

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

ps: Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

□□

□□ “Зеркало до конца?”

□□

□□ После банкета, я слышал, Тина? Услышав слова Фея, Дюк покачал головой: “Не беспокойся о нем. Суй Менг Сяо сказал: ”

□□

□□ Затем Дюк повернул голову и сказал Эмме, экономке: “Если в будущем появятся такие люди, просто позвольте Блу и остальным выгнать их.”

□□

□□ “Давай вернемся и отдохнем.”

□□

□□ Дукла вывел Иванку из банкетного зала и направился в гостиную. После ночи общения они оба неизбежно немного устали.

□□

□□ Налив два стакана воды, Иванка села рядом с Дюком, облокотилась на него и с любопытством спросила: “Что такое зеркало?”

□□

□□ “Один кадр до конца, то есть объектив не обрезан. Дюк объяснил несколько простых слов: “Настоящий фильм с одним кадром вообще нельзя снимать. Пока один человек совершает ошибку, им всем приходится начинать все сначала. Снимать очень сложно. Голливуд обычно относится к фильмам, снятым с помощью сверхдлинных кадров.”

□□

□□ Существует очень мало настоящих фильмов, которые не меняют кадры и не редактируют, и ни один из них не может добиться относительно широкой репутации.

□□

□□ В конце концов, один кадр - это действительно техника, которую высоко оценили профессионалы, но Дюк ею совершенно не интересуется. не говоря уже о трудностях, одно только отсутствие монтажа обречено сделать фильм медленным литературным и художественным фильмом.

□□

□□ Он никогда не думал об инвестициях или создании литературных и художественных

фильмов.

□□

□□ После банкета, поскольку постпродакшн "Возвращения короля" завершен, а до релиза еще далеко, Герцог может ненадолго прервать свою напряженную работу и сопровождать Иванку в отпуске. Он планирует начать с Гавайев и совершить кругосветное путешествие с востока на запад, объезжая всемирно известные крупные города до Рождества, прежде чем вернуться в Северную Америку.

□□

□□ Конечно, в такие две страны, как Новая Зеландия и Австралия, которые находятся здесь уже давно, ехать нет необходимости.

□□

□□ Герцог и Иванка покинули Северную Америку. Запуск последующих продуктов "Двух башен" не замедлился: в ноябре был официально выпущен альбом саундтреков к фильму. Концерт "Властелин колец" также стартовал снова, и популярность обоих концертов возросла по сравнению с "Экспедицией охраны кольца".

□□

□□ Ситуация очень очевидна. С выходом "Экспедиции хранителя" и "Двух башен" одна за другой и одна за другой ожидания зрителей от "Возвращения короля" были подняты на очень высокий уровень.

□□

□□ "Это хорошая вещь, Дэвид."

□□

□□ Приближаясь к новому сезону наградений, кинокритики со всего мира также начали обращать внимание на Лос-Анджелес. Роджер?Объект разговора Альберта - Дэвид, главный кинокритик "Нью-Йоркера". Денби: "Чем выше ожидание, тем выше ожидание. Когда фильм не оправдывает ожиданий, тем сильнее разочарование."

□□

□□ Дэвид?Денби взял чашку с кофе, сделал глоток и осторожно сказал: "Не забывай, он герцог?Розенберг, хотя он мне не очень нравится, я также признаю, что его фильмы вульгарны и удовлетворяют аппетиты вульгарной аудитории."

□□

□□ "Почему первые два фильма "Властелина колец" были такими успешными?" Роджер?Спросил Альберт, а затем дал ответ: "Самый важный момент. Это, несомненно, реалистичные спецэффекты и великолепные сцены."

□□

□□ Видишь Дэвида?Денби кивнул, понял?Альберт снова сказал: ""Две башни" почти

максимизируют спецэффекты и большие сцены. Если в "Возвращении короля", герцог Розенберг не может превзойти самого себя или даже просто поддерживать уровень "Двух башен", что определенно вызовет недовольство у зрителей, так что наша возможность здесь!"

