

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Победителем в номинации “Лучший художественный фильм” является...”

Киану на сцене? Ривз вскрыл конверт, затем взглянул на него с невероятным выражением лица, как будто не мог поверить в результат. Он поправлял его целых две секунды, прежде чем медленно зачитал результат: “Победитель 61-й премии “Золотой глобус” за лучший художественный фильм - “Холодная гора”!”

В банкетном зале отеля “Хилтон” атмосфера внезапно застыла, и из угла раздались монотонные аплодисменты. Дюк прищурился и взглянул. Там сидело несколько кинокритиков.

В любом случае аплодисменты неизбежно раздадутся. Ситуация в зале транслировалась в прямом эфире на Соединенные Штаты по телевидению. Даже если результат неожиданный, аплодисменты не могут быть скудными при поддержке, подготовленной организаторами.

Все похлопали по ладоням один за другим, и несчастный случай длился совсем недолго. в конце концов, сомнительные Золотые глобусы, не говоря уже о тех, кто работает в отрасли, даже публика слышала об этом.

Если не будет судорог и споров, будет ли премия “Золотой глобус” по-прежнему оставаться премией “Золотой глобус”?

Сидя за банкетным столом, Дюк тоже тихо аплодировал. Перед ним был приз “Золотой глобус”. Это был приз за лучшую режиссуру, который он только что выиграл раньше. Награды “Золотой глобус” имеют более четкое значение, чем “Оскар”. С менее чем 100 судьями награды всегда должны учитывать интересы всех сторон. Апелляция.

“Я не ожидал, что это будет “Холодная гора”.”

Слева от Дьюка, Нэнси? Джозефсон не мог удержаться, чтобы не посмотреть на другой стол. Там сидел Харви из Miramax Pictures. Вайнштейн, “Герцог, наше внимание было приковано к “Битве за море гнева”, и мы несколько проигнорировали двойную страховку друг друга.”

“ничего□Дюк равнодушно покачал головой: “Нэнси, это просто шутка”.”

Я не знаю, когда это началось, по всему миру ходили слухи, что премия “Золотой глобус” - лучший флюгер для “Оскара”, но Дюк работает в Голливуде уже более десяти лет. Совершенно очевидно, что это утверждение ненадежно. Между судьями премии “Золотой глобус” и судьями премии “Оскар”, то есть членами Академии, нет совпадения, если позаимствовать слова определенного комика. Члены академии также презирают быть судьями премии “Золотой глобус”, потому что репутация судей премии “Золотой глобус” слишком плоха.

По сравнению с “Золотыми глобусами”, которые почти не имеют ничего общего с

"Оскаром". Награды Гильдии продюсеров, премии Гильдии режиссеров и премии Гильдии актеров являются настоящим флюгером премии "Оскар". Причина очень проста. Судьи этих наград профсоюза Голливудской индустрии в основном являются членами Киноакадемии.....

Не говоря уже об этих наградах союза, глядя на историю "Оскара", нетрудно обнаружить, что даже три главные награды Ассоциации кинокритиков оказывают большее влияние на "Оскар", чем "Золотой глобус".

Дюк вообще не тратил энергию на премию "Золотой глобус" и получил премию "Золотой глобус" за лучшую режиссуру. Вместо этого он был немного удивлен.

Как и ожидалось ранее, в этом сезоне наград Дюк и "Возвращение короля" соперничают за награды от Miramax. Чтобы обеспечить награды "Оскар" в тяжелом весе, братья Вайнштейны использовали стратегию двойной страховки "Холодная гора" и "Бушующее море".

После церемонии награждения Дюк не присутствовал на последующей праздничной вечеринке и сразу покинул отель Hilton.

Время медленно приближается к февралю, и объявление списка номинантов на премию "Оскар" становится все ближе и ближе. Мировые кассовые сборы "Возвращения короля" медленно превысили 1,55 миллиарда долларов США. Для предстоящего "Оскара" это одновременно и преимущество, и недостаток.

