Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

□□

□□ Длинная очередь выстроилась от восточной стороны площади Нокиа до самой западной стороны. Здесь толпилось бесчисленное множество людей, образуя странный пейзаж. Несмотря на это, люди продолжали присоединяться к очереди. Они были готовы или даже готовы долго ждать в очереди, потому что выпуск DVD "Две башни" прямо перед ними. Фильмы, которые когда-то вызвали бум в просмотре фильмов в Соединенных Штатах, могут быть куплены и оценены ими.

□□

□□ Смешавшись в очереди, Кунитес встал на цыпочки и посмотрел вперед. Он стоял в очереди на площади Nokia с 3 часов утра. Изначально он думал, что сможет попасть в первую десятку, но он даже не попал в топ-100. До его прибытия на площади Nokia собралось много людей, многие из них принесли палатки, чтобы выстроиться в очередь.

□□

□□ “Это фильм Дюка...”

□□

□□ Позади него Джонс, собравшийся вместе, продолжал говорить: “Мы должны были прийти и выстроиться в очередь вчера вечером. я больше не могу ждать.”

□□

□□ “Всего более ста человек."Куниц находится в стабильном душевном состоянии, в конце концов, он тоже стар“, скоро настанет наша очередь".”

□□

□□ Он спросил Джонса: “Будем ли мы покупать обычные костюмы или роскошные костюмы?”

□□

□□ Джонс даже не подумал об этом и сказал: “Конечно, это роскошный набор. Вы забыли, что в рекламе есть специальный клип "Возвращение короля" в роскошном наборе. Фильм выйдет не раньше мая, а сейчас только февраль. Я не могу дождаться.”

□□

□□ “Я не могу дождаться.”

□□

□□ Кунитес также хотел знать, какую заключительную главу даст Дюк после такой замечательной оперы из двух частей.

□□

□□ Когда он прибыл в 8:30, видеомагазин на Nokia Plaza открылся вовремя. Подождав около 20 минут, Джонс и Куниц были помещены в магазин в третьей партии. Как и все, кто вошел в магазин вместе, они вообще не пошли смотреть что-либо еще. Они направились прямо к прилавку DVD "Две башни". Перед прилавком каждый взял роскошный набор стоимостью 39,9 долларов США с полок.

□□

□□ Закрыв аккаунт, он вышел из видеомагазина, а Куниц посмотрел вдаль.С открытием видеомагазина очередь не только не стала короче, но и стала длиннее.

□□

□□ Это первый день, когда DVD "Две башни" поступит в продажу. Я боюсь, что он продаст еще одну астрономическую цифру, верно?

□□

□□ С этой мыслью Джонс и Куниц сели в машину и поспешили домой. Им не терпелось увидеть, как выглядит "Возвращение короля".

□□

□□ Черный "Шевроле" покинул площадь Нокиа так быстро, как только мог.Всего через десять минут я остановился на Бленкот-стрит.Вместо того, чтобы идти домой, Кунитес вошел в свой дом вместе с Джонсом, потому что это было ближе, и он мог увидеть то, что хотел увидеть раньше!

□□

□□ Включите телевизор, воспроизведите DVD и промотайте всю дорогу вперед. "Возвращение короля" наконец-то открыло свое истинное лицо.

□□

□□ Величественный белый город стоит на горе, даже если его камера вспыхнула во время первого фильма, Джонс и Кунитес все равно широко раскрыли глаза.Его глаза были просто невероятны, Минас Тирис должен был выглядеть именно так.

□□

□□ В следующее мгновение их рты расширились. Это был панорамный вид на поле боя. Кавалерия клиньями неслась через горы и поля, устремляясь к бескрайним оркам.....

□□

□□ Кавалерийская атака в Долине Шлемов была настолько масштабной, что ни с чем не сравнимой, но она сравнима с камерой перед ним.Это действительно ерунда!

□□

□□ Камера пронеслась мимо фаланги орков. Орки, каннибалы и даже гигантские слоны - просто сборище монстров. Люди не могут перестать беспокоиться о том, смогут ли люди победить.Можно ли удержать Байченг?Сколько мужества нужно человечеству, чтобы

столкнуться с такой катастрофой?

□□

□□ Затем был еще один кадр войны, и человеческая армия собралась перед Черными Вратами.Черные врата открылись, и армия Мордора бросилась окружать людей.....