□□

□□ Дэвид Денби задумался на несколько секунд и сказал: "Не забывай, Роджер, наше влияние в летнем досье уже очень невелико."

□□

□□ "Это правда." Роджер Альберт рассмеялся. "Однако в Голливуде должно быть много людей, которые хотят, чтобы ему и Уорнеру не повезло. Действительно ли другие компании хотят видеть Дюка? Розенберг выиграл три чемпионата подряд в этом году и даже сделал "Возвращение короля" следующим "Титаником"?"

□□

□□ "До тех пор, пока есть проблема с видео. Атаки со стороны других компаний неизбежно возрастут, что почти неизбежно!"

□□

□□ Роджер Альберт, казалось, вернул себе славу 1980-х и энергично сказал: "И мы в основном нападаем на него во время сезона награждений. Пока группа профессиональных кинокритиков все еще существует, ему нельзя позволить выиграть лучшего режиссера!"

□□

□□ Как Роджер? Как сказал Альберт, все крупные голливудские компании знают, что сейчас разрабатывается супер кассовая бомба. Она будет взорвана только летом следующего года. Из анализа двух появившихся бомб следует, что мощность этой бомбы в следующем году обязательно будет очень удивительной, и разумные люди будут стараться изо всех сил избежать этой бомбы.

□□

□□ "Был ли опубликован график выпуска Warner?"

□□

□□ В офисе "Юниверсал Пикчерс", Рон Мейер немного разозлился и сказал руководителю отдела дистрибуции напротив: "Мне все равно, какой метод вы используете, узнайте точное время выхода "Возвращения короля" как можно скорее!"

□□

□□ "Наши люди уже усердно работают." Супервайзер также был совершенно беспомощен: "С точки зрения времени выпуска, Warner Bros. хочет поговорить с Дюком?" Розенберг вел переговоры, но Дюк и его подруга отправились в кругосветное путешествие, и они не смогут вернуться в Северную Америку самое раннее до конца декабря."

□□

□□ “Путешествуешь по всему миру?” Рон?Мейер, казалось, сходил с ума: “Для Нэнси?Джозефсон позвонил, мне все равно, какой метод вы используете, вы должны выяснить, когда Дюк хочет, чтобы фильм вышел в прокат в течение недели!”

□□

□□ Начальник вышел из кабинета совершенно беспомощный, Рон?Мейер взял чашку с водой и выпил много воды, прежде чем почувствовал, что гнев в его сердце постепенно исчез.

□□

□□ Неудивительно, что он так волнуется. Летом следующего года Universal Pictures выпустит три фильма с высокими инвестициями: "Ван Хельсинг", "Поддельные боги" и "Форсаж 2". Чтобы уменьшить собственное влияние, эти три фильма неизбежно будут распространяться в мае, июне и июле. Выпуск "Возвращение короля" неясен, и Universal не сможет определить конкретные даты выхода трех фильмов.

□□

□□ Однако, согласно привычкам предыдущих лет, "Возвращение короля" должно быть в мае. Его план состоит в том, чтобы перенести "Форсаж 2" на май. В конце концов, это нишевый фильм с относительно небольшими инвестициями. Пока он отделен от "Возвращения короля" на один-два выходных, это не будет особенно затронуто.

□□

□□ Хотя рождественский файл на День благодарения за 2002 год еще не открыт, многие компании уже готовятся к летнему файлу за 2003 год. Уолт Дисней также является одним из них. Как генеральный директор компании, отвечающий за вопросы кино, Кук?Дик, тоже столкнувшийся с Ронем?У Мейера аналогичная проблема.

□□

□□ У Disney также будут крупные производственные релизы следующим летом, и все они являются супер-шедеврами со стоимостью производства более 100 миллионов долларов США. Здесь нет места для ошибок.

