□□ По мере того, как время приближается к апрелю, и выпуск "Возвращения короля" становится все ближе и ближе, Герцог также начал становиться заметным. Он не только часто появляется в средствах массовой информации, но также продолжает сообщать последние новости в Интернете через личные веб-сайты и учетные записи мгновенного обмена. Даже если "Кольцо" и "Две башни" уже сделали достаточную разминку для третьей трилогии, на этом критическом этапе перед выпуском рекламная работа все еще не может быть небрежной.

□◆□◆□

□□

□□ Герцог также давал специальные интервью средствам массовой информации. В настоящее время влияние Интернета становится все больше и больше. В дополнение к интервью из традиционных СМИ, он провел живое интервью в Интернете.

□□

□□ Что касается интервьюера, то, конечно, удобрения не попадают на поля посторонних, поэтому он выбрал сайт мгновенного обмена.

□□

□□ Хотя интервью проводилось в виде картинок и текста, в день прямой трансляции интервью к участию было легко привлечено почти 800 000 человек. Возможностей участвовать в вопросах и общаться с ведущими голливудскими режиссерами не так много.

□□

□□ Особенно в заключительной интерактивной сессии трафик на веб-сайт мгновенного обмена вырос почти до миллиона человек!

□□

□□ Конечно, Дюк не может ответить на все вопросы, только некоторые могут быть выбраны сайтом.

□□

□□ "Дюк, ты часто выходишь в Интернет?"

□□

□□ "Конечно, Интернет является для меня важной основой для понимания динамики фанатов и потребностей в просмотре фильмов, и я также могу увидеть некоторые комментарии ниже, которыми вы делитесь со мной на моем личном сайте. Например, после Оскара все были расстроены из-за меня. Я здесь, чтобы поблагодарить вас всех за вашу поддержку!"

□□

□□ Эти замечания заставили многих людей последовать их примеру.

□□

□□ “Дюк обратил на нас внимание!”

□□

□□ “Оказывается, он слышал наши голоса.”

□□

□□ Пропустив эти комментарии, ведущий выбрал другой вопрос.

□□

□□ “Эпические военные сцены можно увидеть на выпущенных DVD-дисках и трейлерах. Превзойдет ли это битву в Долине Шлемов?”

□□

□□ “По сравнению с наступательной и оборонительной битвой при Минас-Тирисе, битвой на равнине Перан и финальной битвой у Черных врат в "Возвращении короля" Битва при Долине Шлемов - просто закуска.”

□□

□□ “Удобно ли раскрывать нам некоторые секреты экипажа?”

□□

□□ “Дай мне подумать об этом, есть. Когда съемки съемочной группы закончатся. Все главные действующие лица получили от меня подарки, такие как Виго?Мортсон взял меч Арагорна, Орландо?Блум получил лук Леголаса.Энди?Серкины и Илья?Вуд оба получили кучу реквизита и украшений для Верховного Властелина Колец, и теперь они оба думают, что то, что они получили, уникально...”

□□

□□ Это онлайн-интервью длилось три часа и привлекло внимание не только обычных фанатов, но и многих репортеров из традиционных СМИ, которые использовали аккаунты на сайтах обмена мгновенными сообщениями для участия. Чтобы получить информацию о горячих точках из первых рук, на пике популярности веб-сайта трафик однажды превысил отметку в 1 миллион.□

□□

□□ Можно сказать, что это беспроблемное мероприятие.

□□

□□ Однако Дюк - это лишь одна часть огромного пропагандистского наступления Warner Bros.

□□

□□ За три недели до выхода "Возвращения короля" в Веллингтоне, столице Новой Зеландии, Warner Bros. и правительство Новой Зеландии совместно организовали огромный парад "Властелин колец". В параде приняли непосредственное участие более 5000 человек, и все

актеры экспедиции "Охрана кольца" появились на этом грандиозном параде. Масштаб парада и количество привлеченных зрителей и туристов даже превзошли парад в честь Национального дня Новой Зеландии.

□□

□□ Первоначально правительство Новой Зеландии хотело выиграть мировую премьеру "Возвращения короля", но Дюк не был Питером. Джексоном, толстый новозеландец, независимо от того, было ли это с точки зрения влияния или фактического рекламного эффекта, он все равно устроил премьеру фильма в Северной Америке.

□□

□□ Северная Америка - его основа. Это также крупнейший склад билетов в мире.

□□

□□ Несмотря на это, правительство Новой Зеландии активно сотрудничало со студией "Властелин колец". Причина очень проста. с момента выхода "Экспедиции Хранителя" число людей, путешествующих в Новую Зеландию со всего мира, выросло более чем втрое!

