

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

ps: Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

“Дюк, ты интересуешься футболом?”

В огромном банкетном зале Дюк и русский еврей сидели в угловой гостиной. Другая сторона, похоже, была заядлым футбольным фанатом. “Я говорю об английском футболе. С вашей репутацией не должно быть сложно приобрести команду Премьер-лиги. В этом случае мы сможем собираться на площадке каждый год в будущем.”

“Итак, Роман. Герцог поставил бокал с вином, который держал в руке, на стол перед собой и нарочито с любопытством спросил: “Слухи верны?””

С того дня, как он приехал в Лондон, он читал в газетах, что Роман Абрамович хочет купить команду Премьер-лиги.

“Фактически, эта сделка была завершена.”

Абрамович, очевидно, намеревался подружиться с Дюком, с уверенным видом: “Это не секрет в футбольных кругах. Теперь об этом будет официально объявлено только после окончания сезона.”

Он улыбнулся Дюку: “Английский футбол - спорт номер один в мире. Во всем мире есть бесчисленное множество энтузиастов. Футбол - хорошая возможность расширить свое влияние.”

“Расширить влияние?”

Дюк обнял себя за грудь одной рукой, а другой сжал подбородок. Не будет преувеличением сказать, что его поклонники есть во всем мире, но по сравнению с футболом или фанатами некоторых суперклубов, это должно быть намного хуже.

Видя, что Дюк проявляет интерес, следующая тема Абрамовича всегда вращалась вокруг английского футбола, и он, кажется, действительно рад, что Дюк присоединился к этому кругу.

Хотя он предпочитает американский футбол и сам был школьным защитником, Дюк также знает английский футбол. Он также слышал об Абрамовиче. Соперник, несомненно, фанат английского футбола. Возможно, у него не было цели, когда он начал приобретение, но позже он проявил достаточный энтузиазм.

Премьер-лига, несомненно, станет золотой лигой номер один в мире в будущем, по крайней мере, с точки зрения бизнеса. На самом деле спортивные клубы не просто инвестируют. В

Северной Америке есть много деловых семей, которые используют спортивную индустрию для получения прибыли.

Дюк очень заинтересован в предложении Абрамовича, только представьте. Если сейчас он связан с футбольным клубом, который имеет сильное влияние во всем мире, а затем неоднократно появляется в средствах массовой информации, какой рекламный эффект это окажет на выпуск "Возвращения короля"?

Да, он никогда не думал о покупке клуба Премьер-лиги. Но я рад воспользоваться такой возможностью, чтобы поднять шумиху.

После небольшой беседы с Романом Абрамовичем Дюк вышел из банкетного зала и позвонил Тину Фей.

“Сообщите Дэвиду и Пани, чтобы они как можно быстрее приезжали в Лондон!”

Восемнадцать часов спустя Дюк встретился в отеле со своим инвестиционным менеджером и менеджером по связям с общественностью. Вместе с лицом, ответственным за британское отделение Warner Bros., они вели переговоры вместе целых два часа, прежде чем уйти по отдельности.

Рекламный тур команды по Европе завершился только остановкой в Лондоне, и Дюк отказался от поездки. В следующие два дня "Таймс" сообщила очень привлекательную новость о том, что кто-то связался с "Манчестер Юнайтед" и хотел полностью приобрести клуб. .

Флит-стрит услышала ветер, и потребовался всего один день, чтобы раскопать так называемую внутреннюю историю. Затем от би-би-си до газет, от Интернета до традиционных средств массовой информации поступает огромное количество соответствующих новостных сообщений.

“Дюк Розенберг, знаменитый режиссер, который только что закончил трилогию "Властелин колец", связался с тремя крупнейшими акционерами "Манчестер Юнайтед" и руководством клуба и официально представил предложение общей стоимостью до 300 миллионов фунтов стерлингов!”

