

□□

□□

□□

□□ Закрой эти окна, Роджер?Альберт снова вернулся на домашнюю страницу мгновенного обмена. Колонка обмена с самым высоким показателем кликов на сегодняшний день, пять из десяти лучших связаны с "Возвращением короля", и все они хорошо приняты. Если это так, забудьте об этом. Он слабо слышал, кто два акционера веб-сайта, но что его пугает, так это количество просмотров за похвалой. Это число слишком страшно.Новый Роман.

□□

□□ Например, тот, который он только что видел, был опубликован в течение нескольких часов, набрал более 20 000 просмотров и почти 15 000 лайков!

□□

□□ Количество просмотров и лайков нескольких других хороших отзывов в основном находится на этом уровне.

□□

□□ Тогда, Роджер?Альберт переключился на свою собственную онлайн-колонку, которую настоятельно рекомендовали Chicago Sun-Times и его телеканал. Хотя его колонка была обновлена ранее, а его личное имя больше в соответствии со здравым смыслом, по сравнению с комментариями обычных фанатов на сайтах мгновенного обмена, количество просмотров вообще не стоит упоминать.

□□

□□ С тех пор как в его колонке были обновлены рецензии на фильм "Возвращение короля", его прочитали менее 2000 человек!

□□

□□ Роджер?Альберт переключался туда-сюда, чтобы обновить свою онлайн-колонку и домашнюю страницу мгновенного обмена, глядя на две цифры, которые увеличивали разрыв, он не мог понять, почему?

□□

□□ Комментарии группы безымянных юниоров в Интернете, почему они могут ошеломить его, известного кинокритика, абсолютным преимуществом?

□□

□□ Что случилось с этим миром?Кинокритики даже не сравнимы с обычными фанатами?

□□

□□ Закрываем колонку, Роджер?Альберт заглянул на сайт мгновенного обмена и задумался. В конце концов, у него были кое-какие мозги, и он постепенно хотел понять некоторые вещи, но то, что он хотел понять, делало его еще более пугающим.

□□

□□ Этот сайт мгновенного обмена предназначен для обычных пользователей Интернета. все пользователи могут впервые публиковать на нем свое мнение об определенных людях или вещах, например, комментарии к "Возвращению короля".Более того, пользователи и пользователи могут обращать внимание друг на друга. до тех пор, пока за вами следит достаточное количество людей, или события, которые вы комментируете, достаточно новы или имеют уникальные мнения, их могут увидеть многие, многие люди.

□□

□□ Здесь у кинокритиков почти нет преимуществ, но они всего лишь одни из многих пользователей Интернета.

□□

□□ Почему кинокритики могут испытывать влияние 1970-х и 1980-х годов и даже первой и середины 1990-х годов?

□□

□□ Роджер?Альберт на самом деле знает очень хорошо.Дело не в том, что кинокритики действительно обладают уникальным вкусом к фильмам и могут направлять развитие киноиндустрии. рецензии большинства кинокритиков на фильмы на самом деле едкие и оскорбительные, и каким бы замечательным ни был фильм, невозможно не заметить шипы.

□□

□□ Подавляющее большинство кинокритиков вообще не обладают талантом, и у них есть лишь небольшие знания о киноиндустрии. они смогли остаться там, где были тогда, не столько потому, что их выбрала аудитория.Полное собрание сочинений скачать txt Лучше сказать, что средства массовой информации выбрали их. Они могут озвучивать свои собственные голоса в средствах массовой информации, в то время как обычные зрители не могут озвучивать свои голоса в средствах массовой информации. Это, несомненно, самая большая разница между кинокритиками и обычной аудиторией.

□□

□□ Но сейчас наблюдается рост новых онлайн-СМИ.Но эта ситуация изменилась.

□□

□□ Свобода Интернета намного превосходит свободу любых средств массовой информации, особенно этого веб-сайта мгновенного обмена информацией, который быстро вырос со второй половины прошлого года и привлек миллионы пользователей.....

□□

□□ Роджер?Альберт беспомощно узнал об этом.Если будет все больше и больше пользователей

сайтов мгновенного обмена сообщениями, то вышеприведенные замечания будут привлекать все больше и больше внимания. Голоса обычных киноманов кажутся громче. Если фанаты смогут быстро обмениваться своими мнениями в широком масштабе, кинокритики, несомненно, будут более маргинализированы.

