

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

На ранней стадии он имел абсолютное преимущество, но в конце концов был обращен вспять. Это не такая уж редкость в истории Голливуда. Бывшие "Спасение рядового Райана" и "Влюбленный Шекспир", несомненно, являются лучшими примерами.

До окончания голосования может произойти все, что угодно.

Согласно правилам Академии, после объявления списка номинантов на премию "Оскар" вся публичная деятельность продюсеров и дистрибьюторов должна быть прекращена, и категорически запрещается продолжать лоббировать судей, но, как это происходило в последние несколько лет, лоббирование связей с общественностью на поверхности определенно прекратится, а публичность в частном порядке и в средствах массовой информации не прекратится ни на мгновение.

Поскольку связи с общественностью Оскара - это огромный проект, естественно, что требуется поддержка огромных сумм денег, особенно в средствах массовой информации. Газеты и журналы, оказывающие глубокое влияние на Голливуд, такие как Vanity Fair, The Hollywood Reporter и Premiere, не будут размещать рекламу для людей бесплатно. За этими, казалось бы, относительно справедливыми отчетами стоят почти все транзакции, и страница часто может достигать более шести цифр.

Даже Нэнси?Джозефсон и Пани?Келис проводил телефонное лоббирование в стиле ковра и искал возможности как можно больше общаться лицом к лицу. Среди многих судей Оскара все равно будет значительное количество людей, которые не будут смотреть номинированные фильмы. Способ, которым они голосуют, часто очень прост, выбирая знакомые имена.

Откуда взялось это знакомое имя?

В это время проявилась роль рекламы в средствах массовой информации.

Никто не может отрицать, что значительное число людей, даже судей академии, также будут подвержены влиянию общественного мнения в средствах массовой информации, и известные кинокритики, у которых есть колонки во многих известных СМИ, неизбежно передадут свои замечания перед довольно большим количеством судей.

Профессиональных кинокритиков становится все меньше, но их способности во время сезона награждений никто не может игнорировать.

Эта группа парней, которые сделали больше, чем потерпели неудачу, пусть они действительно выдвинут какие-то разумные мнения о развитии киноиндустрии, я боюсь, что они даже не могут подумать об этом. Но подтягивание задних лап во время сезона награждений, эффект нельзя недооценивать.

Очень и очень трудно полностью отказаться от влияния кинокритиков в сезон наградений. Лучший способ - победить их со временем, до тех пор, пока старики в академии, выросшие вместе с кинокритиками, не отправятся к Господу. Даже если новая команда, которая контролирует ядро академии, все еще остается старым консерватором, до тех пор, пока у них нет особенно глубокого ощущения славных лет кинокритиков, влияние профессиональных кинокритиков в сезон наградений будет снижаться бесконечно.

Например, как Дюк и Майкл Бэй или Джеймс? Если такие люди, как Кэмерон, становятся ветеранами академии, как на них может повлиять мнение кинокритиков?

У каждой эпохи всегда есть характеристики, присущие каждой эпохе.

Имея двенадцать номинаций, Дюк думал о двенадцати наградах. Во всяком случае, у него никогда не будет такой возможности в будущем.

Но я хочу выиграть двенадцать наград. Самое большое препятствие - это не Харви Вайнштейн и Miramax Pictures, но это профессиональные кинокритики, которых в Северной Америке насчитывается более 400 человек.

Чтобы компенсировать негативные высказывания профессиональных кинокритиков, команда Дюка постоянно публикует новости и комментарии в средствах массовой информации, чтобы максимально отделить группы профессиональных кинокритиков от аудитории и киноиндустрии.

"Мировые кассовые сборы трилогии "Властелин колец" вот-вот превысят 4 миллиарда долларов США. Это самая успешная серия фильмов в истории, но она вызвала темы и споры за пределами фильма. С одной стороны, признательность зрителей и Голливуда, а с другой стороны, сумасшедшие негативные отзывы кинокритиков. Почему трилогия "Властелин колец" спровоцировала битву между "разорванными расами" в Северной Америке?"

