Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

По сравнению с сезоном награждений, который, казалось, был без дыма, конкуренция за кинотеатры была более прямой и ожесточенной. После выхода шедевра студии Pixar "В поисках Немо" он неожиданно сломал доминирование "Возвращение короля" и положил конец четырем летним титулам последнего подряд.

Этот анимационный художественный фильм с океаном в качестве главной темы еще раз продемонстрировал силу студии Pixar всему Голливуду. Он открылся в 3374 кинотеатрах Северной Америки и получил кассовые сборы в размере 770,25 миллиона долларов США. Кассовые сборы превысили 20 000 долларов США за кинотеатр. Это также лучший результат открытия для студии Pixar и анимационных фильмов в истории.

Нет сомнений в том, что "В поисках Немо", вышедший на экраны в первую неделю, стал вторым рекордсменом по кассовым сборам с начала лета 2003 года.

"Возвращение короля", который ранее выиграл четыре чемпионата подряд, также завершил самый популярный этап показа. Как количество кинотеатров, так и количество показов начали снижаться, но на этой неделе он по-прежнему занимал второе место в списке кассовых сборов с 3458 кинотеатрами в Северной Америке, заработав 14,22 миллиона долларов США.

Ни один фильм не может продолжаться вечно, не говоря уже о том, что сейчас все еще лето.

Из-за необходимости избежать остроты "Возвращения короля" многие основные производственные графики выбрали июнь. С наступлением Дня памяти май также подошел к концу.

С июня одна за другой была выпущена серия крупных постановок. Такие фильмы, как "Люди Икс 2", "Терминатор 3" и "Поддельные боги", достигли хороших результатов на премьере. К концу июня "Возвращение короля" не входило в первую пятерку еженедельных кассовых сборов в Северной Америке.

Однако, несмотря на то, что фильм выходил почти два месяца, он все еще находился в первой десятке кассовых сборов. По состоянию на 1 июля кассовые сборы фильма в Северной Америке наконец преодолели отметку в 5500 миллионов долларов США, достигнув 515,87 миллиона долларов США.

С точки зрения мировых кассовых сборов, "Возвращение короля" также превысило 1,3 миллиарда долларов США.Достиг 1,352,77 миллиона долларов США!

Из-за непрерывного охлаждения фильма и выпуска коммерческих фильмов крупного производства в Северной Америке и за рубежом мировые кассовые сборы фильма за один день упали ниже 44 миллионов долларов США.Он начал входить в стадию зависимости от времени и длительных показов для накопления кассовых сборов.

После того, как показ фильма "Возвращение короля" начался третий месяц назад, глобальное увлечение "Властелином колец" в основном сошло на нет.Но хакерская лихорадка началась снова.

Прошлогодний "Перезагрузка" принес кассовые сборы в размере 7795,5 миллионов долларов США по всему миру, и после устранения этих необъяснимых вещей, хотя репутация фильма среди зрителей снизилась по сравнению с первым фильмом, он остается в рамках обычных фильмов-сиквелов. Относительно упрощение и дефилософствование фильма также достигли хороших результатов.

Эта "Революция матрицы" в целом хороша, кассовые сборы в первые выходные составили 992,12 миллиона долларов США, чего достаточно, чтобы гарантировать окончательные коммерческие результаты.

Два последовательных продолжения "Матрицы" получили хороший отклик на рынке.Бывший помощник Дюка, Зак?Шнайдер сразу же стал очень востребованным режиссером в Голливуде.

Даже многие компании заключили контракты 1+2, приглашая его снимать фильмы.

Это Голливуд. Когда вы изо всех сил пытаетесь продвинуться по пути к успеху, никого это не волнует. Даже если вы действительно талантливы, гиганты Голливуда не покажут своего восхищения. Даже если они покажут свое восхищение, они никогда легко не выпустят свои карманы.