□□

□□ В будущем каждый сможет комментировать фильмы, и каждый сможет обмениваться своими мнениями о фильме через Интернет?

□□

□□ Какой смысл быть профессиональным кинокритиком?

□□

□□ Глядя на динамичный веб-сайт мгновенного обмена перед вами. Роджер? Альберт не мог не подумать о компании и акционерах, стоящих за сайтом, и внезапно почувствовал заговор, заговор против профессиональных кинокритиков.

□□

□□ Обычным фанатам плевать на Роджера? Что думает Альберт со второй половины прошлого года о Дюке и Стиве? Джобс и студии Pixar использовали мгновенный обмен в качестве своего базового лагеря. Начиная с скорейшего объявления о своих соответствующих разработках, трафик и количество пользователей этого веб-сайта резко возросли, и публика также обнаружила, что этот веб-сайт более удобен и лаконичен, чем блоги, и им постепенно понравилось делиться на нем своим мнением, особенно фанатам Duke, которые еще более активны на веб-сайте.

□□

□□ Из-за деловой поездки за границу некоторое время назад, Норман? Ширер не заказывал билет в кино рядом со своим домом. Он мог поехать только в маленький городок далеко, чтобы посмотреть "Возвращение короля". Когда он вернулся домой, было уже поздно, но он не сразу успокоился. Вместо этого он включил свой компьютер и вошел в свою учетную запись мгновенного обмена. учетная запись.

□□

□□ Он стал пользователем этого сайта только в январе этого года. После его использования он не только отказался от своего блога, но и рекомендовал этот сайт друзьям и коллегам вокруг него. Сейчас они являются чрезвычайно активными пользователями.

□□

□□ Хотя на сайте всего несколько тысяч человек, которые следят за ним, до тех пор, пока несколько человек могут видеть его точку зрения, Норман? Ширеру нравится это чувство обмена. как старшему поклоннику кино, его взгляды на фильмы, естественно, являются его главным приоритетом для обмена.

□□

□□ Поэтому он без колебаний постучал в длинный список ощущений от просмотра фильмов.

□□

□□ “Посмотрев "Возвращение короля", я должен вздохнуть, что сериал "Властелин колец" - действительно чудо в истории кино. Магия заключается не только в том, насколько прекрасна картинка фильма, но и в качестве трилогии. Посмотрев весь сериал, его можно назвать безупречной и совершенной работой. Это не значит, что в серии "Властелин колец" абсолютно нет утечек, но с точки зрения общего качества трилогия достигла вершины фильмов с точки зрения всесторонних развлекательных эффектов.”

□□

□□ “Немногие фильмы могут быть сняты с такой широкой привлекательностью, и что еще более редко, так это то, что качество трех эпизодов может поддерживаться на высшем уровне, полностью соответствуя и превосходя ожидания поклонников заранее. Благодаря волшебной силе одного только "Возвращения короля", способного воплотить мечты людей в реальность, он полностью достоин того, чтобы в следующем году получить премию "Оскар" за лучшую картину! Я просто не знаю, выберет ли академия, которая всегда любит выставлять напоказ популярное искусство, но на самом деле является чрезвычайно нишевой, шедевр Дюка!”

□□

□□ “Наконец-то Дюк не разочаровал. Заключительная глава в конце в сто раз более захватывающая, чем лучшее, что мы хотели!”

□□

□□ После публикации, Норман?Ширеру все еще не хотелось спать, и его разум был полон волнения, вызванного кавалерийской атакой. Он просто открыл некоторых пользователей, за которыми следил, и просмотрел. Многие из них, как и он, являются любителями кино. Многие из них впервые посмотрели первую сцену "Возвращение короля", и их в основном хвалили.

□□

□□ Несколько человек также поделились своими странными переживаниями при просмотре раннего шоу.

□□

□□ “В этом году мне понравился капитан школьной команды поддержки. Я давно был влюблен и, наконец, признался сегодня. Я решил пригласить ее посмотреть фильм. Фильм был Дюка "Возвращение короля". Она тоже согласилась.”