В новом номере "Ярмарки тщеславия" опубликованы комментарии кинокритиков на важных страницах.

"С тех пор, как "Экспедиция хранителя" возглавила тенденцию фантастических фильмов. Зрители и Голливуд находятся в оппозиции к тому, чего профессиональные кинокритики никогда раньше не видели. Подавляющее большинство последних считают, что трилогия "Властелин колец" - насквозь прогнившее шоу. Подавляющее большинство первых считают его шедевром за всю историю кинематографа."

"В глазах группы профессиональных кинокритиков трилогия "Властелин колец" является преемницей "Дня независимости", "Матрицы" и "В спешке". Дюк? Еще один мошеннический коммерческий блокбастер режиссера Розенберга имеет низкий профессиональный рейтинг. Он может быть сопоставим только с "Бэтменом и Робинотом", который тогда стал посмешищем Соединенных Штатов. На Rotten Tomatoes, который учитывает отзывы кинокритиков, "Возвращение короля" имеет свежесть едва более 60%. Шестьдесят процентов."

“Но мнения обычных зрителей и голливудской индустрии диаметрально противоположны мнениям кинокритиков, к которым всегда было трудно приспособиться. На этот раз также редко удастся быть единым целым. Они громко хвалили трилогию "Кольцо демона", и многие из них ходили в театр, чтобы посмотреть ее один, три или даже семь раз. Властный герцог? Розенберг сыграл волшебную эпопею. И зрители, которые следовали за ними, тоже нашли возможность для карнавала. Следите за сумасшедшим фильмом до конца. Некоторые зрители еще больше разозлились из-за масштабных плохих отзывов кинокритиков, заявив, что это явное доказательство их колючести и низкого качества ради колючести!”

“Герцог? Розенберг и его "Возвращение короля" могут быть первым фильмом, который полностью противостоит мнениям общественности, Голливуда и профессиональных кинокритиков с той эпохи, когда Интернет был популяризирован в Северной Америке и каждый имел право голоса, но как был вызван такой простой и громкий раскол? На чьей стороне мы должны стоять?”

“Imdb, который подсчитывает рейтинги обычных зрителей, в настоящее время оценивает фильм 387 562 пользователями со средним баллом 9,2. В настоящее время фильм занимает первое место по рейтингу на сайте imdb. 130 миллионов человек в Северной Америке посмотрели "Возвращение короля". Возможно, несколько цифр являются лучшим доказательством для определения позиции. 130 миллионов человек в Северной Америке посмотрели "Возвращение короля". На imdb, который подсчитывает рейтинги обычных зрителей, в настоящее время 387 562 пользователя оценивают фильм со средним баллом 9,2.”

“Многие знаменитости в Голливуде также высказали свое мнение об этом фильме, из которых более 90% высоко оценили трилогию "Властелин колец", в то время как средняя оценка "Возвращения короля" 1056 СМИ в Соединенных Штатах составляет 88 баллов!”

“По сравнению с сотнями миллионов зрителей, тысячами североамериканских СМИ, сотнями голливудских инсайдеров и всего 400 кинокритиками, это всего лишь небольшая группа, которая не может быть меньше. Действительно ли их голос надежен? Даже если они утверждают, что являются так называемой элитой, неужели все эти сотни миллионов зрителей идиоты?”

“На самом деле, глядя на обзоры фильмов профессиональных кинокритиков, в том числе некоторых известных кинокритиков, те, кому действительно есть что сказать, встречаются крайне редко. Профессиональные кинокритики уже давно привыкли полагаться на злобные нападки и словесные оскорбления, чтобы привлечь внимание. глаз.”

Положи газету, которую держишь в руке, Артур? Миллер снял очки, но ничего не сказал.

Эта Мэрилин? Бывший муж Монро-еврей, даже если он покинул пост председателя академии, последние два года вел затворнический образ жизни, но он все еще является членом академии, что может повлиять на выбор довольно многих людей.