□□

□□ Это побудило правительство Новой Зеландии в полной мере сотрудничать с общественностью экипажа.

□□

□□ Всего через неделю после грандиозного парада в Новой Зеландии Warner Bros. выпустила супер-убийцу ближе к концу апреля.

□□

□□ "Добро пожаловать на nб TV. Песни, выпущенные в этом выпуске, взяты из предстоящего "Возвращения короля"..."

□□

□□ Брэд? Миллер уже узнал из рекламы, что сегодня вечером состоится важный выпуск программы "Возвращение короля". Я ждал перед телевизором пораньше, но болтовня ведущего была довольно раздражающей, к счастью, собеседник не задерживался слишком долго.

□□

□□ "Да, это тема песни "Возвращение короля". Пожалуйста, наслаждайтесь "Последним прощанием"!"

□□

□□ Последнее прощание?

□□

□□ Просто услышал это имя. Брэд? Сердце Миллера заколотилось, да, "Возвращение короля" -

заключительная глава трилогии. Сериал, который был с ними в течение трех лет, собирается попрощаться с ними летом!

□□

□□ “Я видел, как небо исчезает, и сгущаются сумерки□

□□

□□ Я слышу ветер, похожий на вздох□

□□

□□ Когда снежные перья упадут, чтобы покрыть тело моего старика□

□□

□□ Я прошептал это последнее прощание...”

□□

□□ Раздавался мягкий жужжащий звук, и в песне чувствовалась нотка грусти, которая заставляла людей вспоминать сцены расставания с друзьями и родственниками.

□□

□□ Затем картинка засияла, и знакомые персонажи и сцены появились одна за другой.

□□

□□ Фродо?Бэггинс улыбнулся с невинностью и добротой, но взвалил на свои плечи тяжелое бремя Верховного Властелина Колец и отправился в трудное путешествие.

□□

□□ Сэм неразговорчив, но он всегда может помочь Фродо в самый критический момент.

□□

□□ Мелли и Пиппин - два нарушителя спокойствия, но им никогда не хватает смелости, когда они должны быть храбрыми.

□□

□□ Арагорн смотрел превратности судьбы, и смерть Боромира поставила его на путь возвращения короля.

□□

□□ Леголас легок и элегантен, Джинли горяч и храбр, Гэндальф мудр и спокоен.....

□□

□□ Слушаешь песню и смотришь на мелькнувшую картинку, Брэд?В сердце Миллера было глубокое нежелание. Неужели трехлетнее знакомство и дружеское общение подходят к

концу? Действительно ли это волшебное путешествие подходит к концу? Почему ему было грустно.....

□□

□□ “Тысячи миль рек и гор□

□□

□□ Вкусить все виды боли□

□□

□□ Никаких сожалений, никаких сожалений, никаких сожалений□

□□

□□ Кто пройдет со мной через невзгоды.....

□□

□□ Хотя мы с тобой всю дорогу следовали друг за другом, бывают и такие моменты, когда песня заканчивается и люди расходятся.”

□□

□□ С сильной песней скорби и прощания картина переключилась с актеров перед занавесом на закулисье. Это было настоящее прощание, и съемки только что закончились. Актеры подошли и крепко обняли молодого режиссера. Всем не хотелось уходить, и они, казалось, не хотели прерывать это волшебное путешествие.

□□

□□ Однако, независимо от того, насколько длинна дорога, есть конечная точка, хотя она будет следовать до конца. Но бывают и такие моменты, когда люди расходятся в конце песни!

□□

□□ Пение и содержание картины - просто сенсационное оружие, с Брэдом? Миллеру почти пятьдесят лет, и, конечно, он видит, что это сенсационно, но он готов следовать этим эмоциям. Он не желает заканчивать трилогию "Властелин колец". Ему нужно попробовать больше фантазии Средиземья. Он хочет, чтобы эта серия продолжалась вечно!

□□

□□ Не уходи, это легко сказать, когда тебе действительно нужно идти впереди тебя. Только для того, чтобы обнаружить, что это так сложно!

□□

□□ Прибыла заключительная глава трилогии "Властелин колец"!

□□

□□ Когда пение прекратилось, Фродо закрыл книгу из овчины, и картинка стала совершенно черной. Брэд?Миллер вдруг почувствовал, как что-то застряло у него в сердце, немного выжидающее, немного неохотное и немного кислое.....

□□

□□ Его любимый фильм вот-вот закончится!