В случае успеха, даже если вы будете стоять там и не двигаться, приглашения полетят, как снежинки.

“Есть ли какие-нибудь новые планы?”

В студии герцога.Дюк посмотрел на Зака?Шнайдер“, О будущем или следующем фильме.”

“Мне отчаянно нужен отпуск.”

Зак?На заросшем бородой лице Шнайдера почти вся кожа и кости были тонкими.“В прошлом, хотя вы видели по себе, что было бы очень напряженно руководить проектом самостоятельно, когда вы действительно вошли в него, вы знали, насколько ужасающим было давление, которое было с вами все время.”

Он долго вздыхал: “С тех пор как я официально вступил во владение, я до сих пор не выспался как следует.”

“Ты постепенно привыкнешь к этому."Дукла открыла ящик и положила Фрэнка?Миллер протянул ему иллюстрированный роман: “Поезжай в отпуск и, кстати, взгляни на этот роман.”

“ Триста спартанских воинов?”Зак?Шнайдер открыл его и заглянул.“Я смотрел его давным-давно.”

“Вы заинтересованы в том, чтобы экранизировать это в фильме?”

Такого рода вещи нельзя принуждать, добавил Дюк.“Если вам это неинтересно, я могу только найти кого-нибудь другого.”

Эти двое - друзья и партнеры, которые знают друг друга уже более десяти лет.Зак?Шнайдер также приветствуется: “Оставьте это мне на время, я хочу его изучить.”

Дюк не собирался слишком сильно вмешиваться и кивнул: “Компания комиксов дала мне только пять лет полномочий на адаптацию, не думайте об этом больше пяти лет.”

Зак?Шнайдер засмеялся: “После того, как я вернусь из отпуска, я обязательно дам вам точный ответ.”

Раздался тихий стук в дверь, Тина?Фей толкнул дверь и вошел: “Мистер Ниссен здесь.”

“Тогда я уйду первым.”Зак?Шнайдер встал, верно, Тина?Фэй кивнул и вышел из кабинета. После того, как его фигура исчезла, Дюк сказал Тине?Фей сказал: “Я собираюсь увидеться с ним.”

Выйдя из кабинета, Дюк вошел в приемную на том же этаже, а затем увидел приглашенного человека.

“Привет, Дюк.”

Высокий актер взял на себя инициативу поприветствовать его: “Прошло много времени с тех пор, как я его видел.”

“Да, Лиам.”

Дюк попросил его сесть и попросил кого-нибудь снова принести кофе. Не оборачиваясь, он прямо спросил: “Есть ли расписание на вторую половину года?""

Несмотря на получение уведомления от агента, было немного предположений, но услышать, как Дюк так сказал, Лиам?Глаза Ниссена сразу же загорелись, и он без колебаний ответил: "Да!”

“Тина."Дюк поздоровался с Тиной, которая сидела с другой стороны?”Фей протянула Лиаму

пакет с документами?Рука Ниссена.

"Это..." Лиам?Ниссен посмотрел на Дюка.

Дюк сделал приглашающий жест и, наблюдая, как собеседник открывает сумку с документами, сказал: “Это мой следующий проект. Я начну съемки во второй половине года. Это история об агенте на пенсии и его дочери, тип боевика.”

Лиам?Ниссен кивнул, открыл сценарий и прочитал его, а Дюк продолжил: “Я думаю, что вы очень подходите на главную мужскую роль.”

Несмотря на отсутствие агента, Лиам?Для Ниссена невозможно принять решение случайно, но он просто просмотрел сценарий и сказал: "Герцог, никто не может отказаться от вашего приглашения.”

На самом деле, по его мнению, уровень этого сценария просто средний. Если его заменят другие режиссеры, он вообще не будет его рассматривать, но режиссер, сидящий напротив, - один из лучших голливудских режиссеров. Только дурак мог подумать, что он снимет фильм только обычного уровня.

