно охарактеризовать как взлеты и падения. Она сыграла героиню двух супер-шедевров "Перл-Харбор" и "Ван Хельсинг", которые были выпущены в конце прошлого года.Но реакция была посредственной, и фильм даже затянулся.Место в глазах Овица резко опустилось.

Она когда-нибудь увольняла Нэнси?Джозефсон.Но в первые несколько месяцев выбор вернулся.

В такой важной роли, как героиня, режиссер Уоллес?Ли не имел права голоса, он сделал предложение Кейт?Бекинсейл, Дюк подумал о бывшей женщине-вампире и не возражал.

Дюк направился прямо в кабинет директора, который был пуст, Уоллес?Ли Чжэ принял участие в прослушивании и вернулся через полчаса.

“привет Герцог.Привет, Тина.”

После того, как он поздоровался.Дюк прямо спросил: “Как продвигается работа?”

“Все идет хорошо.”Уоллес?- очень серьезно сказал Ли.“При полной поддержке вас и Уорнера новобранцы в основном являются опытными людьми, особенно режиссеры огнестрельного оружия и экшена, которые родом из Джосса Уэдона.Уильям и Джимми?Члены команды Картера, они могут помочь мне решить многие трудности. после подтверждения актеров они возьмут на себя задачу обучения актеров.”

Сказав это, он с беспокойством спросил: "Дюк, что ты думаешь о Кейт?Бекинсейл в порядке?”

Дюк ответил не сразу, но посмотрел на него.

Уоллес?Ли почесал в затылке и сказал: “У меня сложилось о ней хорошее впечатление, но я обещаю, что не сделал с ней ничего необычного...”

Подняв руку, Дюк прервал его: “Ли, ты знаешь мои принципы, Кейт?Бекинсейл может быть героиней фильма.Однако, если вы испортите этот фильм, я отправлю вас в долину Сан-Фернандо, чтобы снять фильм.”

“Я обещаю!”Уоллес?Ли сказал очень серьезно: “Дюк, я знаю важность возможностей, и я никогда не буду шутить о работе.”

Дюк кивнул, задал еще несколько вопросов о конкретном ходе подготовки фильма и быстро ушел.

□□Но он не покинул Warner Studios и работал с Тиной?Фэй направился в глубь студии. Другая команда, связанная с ним, создала более ранний проект и уже начала обучение актеров.

□□Эти двое не вошли в студию, а направились прямо в соседний специально оборудованный фитнес-зал. Как и ожидалось, Зак?Шнайдер здесь.

□□Конечно, это лучше, чем Зак?Что делает Шнайдера еще более привлекательным, так это почти сорок крепких мужчин, обильно потеющих. Под руководством профессиональных тренеров они тренируют свои мышцы. Среди них лидер, Джерал?Батлер, выступающие мышцы на его теле выглядят твердыми, как камни.

□□Он увидел, как вошел Дюк, и улыбнулся здесь, и Дюк помахал ему в ответ.

□□“Я изначально взял Майкла?Включен ли Фассбендер в Брюса?Короткий список Уэйна.”

□□Пойти к Заку?Стоя перед Шнайдером, Дюк посмотрел на немецкое лицо среди актеров и сказал: “Я не ожидал, что вы меня сюда притянете.”

□□“Это показывает, что я более привлекательна, чем ты.”Зак?Шнайдер рассмеялся.

□□На самом деле Майкл?Менталитет Фассбендера нетрудно понять. По сравнению с актером второго плана в этом фильме, он хочет конкурировать с Брюсом?Надежда Уэйна слишком слаба.

□□И, по мнению Дюка, он просто запасная шина, или запасная шина в очень заднем положении.

□□“Естественная форма человеческих мышц не может быть передана компьютерной анимацией.”

□□Смотришь на актера на тренировке, Зак?Шнайдер перевел тему на фильм: “Их мышцы должны соответствовать требованиям фильма, иначе их можно только устранить.”

□□Дюк кивнул: мускулы - одна из главных особенностей этого фильма.