Когда в определенной степени началась коммерциализация коммерческих фильмов. Многие судьи не могут игнорировать это; однако "Возвращение короля" не является коммерческим фильмом, основанным на реальных событиях, таких как "Титаник", и неизбежно наличие присущих ему недостатков.

В частности, кинокритики публиковали комментарии и статьи в своих колонках одну за другой, постоянно напоминая судьям "Оскара", таким как Роджер? Опытные кинокритики, такие как Альберт, использовали сеть, которую они создали за эти годы, чтобы часто входить и выходить из квартир и собраний некоторых старших членов академии, стремясь повлиять на большее количество людей.

"Это самый большой комплимент, что "Возвращение короля" может быть номинировано на премию "Оскар"."

В офисе. Роджер? Альберт сказал пятидесятилетней женщине напротив с решительным выражением лица: "Шерил. "Возвращение короля" - чисто нереалистичный коммерческий фильм. Разве академия не должна соблюдать художественную строгость?" "Оскар" всегда был последним фронтом для голливудских художественных фильмов. Вы хотите увидеть последний кусочек территории, также захваченный торговлей?"

"Никто не хочет видеть, как коммерческий фильм становится лауреатом премии

"Оскар". Шерил? Айзекс медленно произнес: "Роджер, я понимаю, что вы имеете в виду."

Роджер? Альберт посмотрел на эту женщину. Другая сторона не очень известна в Соединенных Штатах, но он хорошо известен в Голливуде, особенно на церемонии вручения премии "Оскар". Как член исполнительного комитета, он может легко повлиять на выбор многих людей, но этим актерам и режиссерам нелегко заставить ее сделать шаг. Самое известное в этом человеке - его хобби "коллекционирование марок".

Перед вручением премии "Оскар" всегда находятся мужчины, которые хотят что-то изменить в церемонии вручения премии "Оскар" и проявляют инициативу, чтобы подойти к двери.

Даже в Роджере? По мнению Альберта, количество голливудских звезд мужского пола, с которыми играл соперник, должно быть в состоянии занять одно из первых мест во всем Голливуде.

Шерил? На Айзекса нелегко произвести впечатление, Роджер? Альберт также знал, что у него нет такой красоты, но у них были десятилетия дружбы, и уже в 1995 году другая сторона передала по каким-то каналам Герцогу? Розенберг обнародовал определенную информацию, но молодой режиссер без колебаний отказался.

Для Шерил, которая любит коллекционировать знаменитостей? Что касается Айзекса, то она тоже не хотела бы видеть Дюка? Победителем стал Розенберг.

Не только Роджер? Альберт, Дэвид? Денби, Тодд? Многие известные кинокритики, такие как Маккарти, бегали по Лос-Анджелесу, часто встречались с членами Академии и проявляли 120 000 духа, пытаясь помешать человеку, который им больше всего не нравится, стать лауреатом премии "Оскар".

Учитывая нападки со стороны профессиональных групп кинокритиков извне и конкуренцию со стороны Miramax Pictures изнутри, Дюк совершенно уверен, что ситуация, с которой он сталкивается, намного лучше, чем у Питера. Джексону будет трудно, и вполне возможно, что "Возвращение короля" провалится на "Оскаре".

Начиная с "Дня независимости", конфликты между ним и кинокритиками, копившиеся в течение многих лет, достигли того момента, когда они наконец вспыхнули.

Но Дюк никогда не жалел об этом. Если будет еще один шанс вернуться, он все равно проявит инициативу, чтобы встать и дать отпор в "День независимости", чтобы создать горячие новости и сохранить доходы от фильмов, от которых невозможно отказаться.

Конечно, враги Дюка - это гораздо больше, чем просто профессиональные кинокритики.

Однако у другой группы людей в настоящее время нет времени заботиться о Дюке и Оскаре. У

них есть более важные проекты на стадии разработки.

“Кинокритик, которого сделали СМИ, действительно думает, что он бог киноиндустрии.”

