

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Популярная рекомендация:□ □ □ □ □ □

□□

□□ “Я думаю, что если вам нужно придать смысл этому фильму, то значение заключается в его успешном воспитании несовершеннолетних девочек и отцов девочек.”

□□

□□ Цзян Сяоцзюнь сделал паузу, указал на Лысую голову и сказал: “Включая таких будущих отцов, как вы.”

□□

□□ “да□Лысая Голова посмотрела на него.

□□

□□ “Фильм очень простой, очень захватывающий, и самое главное, он может дать людям подсказку.Цзян Сяоцзюнь понизил голос и сказал: “Например, это может побудить тех, кто любит шутки или угощения, слушать своего отца, чаще звонить своему отцу, не разговаривать с незнакомыми людьми небрежно и не общаться с одноклассниками в смелых стилях“.”

□□

□□ Услышав, что он сказал, Лысая Голова не смог удержаться от смеха.

□□

□□ Но Цзян Сяоцзюнь, похоже, не шутил и сказал: “Старые мастера в бюро вместе с Министерством образования должны выпустить этот фильм в средних школах в разных городах по всей стране!”

□□

□□ “Сяоцзюнь, тебе лучше сохранить это.”Лысая Голова, казалось, о чем-то подумала и убедила: “Будь осторожен, чтобы эти старые мастера не сделали тебя неспособным даже быть актером”.”

□□

□□ Цзян Сяоцзюнь криво улыбнулся и просто закрыл рот.

□□

□□ На экране Брайан шел ретроградно на большой скорости по Сене, и смерть поражала снова и снова, как свет элизиума, освещающий его все более решительное лицо снова и снова, все зрители были тронуты. Величие отцовской любви легко понять в этот момент.

□□

□□ С таким отцом, кому его не жалко?

□□

□□ Конечно, на самом деле каждый отец такой, даже если у него нет экстраординарных способностей Брайана, который родился как американский агент, описанный в драме, все они одинаковы в любви к своим детям и в том, чтобы идти на все жертвы ради своих детей - возможно, у всех разные способности, но родители готовы пройти через огонь и воду ради своих детей.

□□

□□ Так называемые боги блокируют убийство богов, а Будды блокируют убийство Будд, движущая сила, по оценкам, не превышает такого рода любовь родителей к своим детям.

□□

□□ Конечно, это бесконечная любовь. В мире есть только такая любовь, которая бесконечна.....

□□

□□ В этом мире есть такой тип людей, в определенный момент они преобразятся. Иногда они становятся нежными Санта-Клаусами; иногда они становятся всемогущими сверхлюдьми; иногда. Они похожи на жестоких демонов; иногда они слизывают кровь с уголков рта и оборачиваются, чтобы улыбнуться.

□□

□□ Брайан в фильме? Миллс - такой человек. Он приехал в чужую страну один и в одиночку убивал в таком, казалось бы, романтическом городе, как Париж. Сначала он убил бесчисленное множество ублюдков и злодеев из пистолета, а затем привязал одного из них к электрическому стулу для допроса. пытки. Он без колебаний выстрелил в жену своего бывшего друга, затем пригрозил противнику, а затем ударил его наотмашь. Наконец, он положился на свои профессиональные навыки. Бесчисленные трупы и тяжелораненые люди остались позади.

□□

□□ Все это только для того, чтобы спасти женщину, молодую женщину, и самую симпатичную молодую женщину в его глазах.

□□

□□ Как вы думаете, кто этот человек?

□□

□□ Все очень просто, он папа! Молодая женщина, которую он хочет спасти, - это дочь, которая важнее его жизни!

□□

□□ Оставив беспорядок в Париже, Брайан вернулся в Соединенные Штаты со своей дочерью из Парижа с помощью бывших коллег. Это конец фильма.

□□

□□ В студии раздались бурные аплодисменты, и многие зрители встали, чтобы поаплодировать фильму. Хотя показ закончился, Дюк не ушел. В сопровождении сотрудников по связям с общественностью Warner он прошел в соседнюю комнату для прессы, чтобы дать интервью журналистам СМИ.