□□

□□ Как это могло закончиться так скоро?Он чувствовал, что только начал, но вдруг понял, что дошел до последней главы.....

□□

□□ Не только Брэд?Только Миллер, Дюк тщательно подготовил этот видеоролик с помощью телевизионных станций и онлайн-видео.С сумасшедшей скоростью его разнесли по всем уголкам мира.

□□

□□ После того, как Лора в Нью-Йорке увидела это.Позвоните с красными глазами и сообщите своим друзьям и одноклассникам, что вы хотите пойти в кино вместе!

□□

□□ Крисси в Лос-Анджелесе однажды протестовал против "Властелина колец", но в это время он не мог дождаться, когда фильм продолжит съемки и никогда не закончится!

□□

□□ Дэвид из Англии спокойно вытер слезы и поклялся, что даже если наступит конец света.Он тоже хочет пойти в театр!

□□

□□ Насри из Франции выбежал на улицы и использовал крики, чтобы выразить свое разочарование!

□□

□□ Чтобы убедиться, что у японца Накамуры Изумиджиро хватит энергии, чтобы приветствовать заключительную главу, он больше не будет касаться фильмов о любовных боевиках в ближайшие несколько недель!

□□

□□ Посмотрев видео, Патерсон из Новой Зеландии решил сделать это до выхода фильма.Снова отправляйтесь на все места съемок!

□□

□□ Ренато из Бразилии достал все накопленные им монеты и подсчитал, сколько раз он мог бы сходить посмотреть на это!

□□

□□ В то время как все делают это, они все еще делают то же самое, призывая забронировать билеты в кино на "Возвращение короля"!

□□

□□ Летний сезон еще не начался, и у театра плотный график.

□□

□□ В штаб-квартире amg Линч, отвечающий за театральный бизнес, крикнул по телефону: "Мне все равно, какой метод вы используете, в день официального релиза 2 мая количество кинотеатров и расписание других фильмов будут сокращены до минимума в контракте. Я хочу, чтобы amg вложила все ресурсы, которые она может в "Возвращение короля"! Не говорите, что вы не видите пользы, которую этот фильм принесет компании!"

□□

□□ В штаб-квартире Emperor Entertainment Group, которая находится далеко, Родригес, только что вступивший в должность, также выполняет аналогичные задачи для своих подчиненных.

□□

□□ "Есть только один принцип: там, где есть театр, принадлежащий группе "Император", будет выпущен "Возвращение короля"! Независимо от художественных театров или коммерческих театров, в кинотеатрах с одним экраном показывают только "Возвращение короля"! Кинотеатры с несколькими кинотеатрами должны показывать "Возвращение короля" не менее чем на трех экранах! Театры с наибольшим количеством мест и самыми современными удобствами Emperor Entertainment Group классифицируются как "Возвращение короля"!"

□□

□□ Три крупнейшие сетевые театральные компании в Соединенных Штатах не заботились о звонках других кинокомпаний или брокерских компаний, и все эти наводящие на размышления слова были ими проигнорированы. Даже дурак мог видеть, что после разминки "Экспедиции хранителя" и "Двух башен" ожидания рынка от "Возвращения короля" достигли наивысшего уровня, и этот фильм обязательно принесет огромную пользу театральным компаниям!

□□

□□ "Театральные труппы активно сотрудничают, UU читает www.uukan.hu.com "

□□

□□ Новый Дуг "Уорнер Бразерс"? Уолтер, улыбка Дюка была чрезвычайно яркой: "Нам вообще не нужно делать слишком много работы."

□□

□□ Дюк очень спокоен. Театральные труппы, как и кинокомпании, - это акулы, которых убьют только тогда, когда они почуют кровь.

□□

□□ “Сколько театров на этот раз?” он спросил.

□□

□□ “4013 дома!” Даг Уолтер взволнованно сказал: “Это первый фильм в Северной Америке, который открывается в более чем 4000 кинотеатрах! Даже если еще рано, есть 3000 игр!”

□□

□□ “Возвращение короля” также не проводило никаких показов. В нем использовалась аналогичная стратегия распространения “Двух башен”. В дополнение к Северной Америке фильм также будет выпущен в более чем 70 странах и регионах Азии, Европы, Австралии и Латинской Америки одновременно. Страны и регионы.

□□

□□ Внезапно раздался стук в дверь, Тина Фей толкнул дверь, вошел и сказал Дюку: “Я только что получил сообщение. После объявления прошлой ночью, Орландо Блум был побежден!” (продолжение следует.....)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826881>