□□Особенно для женской аудитории мускулы красных брюк сыграют важную роль в привлечении их в театр.

□□Это Северная Америка, и она никогда не была популярна среди красивых мужчин, даже в Орландо?Такие вазы, как Bloom, имеют крепкий корпус.

□□Что касается красивых мужчин, то в Северной Америке они являются синонимами киски и товарищей.

□□Голливудские звезды, если только у них что-то не в порядке с головой, превратятся в красивых мужчин.

□□На самом деле, если вы посмотрите на актеров-мужчин первого и второго эшелона в Голливуде, нетрудно обнаружить, что они декадентские, забавные, преувеличенные и даже высокомерные, но они не превратят себя в слабаков.

□□“Дюк, я не собираюсь выезжать на натуру.”Зак?Шнайдер продолжил: “Я собираюсь использовать зеленый экран для полной съемки…”

□□С Уоллесом?Ли другой, Дюк и Зак?Шнайдер работал с ним более десяти лет и очень хорошо знает его способности и стили. Он прямо сказал: “В соответствии с принципом не превышать бюджет и не нарушать коммерческие фильмы, вы можете играть на полную катушку.”

□□Ни один режиссер не хочет, чтобы его фильм провалился.

□□Бывший Зак?Шнайдер проделал очень хорошую работу. Теперь эта улучшенная версия Зака?Шнайдер, который и раньше полностью обменивался с ним мнениями, сказал, что стиль задуманного им фильма мало чем отличается от "трехсот красных брюк" в "Впечатлении Дюка".

□□Для этих двух фильмов, хотя Дюк имеет звание продюсера, он интересуется Заком?Шнайдер еще более уверен, что даже если инвестиции в "Триста воинов Спарты" составляют 75 миллионов долларов США, "Легенда ночи" составляет всего 30 миллионов долларов США.

□□Конечно, по сравнению с "Бэтменом" Дюка, который будет готовиться следующим, эти два фильма можно рассматривать только как малое и среднее производство.

□□Благодаря средствам, выделенным Warner Bros., одна за другой появляются новые серии "Бэтмена", UU Books w□w.uukanshu.com Он достиг той стадии, когда проект вот-вот будет официально объявлен, и члены команды Duke также поспешили вернуться в Лос-Анджелес с курортов по всему миру, Ханна?Серена, Джон?Шварцман, Чарльз?Роуэн и Анна?Принц и остальные быстро оказались на месте, Джош, который некоторое время был вдали от него?Уильям также официально вернулся.

□□“По сути, новая трилогия о Бэтмене по-прежнему относится к категории научно-фантастических фильмов.”

□□На подготовительном совещании после созыва членов команды Дюк сказал: “Но это явно отличается от традиционного Бэтмена. Я хочу придать ему более реалистичный стиль. Сценарий, человеческие настройки, реквизит и боевые действия должны соответствовать этому стилю.”

□□Ему не нужно ничего говорить о мрачном стиле фильма, кроме Джо?Работа Шумахера неописуема, и несколько фильмов о Бэтмене - это в основном темный ветер.

□□“В моем фильме, Брюс?Уэйн больше не бог, он просто человек.Дюк продолжал подчеркивать: “У него есть **, печаль, чувства, и он заблудится, и ему нужно снова найти себя после того, как он потеряется".”

□□“Фильм о Бэтмене нуждается в искуплении, Брюс?Сам Уэйн нуждается в спасении!”

□□Игнорируя другие факторы успеха фильма, Уилл Брюс?Уэйн снес алтарь, что, несомненно, является одной из причин популярности фильма.

□□Главные герои комиксов часто немного высоки и неуверенны в себе. Такие герои слишком оторваны от публики и не имеют характера обычных людей. Провал бывшей перезагрузки Супермена - лучший пример.

□□Напротив, более выдающимися являются злодеи, такие как клоуны и двуличные люди.

□□Перезагрузка сериала "Бэтмен" имеет большое значение для Warner Bros., и Warner, конечно же, подготовит грандиозную пресс-конференцию.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830023