"Голливуд вторгся в английскую премьер-лигу. Дюк Розенберг устал от режиссуры и хотел войти в футбольный круг. Трилогия "Властелин колец", скорее всего, станет его последней работой."

“Для американца неприемлемо покупать английский футбольный клуб. Даже если он успешно адаптирует британский шедевр трилогии "Властелин колец", это не значит, что он обладает достаточным пониманием культуры и традиций этой страны..."

Были также репортеры, которые отправились брать интервью у руководства "Манчестер

Юнайтед".ЕО клуба признало, что получило предложение от Duke, но акционеры клуба в настоящее время не планируют продавать.

"Манчестер Юнайтед" в эту эпоху не имеет себе равных с "Челси" всего за несколько дней.Внимание Герцога полностью ошеломило Абрамовича, он не только занял первые полосы развлекательной версии, но и легко захватил заголовки спортивной версии.

Даже во всем европейском регионе многие крупные спортивные и неспортивные СМИ обращают внимание на эту новость.Например, немецкая "Bild", испанская "As" и итальянская "Милан Спорт" разместили новости на первой странице, а также использовали длинный текст, чтобы представить происхождение Дюка. Любители спорта, которые не очень заботятся о киноиндустрии, многие люди также знают Дюка Розенберга и название трилогии "Властелин колец".

Отель, в котором остановился Дюк в Лондоне, был окружен репортерами и папарацци.

Поскольку эта взрывоопасная новость была обнародована, Дюк не возражал встать и сказать несколько слов. Когда он вышел и вернулся в отель, у него специально взяли интервью журналисты.

"Я фанат "Манчестер Юнайтед". Мне очень нравятся Райан Гиггз, Дэвид Бекхэм и Пол Скоулз. "Манчестер Юнайтед" - один из величайших футбольных клубов в мире. Я думаю, что у меня есть возможность сделать его лучше."

Репортер встал и спросил: "Но некоторые фанаты "Манчестер Юнайтед" обеспокоены тем, что вы займетесь в банке, чтобы завершить приобретение, что приведет к тому, что клуб окажется в большом долгу."

"Я ни у кого не буду занимать!"Дюк очень серьезно сказал: "Я подготовил достаточно средств. Если акционеры "Манчестер Юнайтед" согласятся на мое предложение, эта сделка не принесет никаких долгов!"

Сказав это, он бросил самое важное в интервью: "Если сделка будет завершена, я обещаю забрать все доходы от "Возвращения короля" в качестве подписаний "Манчестер Юнайтед" на следующий сезон!"

Когда это предложение было произнесено, сцена сразу же стала сенсационной. Было много репортеров, которые руководили развлечениями. Было ясно, что Дюк заработал более 200 миллионов долларов США в первых двух фильмах. "Возвращение короля" должно быть намного больше. Если это приобретение действительно завершено, сколько подписаний будет у "Манчестер Юнайтед" в следующем сезоне?

Цель была достигнута, и Дюк направился прямо в отель под охраной двух телохранителей.

Этот новостной шторм был почти вызван им. Его имя и имя "Возвращение короля" постоянно упоминаются различными СМИ. В то время, когда поток информации чрезвычайно быстр, ему не потребовалось много времени, чтобы достичь ушей болельщиков по всему миру вместе с "Манчестер Юнайтед".

“Герцог Розенберг?” “Возвращение короля”? Трилогия “Властелин колец”?

В баре на футбольную тематику в Индии мужчина в форме “Манчестер Юнайтед” подозрительно спросил: “Что это?”

Кто-то, кто что-то знает рядом с ним, объяснил: “Дюк Розенберг - голливудский режиссер, и это фильмы, которые он снял.”

“режиссер” Болельщику “Манчестер Юнайтед” стало еще более любопытно: “Когда директор стал настолько богатым, что мог позволить себе нашу команду “Манчестер Юнайтед”?”