□□

□□ “Я умру, я умру..." - пробормотал Джонс, “ "Я умру!"Пока я думаю, что пройдет почти три месяца, прежде чем я смогу посмотреть этот фильм, я действительно не так хорош, как смерть!”

□□

□□ Сказав это, Джонс приготовился воспроизвести его обратно.Но Кунитес остановил его: “Не смотри больше, если ты снова посмотришь на меня, я стану таким, как ты, Боже, я никогда не надеялся, что время будет идти быстрее, чем сейчас.”

□□

□□ Они вдвоем сидели на диване и вдруг не знали, что сказать. хотя видеоклип на DVD длился всего чуть больше трех минут, он был настолько захватывающим, что слова не могли описать его перед лицом такого волнения.

□□

□□ Через пять минут Джонс внезапно стиснул зубы: “За такой замечательный фильм "Оскар" получил всего семь номинаций, что просто слишком много!”

□□

□□ “Что еще более чрезмерно, так это то, что из семи номинаций на "Две башни", боюсь, будет присуждена только одна или две утешительные премии.Куниц тоже выглядел обиженным: “Академия кинематографических искусств и наук дискриминирует Дюка!””

□□

□□ “Карри..." Джонс, казалось, о чем-то подумал, “Если этот Оскар дюк все еще уйдет с пустыми руками, я думаю, мы должны что-то сделать для него. Он посвятил нам так много замечательных фильмов. Первое, что нужно учитывать в каждом производстве, - это наши потребности. Я думаю, что мы...”

□□

□□ “Да, именно так!Глаза Кунитеса постепенно загорелись: “Мы не можем выступать в средствах массовой информации, но мы можем призвать больше людей поддержать Дюка в Интернете".”

□□

□□ “Если Оскар откажется признать Дюка после "Возвращения короля", мы призовем людей к протесту и разрушим Академию кинематографических искусств и наук!Они в долгу перед Дюком!”

□□

□□ .....

□□

□□ “Колледж должен мне?Дюк рассмеялся: “Они никому ничего не должны".”

□□

□□ Он встал, прошелся по террасе, посмотрел на черное как смоль ночное небо и сказал: “По крайней мере, старики в академии думают, что они никому не должны.”

□□

□□ “Этот Оскар..." - спросила Иванка.

□□

□□ Дюк пожал плечами, глядя на нее: “Мы продолжим бегать с ней.”

□□

□□ Хотя "Две башни" выиграли семь номинаций за лучшую картину, лучший звук, лучшую режиссуру, лучший монтаж звука и лучшие визуальные эффекты на обеде номинантов на премию "Оскар" 2003 года, состоявшемся на прошлой неделе, ему было суждено стать соевым соусом.

□□

□□ “Значит, нам остается только подождать до следующего года?”

□□

□□ Морской бриз был немного сильным, и Иванка встала, взяла пальто Дюка и надела его на него.

□□

□□ “Следующий год - лучшая возможность.Дюк потуже оделся: “После следующего года будет трудно снова выиграть "Маленького золотого человечка" за лучшую режиссуру".”

□□

□□ Его стиль постановки был определен, и он не будет тем режиссером, который нравится академии, или даже тем типом, который подвергается дискриминации.

□□

□□ С террасы донеслись шаги, Тина?Фей вошел с документом и передал его непосредственно Дюку: “Warner Bros. только что отправила его по факсу, и продажи DVD за первую неделю были подсчитаны.”

□□

□□ Иванка проявила интерес: “Сколько?”

□□

□□ “Рекорд снова побит!”Тина?сказал Фей с улыбкой.

□□

□□ Дюк открыл его и взглянул. В первую неделю выпуска DVD "Две башни" только в Северной Америке было продано 6,1 миллиона комплектов обычных костюмов за 119,9 доллара США и более 1,1 миллиона комплектов роскошных костюмов за 339,9 доллара США. Совокупные продажи в Северной Америке достигли 147,22 миллиона долларов США, легко превысив продажи 132,5 миллиона долларов США за первую неделю "Экспедиции Ring Guard".

□□

□□ “Фильм вот-вот выйдет в прокат, верно?”

□□

□□ Даже если она непрофессионал, Иванка знает, что DVD-диски были выпущены, и "Две башни", должно быть, достигли конца кинотеатра.