□□

□□ “Это был обычный вечер четверга. Я вошел в театр рука об руку с красивой женщиной, которая была влюблена в меня долгое время. В течение 3 часов я был ошеломлен шоком, прежде чем появились прыщи!”

□□

□□ “Однако менее чем на полпути к показу фильма болельщица начала ерзать и три или четыре

раза просила пойти домой, иначе ее отец был бы очень зол.”

□□

□□ “Она снова и снова просила меня отвезти ее домой, и я широко открывал глаза и смотрел, как Легион Призраков мчится к Байченгу, напевая, без малейшего намерения уходить.”

□□

□□ “Через некоторое время она холодно сказала: “В противном случае я пойду первой”.”

□□

□□ “Я посмотрел прямо в огромные глаза Саурана и сказал: “Хорошо, ты можешь идти первым.”

□□

□□ “Моя первая любовь закончилась в один день, но я не жалею об этом, потому что я нашел кое-что более захватывающее, чем моя первая любовь!”

□□

□□ Норман?Ширер не мог удержаться от смеха. Насколько болезненно было бы поклоннику “Властелина колец” покинуть большой экран, где демонстрировалось “Возвращение короля”?

□□

□□ Выключи компьютер, Норман?Ширер собирался отдохнуть, но для многих фанатов этой ночи было суждено стать бессонной.

□□

□□ Брайан - передовой следователь компании, специализирующийся на бизнесе в районе Сиэтла. Хотя сейчас уже раннее утро, его работа сегодня только началась.

□□

□□ Зашел в офис, поговорил с ответственным за театр с отношениями сотрудничества и подтвердил посещаемость этого театра. Хотя посещаемость “Возвращения короля” снизилась по сравнению с 95% посещаемостью раннего шоу, она также превысила 90%. Если не произойдет несчастного случая, этот фильм только в полночь и рано, что создаст ужасающее число.

□□

□□ Когда полуночное шоу подходило к концу, Брайан вышел из офиса, поздоровался с несколькими помощниками и подождал у выхода из театра, готовый вступить в прямой контакт с аудиторией и получить из первых рук реакцию рынка и данные.

□□

□□ Он приготовил маленький магнитофон и в тот момент, когда увидел приближающуюся аудиторию, поприветствовал ее. Это был киноман лет 30. После того, как Брайан выразил свое намерение, собеседник радостно произнес несколько слов.

□□

□□ Глаза фаната были немного красными, и он еще не избавился от эмоций, вызванных фильмом.

□□

□□ “В конце "Возвращения короля" я не ожидал, что разрыдаюсь. Со времени "Экспедиции Стража Кольца" в 2001 году, кажется, прошло столетие, и я просто молча наблюдал за ними в течение этого периода времени, наблюдая, как они идут в бой, наблюдая, как они уничтожают Властелина Колец, как сильно я хочу, чтобы все это продолжалось, и сколько еще веков пройдет, я думаю, что буду с ними.UU прочитал www.ууаньшу□□ом”

□□

□□ “Только герцог?Для такого режиссера, как Розенберг, я думаю, что он может создать такую великую трилогию "Властелин колец", потому что у него такая любовь и страсть к кино.”

□□

□□ “Сколько вы можете прокомментировать десять слов?"спросил Брайан.

□□

□□ Фанат немного подумал: “Немного преувеличено давать десять баллов из десяти, но 9,5 балла определенно того стоят!”

□□

□□ Пообщавшись еще с несколькими аудиториями, Брайан просто отошел в сторону и более объективно наблюдал и слушал интервью нескольких своих помощников.

□□

□□ “Это не просто фильм, но и другой мир, абсолютная классика!”

□□

□□ “Идеальный финал, лучшая битва, бесстрашные люди и смело двигайтесь вперед.Трогательные вещи в этом фильме являются самыми трогательными среди трех, будь то пик надежды, который вот-вот будет достигнут, превратности и глубина после битвы или смирение Арагорна, когда он отдал корону, все королевство отнеслось к хоббитам с вежливостью, и своего рода нежелание, когда они наконец расстались...” (продолжение следует ~ ^ ~)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826887>