

“При адаптации историй других людей требуется большой талант, чтобы сохранить дух оригинальной работы и адаптировать ее в отличный сценарий.○”

□□

□□ Стоишь на сцене, София?Коппола продолжал говорить о словах, подготовленных организаторами: “Мало у кого есть такой талант, но в этом году есть много выдающихся сценаристов, которые представили замечательные истории на экране.”

□□

□□ Сказав это, она повернулась в сторону большого экрана: “Финалисты за лучший адаптированный сценарий - Бролио?Мантовани "Город Бога", Гэри?Росс "Эпоха галопа", Салли?Берман и Роберт?Пачини "Американская слава", Герцог?Розенберг "Властелин колец 3: Возвращение короля", Брайан?Хельгеланд "Таинственная река".”

□□

□□ София?Коппола вскрыл конверт, взглянул вниз и сразу же устремил взгляд на Дюка: “Для меня большая честь объявить, что победитель - Дюк?Розенберг, "Властелин колец 3: Возвращение короля"!”

□□

□□ “поздравлять□Она похлопала себя по ладони.

□□

□□ Этот результат, можно сказать, был без каких-либо сюрпризов. Театр Кодак мгновенно зазвенел теплыми аплодисментами. Герцог медленно встал с улыбкой. Иванка сначала крепко обняла его и нежно поцеловала в левую щеку. Поцелуй.

□□

□□ “Поздравляю, моя дорогая!”

□□

□□ Она отпустила ее руки, Дюк снова обнял ее мать, дал пять членам съемочной группы и быстро вышел на сцену.

□□

□□ “Дюк, поздравляю.”

□□

□□ Видишь Софию?Коппола раскрыл объятия, Дюк снова крепко обнял ее, затем взял второго Оскара в своей жизни, Золотого человека, и встал перед микрофоном.

□□

□□ “Прежде всего, я хотел бы поблагодарить Толкиена. Без великой трилогии романов Толкиена не было бы фильма "Властелин колец", и я бы здесь не стоял. Я также хотел бы поблагодарить команду сценаристов студии Duke, которые также являются ключом к успеху сценария. Наконец, спасибо моим родственникам и друзьям. Они всегда поощряют меня продолжать двигаться вперед.”

□□

□□ Герцог почти ничего не сказал. После краткой приветственной речи, под руководством мисс ведущей, он и София?Коппола вместе прошел за кулисы.

□□

□□ “Очень простые отзывы.”

□□

□□ Войдя за кулисы, София сказала на ходу: “Это короче, чем я думал.”

□□

□□ Дюк засмеялся: “Потому что тогда у меня будет больше времени поболтать с тобой.”

□□

□□ София молча закатила глаза и прямо сказала: “Я думаю, что вы оставили слова для лучшего режиссера.”

□□

□□ Когда она подошла к месту собеседования, София не остановилась, помахала Дюку рукой и направилась прямо в коридор, ведущий в холл, в то время как Дюк остался для обычного собеседования.

□□

□□ Репортер, который брал у него интервью. Похоже, я также чувствую, что в будущем появятся лучшие возможности, и задаваемые вопросы больше похожи на рутину.

□□

□□ Видеть, как фигура Дюка исчезает у входа за кулисы, Норман?Миллер быстро повернул голову назад, чтобы посмотреть на компьютер. Подождав более десяти секунд, он освежился, и его круг друзей был переполнен новой информацией.

□□

□□ “Это девятый маленький золотой человечек!”

□□

□□ “Девять подряд! 100% процент выигрышей просто ужасает!”

□□

□□ "Я думаю, что у Дюка есть шанс побить рекорд, если удастся выиграть следующие три награды."

□□

□□ "Лучшая оригинальная песня - это не большая проблема."Последнее прощание" имеет большие преимущества, главное - лучший режиссер и лучшая картина.Если эти две награды не будут завоеваны, Девять маленьких золотых человечков также потерпят неудачу в "Возвращении короля"."

□□

□□ Последний тоже Роджер?Идея Альберта, когда мерзкий режиссер завладел маленьким Золотым Человечком, он попытался отрегулировать ритм своего дыхания, насильно контролировать свое кровяное давление, чтобы оно не поднималось, и в то же время утешить себя двумя последними наградами.Он еще не потерпел неудачу, не так ли?