Даже если в будущем будут профессиональные переговоры, Лиам?Ниссен не хотел упускать такую возможность.

“Ваша роль будет заключаться в роли агента.Дюк сказал несколько простых слов: "Хотя он на пенсии, он тоже очень хорош в этом".Поэтому, Лиам, если мы сможем сотрудничать, тебе придется какое-то время проходить профессиональную подготовку.”

“не проблема”Лиам?Ниссен кивнул.

Герцог только договорился с ним о предварительном намерении, и последующие переговоры, естественно, вел Чарльз?Роуэн и Лиам?Агент Ниссена пошел поговорить, и после короткого разговора между ними, Лиам?Ниссен откланялся и покинул студию герцога.

После праздника Дня независимости Дюк включил "Спасение от урагана" в график. Проект прошел проверку Warner Bros. как можно быстрее. Производственный бюджет фильма составляет 40 миллионов долларов США. В эту эпоху он больше не считается крупным производством.

Дюк не планировал участвовать в каких-либо сценах с большими инвестициями. Весь фильм был инвестирован Warner Bros., и стоимость производства составила 40 миллионов долларов США, потому что только его базовая зарплата составляла 10 миллионов долларов США!

После того, как проект был официально создан, основные члены команды Duke один за другим

закончили свои отпуска и начали входить в рабочее состояние. Теперь они похожи на Джона?Шварцман и эти люди стали ведущими фигурами в своих отраслях, и они неизбежно стали объектом браконьерства со стороны других компаний или членов команды. хотя большинство людей предпочитают продолжать сотрудничать с Duke, некоторые люди предпочитают сменить работу.

Например, бывший директор по кастингу Джон уволился из своей команды.

Это нормальный поток персонала, и Дюка это не слишком волнует. Найти подходящую замену не так уж сложно, но он не будет спешить доверять новичкам и временно передавать должность директора по кастингу Уоллесу?Ли

Хотя кастинг в голливудском стиле имеет надзор, такой как Союз актеров, и относительно совершенную систему, невозможно устранить некоторые частные транзакции, и никто не позаботится о транзакциях, которые вы предпочитаете. Что касается Голливуда, то здесь нет так называемых неписаных правил, и сами актеры и спектакли могут полностью определять роли, особенно распределение некоторых небольших ролей, до какой степени голова должна быть сумасшедшей?……

Пока нет проблем с головой, все прекрасно знают, что Голливуд никогда не был чистым кругом.

Дюк никогда не требовал от своих подчиненных чистых стандартов. В Голливуде это невозможно. Пока он соответствует своим требованиям, ему все равно, кто снимается в этих маленьких ролях.

Для главных ролей отца, дочери и матери в "Спасении от урагана" директором по кастингу и помощником режиссера является Uu. www.kns u.com В принципе, никто ничего не скажет.

“Ли, мне нужно много актрис из Восточной Европы.”

В конференц-зале идут приготовления, и Дюк интересуется новым директором по кастингу Уоллесом?Ли признался: “Есть также восточноевропейские актеры, которые играют гангстеров, и их внешность должна быть достаточно характерной.Кроме того, все проститутки.Чтобы женщины могли выбирать, внешность должна быть достаточно красивой.”

“Без проблем, герцог, я обещаю!”

Уоллес?Ли по-прежнему очень рад взяться за эту работу. С одной стороны, это может доказать его способность быть герцогом, а с другой стороны, это также хорошая должность, которой все могут позавидовать.

Он очень хорошо знает, что эти восточноевропейские актрисы и проститутки.Как актриса, она

может сама принимать решения.

До тех пор, пока актер может соответствовать основным требованиям режиссера, он в основном отвечает за кандидата. Эта должность очень востребована маленькими актерами и их агентами в Голливуде.

“Анна"Дюк снова повернулся к Анне?Принц, “Ты взял на себя ту часть, за которую раньше отвечал Зак.”(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1826897