□□

□□ На самом деле популярность фильма в основном сошла на нет, и в Северной Америке по-прежнему насчитывается в общей сложности около 400 кинотеатров в крупных городах. В определенной степени он номинирован на премию "Оскар".

□□

□□ Теперь, когда список номинантов объявлен, в продолжении показа фильма нет необходимости.

□□

□□ Просто Дюк не ожидал, что финальная театральная линейка продлится до кануна церемонии вручения премии "Оскар". Причина очень проста. После того, как многие фанаты были тронуты DVD, они обнаружили, что спецэффекты и большие сцены на большом экране и телевидении - это совершенно разные чувства. Многие люди решили вернуться в театр и снова почувствовать влияние огромной эпопеи.

□□

□□ И даже те, кто настроен предвзято, должны признать, что ни "Экспедиция хранителя", ни "Две башни" не являются быстро потребляющими фильмами с попкорном.

□□

□□ За неделю до церемонии вручения премии "Оскар" "Две башни" полностью исчезли из североамериканских кинотеатров, а кассовые сборы в Северной Америке в итоге остались на уровне 521,32 миллиона долларов США. Это также второй фильм в истории североамериканского кино, кассовые сборы которого составили более 500 миллионов долларов США.

□□

□□ С точки зрения зарубежных рынков, за исключением нескольких небольших стран, которые выкупили права на показ фильма, "Две башни" были в основном на более низкой передаче, с совокупным мировым кассовым сбором в размере 11,312,88 миллиарда долларов США, успешно превзойдя "Экспедицию кольца" и заняв второе место в мировом прокате. Трон.

□□

□□ "Две башни" имели большой коммерческий успех, но на последующей церемонии вручения премии "Оскар" он снова стал одним из разочарованных людей. Даже без сильного конкурента "Чикаго" фильм получил только две утешительные технические награды, лучший монтаж звука и лучшие визуальные эффекты. Технические награды.

□□

□□ Однако Дюку было все равно, в конце концов, это была всего лишь вторая песня.

□□

□□ “Я сказал, что ты не получишь награду.”

□□

□□ Когда он вышел из кинотеатра "Кодак", Дюк встретил Роджера?Альберт, точнее, другая сторона, похоже, намеренно ждет его на выходе. Самый известный кинокритик в Соединенных Штатах, хотя его голос очень низкий, не скрывает своего враждебного отношения: “Этого не будет, а следующего все равно не будет.”

□□

□□ Дюк лишь слабо улыбнулся: “С этим придется подождать, пока результаты не будут опубликованы в следующем году.”

□□

□□ Смотреть, как Дюк беззаботно уходит, Роджер?Альберт проигнорировал взгляды окружающих, вышел из кинотеатра "Кодак", достал свой мобильный телефон и набрал несколько номеров, а затем направился к кафе в центре Хайлендс.

□□

□□ Кафе недалеко, прошло всего десять минут с тех пор, как я шел, Роджер?Альберт толкнул дверь, немного поискал взглядом и увидел, что несколько других известных кинокритиков сидят вместе, и поспешил сесть рядом.UU читать www.uukanshu.com

□□

□□ “Мы снова победили.”

□□

□□ Как штатный кинокритик "Голливуд Репортер", Тодд?Маккарти в хорошем настроении, он ждал этого дня с тех пор, как кто-то передвинул их торт.

□□

□□ “Мы не можем расслабиться.”Дэвид?Денби еще более осторожен: “Не забывайте, что следующий год - это ключ. если он добьется успеха в следующем году, все, что мы сделали за последние два года, превратится в шутку.”

□□

□□ “У него ничего не получится!”Роджер?Альберт категорично заявил: “Мы действительно оказываем все меньше и меньше влияния на коммерческие фильмы, но это сезон награждений и наша последняя позиция!”

□□

□□ Всех слегка возглавляет он, Роджер?Альберт торжественно сказал: "Этот Оскар закончился, а наша работа еще не закончена. Мы можем заранее напомнить академии, какой выбор мы должны сделать в следующем году!”(продолжение следует□Если вам нравится эта работа, вы можете проголосовать за рекомендательный билет и ежемесячный билет. ваша поддержка - моя самая большая мотивация.)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1826879