□□

□□ Поскольку он был единственным в команде, все проблемы неизбежно свалились на Дюка.

□□

□□ однако □□ Репортеры индустрии развлечений здесь, по сравнению с Европой и Соединенными Штатами, находятся только в зачаточном состоянии, и поднятые вопросы не являются сложными, и большинство из них посвящены фильмам, которые только что закончили показ. С опытом Дюка с этим тоже очень легко иметь дело.

□□

□□ “Режиссер Розенберг, как вы думаете, что является самой важной частью этого фильма?”

□□

□□ Услышав этот вопрос, Дюк немного подумал и сказал: “Эффект действия, который непосредственно достигает наиболее эффективной цели! Это связано с работой, проделанной за кулисами главного героя фильма, поэтому зрители видят гибкость Брайана в устранении всех препятствий.”

□□

□□ Во время переключки ведущего репортер встал и спросил: “Когда вы снимали “Матрицу”, вы успешно представили китайское кунг-фу в Голливуде и вызвали увлечение кунг-фу в Северной Америке, но боевая техника, которую Брайан использовал в фильме, явно не кунг-фу.”

□□

□□ “Это действительно не кунг-фу.”

□□

□□ Конечно, Дюк не сказал бы, что кунг-фу начало вызывать эстетическую усталость в Северной Америке. Он небрежно сказал: “У каждого актера есть свое собственное исполнение и стиль действий. Моя команда по руководству действиями, по словам актера Лиамы? Собственные характеристики Нисона адаптировали его нынешний боевой стиль для него, Лиам? Ниссен также прошел длительную подготовку, потому что я хотел, чтобы он сделал все возможное, чтобы лично завершить действия фильма.”

□□

□□ “Конечно, я не позволю ему прыгнуть с моста или разбить машину.” Он добавил: “Но у Лиамы много боевых бросков, так что для практики требуется много времени”. Это очень строго и требовательно к нему, потому что я не хочу, чтобы действие отражалось в картине слишком быстро. На самом деле, Лиам действительно стал сильнее, научившись драться.”

□□

□□ На этой сцене раздался взрыв смеха, Лиам?Хотя Нисон не является большой голливудской звездой, он не новичок в здешних людях.

□□

□□ Затем другой репортер спросил: "Мы заметили внутреннюю борьбу главного героя мужского пола в ужасающей сцене пыток в фильме. как вам удалась эта сцена?"

□□

□□ "Сцена была действительно напряженной и ужасающей во время съемки.Дюк немного подумал и сказал: "В фильме, после того как Брайан обнаружил, что хороший друг его дочери погиб от передозировки наркотиков, он начал думать".Он познал самую темную сторону вещей, и его отцовский инстинкт отметал любые тревоги и депрессию.Поэтому я думаю, что эта сцена необходима, чтобы заставить его сойти с ума."

□□

□□ "Дюк, по твоему опыту, Лайам?Станет ли Нисон центром внимания из-за этого фильма?"

□□

□□ "Лиам всегда был в центре общественного внимания."То, что сказал Дюк, в основном верно. "Я обычно закрывал для него сцену. Ему не нравилось, когда его беспокоило какое-то "фанатичное" поведение на работе".Это затруднит ему вхождение в роль. Он отличный и привлекательный актер, и это важная причина, по которой я выбрал его."

□□

□□ "Более того, собственный темперамент Лиама также очень подходит для роли Брайана. Я не могу представить, чтобы кто-то другой играл Брайана.Личность Лиама и его собственные условия весьма выдающиеся - рост 1,95 метра, и в то же время он очень чувствителен.Когда вы увидите его, вы определенно не подумаете, что он боевик, но вы можете почувствовать определенный потенциал под его холодной внешностью."