“Он очень богатый режиссер!” Другой человек продолжил: “Согласно газете, его собственный капитал оценивается более чем в 300 миллионов долларов США. Просто любой из трилогии “Властелин колец” может принести ему более 200 миллионов долларов дохода.”

“чего” “Этот человек невероятен”, “Какой фильм может принести такой высокий доход?”

“Говорят, что “Возвращение короля”, последняя часть трилогии, заняла менее 20 дней, а мировые кассовые сборы превысили миллиард долларов США?”

“Есть такие страшные фильмы, почему я не знаю? Есть ли какие-нибудь показы в Индии?”

“Это проходит проверку. Сегодня в этом нет ничего плохого. Почему бы вам не пойти и не посмотреть вместе...”

“Я тоже иду. Я тоже хочу посмотреть, какие фильмы снимет режиссер, который может купить “Манчестер Юнайтед”...”

Большая группа людей вышла из бара и бросилась прямо в ближайший кинотеатр.

Возможно, на этот раз причудливая реклама и шумиха сыграли свою роль, или, возможно, фанаты в недавно добавленных зонах показа были достаточно восторженными. Когда “Возвращение короля” провел свои четвертые выходные за границей, зарубежные кассовые сборы не только не продолжали снижаться, но и произошел небольшой отскок. За семь дней он выиграл 110 миллионов долларов США из 95 стран и регионов. 25 миллионов!

Однако реакция английского футбола в Северной Америке была посредственной. Кассовые

сборы "Возвращения короля" в Северной Америке продолжают снижаться здоровыми темпами, и на этой неделе у фильма также появился первый настоящий конкурент, Universal Pictures. Выпустил и выпустил продолжение фильма о гоночном попкорне "Форсаж 2".

Однако из-за сокращения количества кинотеатров и графика в сочетании с уходом первого главного героя Ван Дейкселблума из съемочной группы и заменой героини кассовые сборы "Форсажа 2" за первую неделю упали сильнее, чем за первую неделю. За три дня среди 248 кинотеатров в Северной Америке только 18,98 миллиона долларов США все еще не смогли бросить вызов ситуации "Возвращение короля" в одиночку.

"Возвращение Короля" по-прежнему сохраняется сильное впечатление осанки в 4013 театры, и выиграл US\$224.86 млн. из Северной Америки в свой четвертый уик-энд. Несмотря на кассе в одном театре больше не имеет преимущество, театры по-прежнему готовы поддерживать масштабные показы. УУ читать книги ЖВ WWU\k\nsh.com потому что это приносит им доход не только в кассе, но и от Театрального отдела продаж, который часто продает на складе!

Хотя продажи периферийных устройств трилогии "Властелин колец" несопоставимы с тем временем, когда "Звездные войны" были в самом разгаре, "Возвращение короля" является заключительной главой фильма и последним прощанием в глазах поклонников. С момента выхода фильма продажи периферийных продуктов даже достигли пика, и не будет преувеличением сказать, что чудеса были достигнуты. Менее чем за четыре недели в Северной Америке было продано более 400 миллионов долларов США!

По сравнению с кассовыми сборами фильма, прилегающая территория приносит более высокую прибыль производителям, дистрибьюторам и продавцам!

Как и все коммерческие компании, любое решение, принимаемое североамериканской сетью кинотеатров, основывается на коммерческих доходах.

Тем не менее, кинотеатры 4013 и высокие рейтинги фильмов "Возвращение короля" на этом закончились. В следующие выходные "В поисках Немо", спродюсированный студией Pixar и выпущенный Warner Disney, выйдет в большом масштабе.

Однако результатов "Возвращения короля" достаточно, чтобы рассмешить любого, кто причастен к производству и распространению этого фильма. В течение четырех недель после его выхода кассовые сборы фильма в Северной Америке составили 421,18 миллиона долларов США, а мировые кассовые сборы составили 1,1754 миллиарда долларов США!(продолжение следует□)

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1111111111111111

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826895>