□□

□□ "Девять маленьких золотых человечков."Меган?Эллисон нахмурился и сказал своему брату: "Дэвид, он будет победителем сегодня вечером?"

□□

□□ "По словам Майкла?Анализ Овица действительно будет иметь место."Дэвид?Эллисон вздохнул."Хотя я не хочу этого видеть, герцог?Розенберг определенно не то, что кинокритики могут остановить, и вздор профессиональных кинокритиков не может сравниться с нами!"

□□

□□ Дэвид?Эллисон также презирает группу вампиров, точно так же, как каждый раз, когда Oracle запускает новое программное обеспечение для баз данных, всегда находятся так называемые эксперты, которые высказывают и поют плохие слова, как будто Oracle завтра обанкротится из-за сбоя этого программного обеспечения, но конечный результат заключается в том, что программное обеспечение распродано, и эксперты выборочно забывают эти замечания.

□□

□□ Герцог вернулся в кинотеатр "Кодак" и передал маленького золотого человечка своей матери. Миссис Лия редко показывала яркую улыбку. успех Герцога - ее самая большая гордость!

□□

□□ "Мы только что получили десятого Маленького Золотого Человечка!"

□□

□□ Как только он сел, Иванке не терпелось взять его за руку: "Билли?Бойд и Говард?Сяо выиграл лучшую оригинальную песню!"

□□

□□ “Это хорошая новость! Дюк кивнул.

□□

□□ В это время церемония награждения подходила к концу. "Возвращение короля" выиграло десять маленьких золотых человечков в десяти номинациях, став самым крупным победителем, который заслуживает этого сейчас.

□□

□□ Но Дюк очень хорошо знал, что если бы он не получил лучшего режиссера и лучшую картину, даже если бы было десять маленьких золотых человечков, это все равно было бы провалом.

□□

□□ Тем не менее, три награды, тесно связанные с лучшей картиной - лучшая фотография, лучший монтаж и лучший адаптированный сценарий - уже вручены. В принципе, для лучшей картины нет ожидания. Теперь самый большой вопрос - его лучший режиссер.

□□

□□ Его самый большой враг заключается в том, что с момента вручения премии "Оскар" ни один режиссер никогда не получал приз за лучшую режиссуру за фильм с нереалистичной тематикой.

□□

□□ До этого первым делом награждались лучшие актер и актриса.

□□

□□ “Победительница в номинации "Лучшая актриса" - Шарлиз Терон "Женщина-Демон"!”

□□

□□ “Победитель в номинации "Лучший актер" - Шон Читайте "Таинственную реку"!”

□□

□□ Как помнил Дюк, Шон Пенн и Шарлиз Терон благодаря своим экстраординарным ролям Терон была коронована императором и королевой кино. Думая о двух людях, которые выиграли лучшую женскую роль второго плана и лучшую мужскую роль второго плана, нетрудно прийти к выводу - действительно очень, очень трудно выиграть Оскар за актерскую игру с персонажем с нормальным духом или внешностью. Очень, очень трудно выиграть Оскар за актерскую игру!

□□

□□ “Пришло время для нас!”

□□

□□ Иванка крепко сжала руку Дьюка и казалась очень нервной. Миссис Ли, сидевшая по другую сторону от Дьюка, тоже выглядела немного серьезной. Она знала характер Дьюка. Это

был почти его единственный шанс выиграть "Оскар" за лучшую режиссуру.

□□

□□ С тех пор как начали вручаться четыре главные награды, рейтинги "Оскара" растут. В конце концов, только лучший актер, лучшая актриса, лучший режиссер и лучшая картина привлекли наибольшее внимание общественности.

□□

□□ По словам Нильсена, количество зрителей в Северной Америке достигло своего пика сегодня вечером, когда была награждена лучшая актриса - 43,26 миллиона человек!

□□

□□ Это связано с Шарлиз?Личная привлекательность Терона связана, возможно, из-за Дюка. С трилогией "Матрица", Шарлиз?Терон стала большим хитом, и она определенно занимает очень высокое положение среди актрис высшего уровня. С ее нынешним влиянием она, естественно, может привлечь большую аудиторию в этот критический момент воздействия Оскара.