“Старик, ты еще не принял решение?”

Прозвучал старческий голос, он сидел на Артуре?Фрэнк перед креслом Миллера?Пирсон, сменяющий друг друга заместитель председателя колледжа, посмотрел на него и сказал: "Если мы откажемся от нашего интереса к Дюку?Согласно стереотипам Розенберга, трилогия "Властелин колец", которую он создал, абсолютно достойна величия..."

Артур?Миллер поднял руку и прервал его: "Он слишком увлечен бизнесом, профессиональной репутацией фильма..."

Сказав это, он вдруг покачал головой: "Герцог?Розенберг не является традиционным голливудским режиссером."

"Он действительно не традиционный голливудский режиссер."

Как должен выглядеть традиционный режиссер?Фрэнк?Пирсон очень хорошо знает, что Спилберг - лучший пример. Добившись коммерческого успеха, он заострил голову и втиснулся в Оскар, отчаянно используя свое отношение, стиль работы и другие вещи, чтобы угодить таким старым парням, как они, чтобы добиться художественных прорывов.

Но среди известных режиссеров Голливуда двое отказались немного приблизиться к этому пути, Дюк?Розенберг - один из них, и он продвигается все дальше и дальше по бизнес-пути, становясь все более и более успешным.....

Фрэнк?Пирсон очень хорошо знал, что если бы не преимущества, накопленные в трилогии "Властелин колец", даже если бы он был готов помочь ему, Дюку?Розенберг, возможно, не добьется большого успеха на церемонии вручения "Оскара".

Это не только вопрос стиля фильма, но и вопрос отношения к фильмам.

Просто успех трилогии зависит от академии. если к влиятельным произведениям и режиссерам не будет более справедливого отношения, где будет находиться авторитет академии в будущем?

Более того, в кругу также циркулируют некоторые сплетни. Если вы не можете добиться относительно справедливого отношения, герцог?Розенберг публично объявит о постоянном запуске конкурса на премию "Оскар".....

Если он там утонет, это не будет иметь большого значения, но будет ли он продолжать преуспевать?

Судя по нынешней ситуации, он определенно будет более успешным в будущем. Ему суждено остаться в анналах истории. Даже если такие люди будут бойкотировать премию "Оскар", какой ущерб это нанесет репутации Академии и их группы?

Много вопросов, начиная с выхода "Возвращения короля", Фрэнк?Пирсон думал об этом. Трилогия "Властелин колец" выходит три года подряд и три года подряд пользуется большим успехом, что вынудило академию занять крайне пассивную позицию.

Артур?Миллер протянул Фрэнку конверт для голосования, который колледж отправил по почте некоторое время назад.Пирсон, Университет Калифорнии, Книги www.kanshu.com "Я сделал выбор несколько дней назад, так что вы можете отправить его мне по почте.Фрэнк, времена изменились, так что поступай так, как считаешь нужным."

"Я так и сделаю."

Возьми конверт, Фрэнк?Пирсон встречает Артура?Миллер закрыл глаза, встал и ушел. Когда он сел в машину, он все еще был полон мыслей об этом Оскаре.

Возможно, Академия может использовать этот "Оскар", чтобы продемонстрировать внешнему миру свою решимость реформироваться, а затем позволить средствам массовой информации и общественности, которые продолжают критиковать академию, быть уверенными в течение нескольких лет?

Что касается действительно молодых реформ?Фрэнк?Пирсон никогда не задумывался об этом. Если академия станет моложе, где авторитет таких стариков, как они?

Молодые люди могут продолжать усердно работать в кино. помимо того, что они являются ядром академии, какие еще способы они могут использовать, чтобы показать свое чувство существования и значимости?

Приближается 76-я церемония вручения премии "Оскар", и время для Академии собирать голоса становится все ближе и ближе, и судьи "Оскара" также голосуют различными способами, которые им подходят.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826909>