□□

□□ Наконец, мужчина-репортер встал и сказал шутливым тоном: "Режиссер Розенберг, когда я сидел в студии и смотрел фильм, у меня вдруг возникло ощущение, что этот фильм был живым предупреждением, и я даже подумал, хотел ли режиссер снять такой фильм. Это потому, что его дочь всегда непослушна, поэтому папа снял такой фильм, чтобы сильно напугать ее?"

□□

□□ Как только возник этот вопрос, весь отдел новостей засмеялся, и Дюк тоже засмеялся. Он слышал, что это была шутка из лучших побуждений.

□□

□□ Он также сотрудничал с шуткой: "Если я скажу, что это фильм, снятый специально для учениц средней школы по всему миру, вы в это поверите?"

□□

□□ В зале новостей раздался еще один взрыв смеха.

□□

□□ Это конец интервью. Дюк быстро покинул Шанхайскую студию. Согласно расчетам времени, это недалеко от времени релиза в Северной Америке. Он должен вернуться и поддерживать активный контакт с Северной Америкой.

□□

□□ На следующий день после выпуска Дюк увидел множество комментариев о "Спасении от урагана" во многих местных газетах, которые в целом были хорошими.

□□

□□ "Сюжетная линия фильма все еще старомодна. Герой-одиночка находчив и силен и отправляется глубоко в логово тигра, чтобы поймать всех плохих парней. Однако расположение эмоционального ядра и установление отношений между персонажами придали этому фильму новый облик. в нем есть не только захватывающие сцены действия, которые наполняют ваши глазные яблоки, но и тайные, тонкие и тихие эмоциональные сцены, которые пощекочут ваше сердце."

□□

□□ "Кроме того, фильм стоит отметить за его хорошо контролируемое чувство ритма, очень текстурированную графику и отличное психологическое создание. Герцог? Режиссер Розенберг, как всегда, создал отличный коммерческий блокбастер, чтобы люди могли не только держать попкорн, быть такими классными от гулкого звука и цвета, но и пролить две строки слез и задумчиво выйти из театра."

□□

□□ "В целом, это неповторимый шедевр."

□□

□□ Теперь, когда он приехал в Шанхай, Дюку неизбежно необходимо посетить некоторые мероприятия, особенно те, которые связаны с Warner и фильмами. Это также главная цель его приезда сюда, чтобы заложить фундамент для будущего. По крайней мере, он должен сначала познакомиться со средствами массовой информации, аудиторией и отделами, связанными с киноиндустрией.

□□

□□ Герцог участвовал в двух официальных банкетах, организованных China Film Group и муниципальным правительством Шанхая, но он всегда был осторожен. Он очень хорошо знает, что нервы некоторых департаментов здесь слишком чувствительны.

□□

□□ В Северной Америке еще довольно много работы, и Герцогу невозможно оставаться здесь надолго. После двух официальных обедов, согласно составленному ранее маршруту, будут подготовлены последние два мероприятия. UU прочитал www.yukanxu.com

□□

□□ Один из них - принять телеинтервью, а другой - выступить с речью в Университете Фудань.

□□

□□ Поскольку он не хотел ехать на север и из-за характера телевизионной станции, Дюк отказался от приглашения телевизионной станции с самой большой аудиторией и выбрал относительно частную программу.

□□

□□ Конечно, у этого шоу большая аудитория, и оно имеет определенное влияние в Азии.

□□

□□ Правильно, среди множества приглашений на телестанцию Герцог выбрал интервью Ян Лана. Другая сторона имеет опыт учебы в Соединенных Штатах и работы в Северной Америке, знает политическую и социальную ситуацию с обеих сторон и находится в Тине?В общении между ней и Фей она также с радостью согласилась с тем, что тема интервью в основном входит в рамки фильма и не будет включать грязный чувствительный контент, такой как политика и права человека.

□□

□□ В понедельник днем Дюк вошел в комнату для интервью Sunshine TV и впервые в жизни дал интервью китайским СМИ.(продолжение следует.....)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830016>