□□

□□ Однако этот номер длился совсем недолго, когда Билли?Когда Кристо объявил о начале вручения наград за лучшую режиссуру, число зрителей в Северной Америке, подсчитанное Нильсеном, превысило 45 миллионов менее чем за полминуты!

□□

□□ И он демонстрирует тенденцию к росту!

□□

□□ В кругу друзей, которые мгновенно поделились друг с другом, также воцарилась тишина, которой никогда не было сегодня вечером. сторонники Герцога направили свою энергию на прямой эфир, где еще есть время поделиться своим опытом.

□□

□□ В зале прямой трансляции телевизионной станции, Роджер?Альберт крепко сжал руки в кулаки, даже в сто раз нервничая больше, чем Дюк, который сидел на сцене. Он был занят целых три года. С 1995 года он почти десять лет мешал друг другу во время сезона награждений, и скоро будет объявлено о его успехе или неудаче.

□□

□□ Норман?Ширер неподвижно уставился в телевизор.

□□

□□ Брэд?Миллер сложил руки вместе, словно молясь за сериал, который ему нравится, и режиссера, который ему нравится.

□□

□□ Ирен далеко в Париже?Лаудер тоже сидела перед телевизором, спокойно ожидая момента, когда ее подруга поднимется на сцену!

□□

□□ Бесчисленные поклонники фильмов Розенберга по всей территории Соединенных Штатов отложили свое пиво, колу, гамбургеры и бутерброды и спокойно ждали, ожидая момента празднования!

□□

□□ На сцене театра Кодак, под музыку симфонического оркестра, Том с короткими волосами?Круз шел медленно, его улыбка все еще была такой очаровательной, но он не мог привлечь к себе внимания. В этот момент даже Том?Круз - это всего лишь фоновая доска для вручения наград за лучшую режиссуру.

□□

□□ Видишь Тома?В тот момент, когда появился Круз, Харви?Вайнштейн сразу почувствовал себя плохо. У Круза и Дюка сложные отношения, но со времен "Чикаго" у них сложился прочный союз интересов, и отношения между ними чрезвычайно тесные. Также ходят слухи, что Том?Круз и Николь?Брак Кидман смог продлиться до сих пор, потому что другая сторона тайно разрешила многие кризисы между ними двумя.

□□

□□ Клинт?Иствуд нахмурился, потом отпустил, Том?Появление Круза почти означает, что его шансы на победу в номинации "лучший режиссер" уже очень малы, бесконечно стремясь к нулю.

□□

□□ В команде "Битвы за море гнева", Питер?В глазах Уилла мелькнуло несколько намеков на нежелание, но он ничего не мог поделать. Преимущества, накопленные Трилогией "Властелин колец", были слишком велики, а работа по связям с общественностью противника была не хуже, чем у Мiгатах. Боюсь, что ему остается только ждать будущего.

□□

□□ в.....Угканшу.чими?Круз лично подошел к микрофону.

□□

□□ "Финалисты конкурса "Лучший режиссер этого года" приехали с трех разных континентов."Он продемонстрировал свою культовую улыбку: "Некоторые из них - завсегдатаи "Оскара", а некоторые - новички".Произведенные работы производятся с небольшими затратами, которые были закрыты за 20 дней, а также есть эпические шедевры, на создание которых ушло несколько лет. несмотря на то, что они такие разные, у них есть одна общая черта, то есть все они обладают большими талантами для создания фильмов!"

□□

□□ "Финалистами в номинации "Лучший режиссер" являются..."

□□

□□ С большим экраном, Том?Круз начал представлять список номинантов одну за другой: "Фернандо?Мэрил Стрип - "Город Божий", София?Коппола - "Затерянный в Токио", Питер?Будет - "Битва при разгневанном море", герцог?Розенберг - "Властелин колец 3: Возвращение короля", Клинт?Иствуд - "Таинственная река"!"

□□

□□ Он вскрыл конверт, не поднимая головы: "Лучший режиссер - это... Дюк?Розенберг, "Властелин колец 3: Возвращение короля"!"(продолжение следует□□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826914>