В просторном кабинете, Майкл?На лице Овица было глубокое презрение: "Понял?Альберт слишком самонадеян, неужели он все еще думает, что сейчас 1990-е?"

“Может ли это быть...” Мартин?Боб сказал довольно неохотно: “Может быть, мы просто посмотрим, как он получит "Оскар" за лучшую режиссуру?”

Затем он повернулся к молодому человеку в комнате: “Дэвид, ты хочешь видеть Дюка?Стал ли Розенберг лауреатом премии "Оскар"?”

Дэвид?Эллисон без колебаний ответил: "Конечно, нет!Если человек несколько раз подряд отвергнет вашу протянутую руку дружбы и сотрудничества, понравится ли он вам?”

Хотя первоначальное предложение было отклонено, у него все еще были определенные ожидания. Говоря о сотрудничестве с компанией artist management, он не отказался от контакта со студией Duke, но результат был очень неудовлетворительным. Независимо от того, какой метод сотрудничества он предложил, все ответы, которых он ждал, были отклонены.

Для гордого сына неба, который с детства может получать все, что захочет, это повредило его лицу и самооценке.

Возможно, старые лисы в Голливуде не воспринимают эти вещи всерьез, но горячий молодой человек, богатый и влиятельный в свои двадцать с небольшим, не может проглотить этот вздох.

Дэвид?Эллисон никогда не думал о том, чтобы просто так смеяться.

“Майкл, мы действительно ничего не делаем?”Он посмотрел на Овица с высокомерием и высокомерием на лице, совсем как его отец, “просто посмотри на Дюка вот так?”Розенберг получил маленького золотого Человечка?”

“Ты не знаешь реальной ситуации, Дэвид.”Майкл?Овиц оставался спокойным: “Даже если мы предпримем какие-то шаги, остановить Дюка будет трудно?Розенберг, академия не является ничьей академией, она не принадлежит ни Харви?Принадлежащий Вайнштейну, он не является марионеткой профессиональных кинокритиков...”

Сказав это, он немного помолчал, вздохнул, а затем сказал: "Герцог?Розенберг действительно не тот режиссер, который нравится академии, но его трилогия накопила слишком много преимуществ. Даже если академия высока и сомнительна, она должна обеспечить самую основную точку справедливости и справедливости. Хотя эта точка справедливости и справедливости крайне ограничена, этого достаточно ...”

Он пожал плечами и не стал продолжать, а обратился к другим аспектам: "Даже если мы позволим Дюку?Окажет ли потеря Розенбергом маленького Золотого человечка существенное влияние на него?"

Мартин?Боб и Дэвид?Эллисон сидел, погруженный в свои мысли.

Майкл?Овиц не просил их ждать и прямо ответил: "Даже если вы потеряете Оскара, верно, Дюк?Влияние Розенберга также минимально. Он основан на бизнесе, и его основой является коммерческое кино. www.ykanshu.com До тех пор, пока его фильмы будут продолжать приносить высокую прибыль, его статус в Голливуде будет продолжать расти, настолько высоко, что каждый может только равняться на него!"

"Тогда мы нацелимся на его коммерческие фильмы и уничтожим его фонд в Голливуде!" Дэвид?Уверенно сказал Эллисон.

"Я получил сообщение." Майкл?Овиц внезапно рассмеялся: "Дюк и Уорнер планируют перезапустить серию "Бэтмен". насколько сложно возродить эту серию?" По-видимому, вы должны быть предельно ясны."

"Ты имеешь в виду..." Дэвид?Эллисон сразу понял: "Наш проект нацелен на нового Бэтмена?"

"точно?" Майкл?Глаза Овица загорелись: "Бэтмен - наш лучший шанс. Репутация этого сериала была разрушена, Дюк?Розенбергу не так-то просто все изменить самостоятельно."

"И наш проект воздушного боя..."

Дэвид?Эллисон рассмеялся, как будто он стал героем воздушного боя и сбил большую летучую мышь с воздуха.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826907>