□□

□□ За последние два года незаметно появились фантастические эпические фильмы во главе с "Властелином колец", и крупные компании продолжили этот жанр. Например, Universal Pictures выпустила "Ван Хельсинга", а продолжение Уолта Диснея - "Пираты Карибского моря".

□□

□□ Готовить?Дик в глубине души не очень оптимистично относится к "Пиратам Карибского моря", но Дисней вложил значительные средства. Даже если это не оптимистично, нельзя допустить, чтобы "Возвращение короля" попало в лоб. Последующая работа поражает цель ее продолжения. Результат можно себе представить.

□□

□□ Другой фильм немного лучше. Существует огромная разница между аудиторией "В поисках

Немо" студии Pixar и "Возвращение короля", и влияние будет меньшим. Более того, в соответствии с привычками показа и просмотра в Северной Америке, летние анимационные фильмы, как правило, будут выходить в середине-конце мая и начале июня. "В поисках Немо" должны быть размещены в эти два периода времени. Как выбрать, зависит от того, "Возвращение короля" выходит в начале мая или в конце мая.

□□

□□ Внезапно зазвонил телефон, Кук?Дик прервал размышления и поднял трубку.

□□

□□ "Кук?"

□□

□□ Стив звонил из наушника?Голос Джобса: "Я сообщаю вам, что "В поисках Немо" будет завершен вовремя!В то же время я напоминаю вам, что Дюк находится далеко от вас, когда вы готовитесь.Чем дальше работает этот сумасшедший Розенберг, тем лучше!Я не хочу, чтобы работы студии Pixar столкнулись с этим сумасшедшим в летнем файле!"

□□

□□ "Стив, я тоже так думаю."Готовить?Дик беспомощно сказал: "Проблема в том, что сейчас мы не знаем конкретного времени выхода "Возвращения короля"."

□□

□□ "Позвольте мне напомнить вам одну вещь: Дюк является акционером Marvel."

□□

□□ Слышишь Стива?Слова Джобса, Повар?Глаза Дика сразу же загорелись. Повесив трубку, он сразу же набрал номер, а затем узнал, что 20th Century Fox скорректировала расписание "Людей Икс 2" на начало июня, и он сразу все понял.

□□

□□ "Возвращение короля" должно выйти в начале мая, как и "Две башни".

□□

□□ Готовить?Дик не мог не вздохнуть с облегчением, подумав о недавней темной волне в Голливуде, и снова покачал головой.

□□

□□ Фильм еще не вышел. Просто расписание может сделать весь Голливуд беспокойным, кроме Дюка?Розенберг, кто еще может это сделать?

□□

□□ Он был очень уверен, что, хотя бесчисленное множество людей с нетерпением ждали Дюка?Розенбергу не повезло, но никто не осмелился допустить, чтобы его собственный фильм

столкнулся лицом к лицу с "Возвращением короля".

□□

□□ Дюк принимал Нэнси в Дубае? После звонка Джозефсона, с Дугом? Уолтер кратко пообщался, и было официально подтверждено, что "Возвращение короля" выйдет в начале летнего файла следующего года, а затем как можно скорее объявил о новостях о мгновенном обмене.

□□

□□ "Как я могу отблагодарить вас?"

□□

□□ В президентском люксе отеля Burj Al Arab Иванка лежала на мягком толстом одеяле, глядя на экран ноутбука. Информация, опубликованная Дюком, набрала более 50 000 просмотров всего за полчаса, и UU прочитал www.uukunshu.com не удержался и повернул голову, подняв на него брови.

□□

□□ Герцог лежал на спине, как и Иванка, без какой-либо одежды на теле. Сначала он посмотрел в потолок и перевел взгляд на белоснежные изогнутые бедра Иванки, затем понемногу поднялся и, наконец, остановился на паре красных губ. Полные губы.

□□

□□ словно заметив взгляд Дюка, Иванка вдруг вытянула свой розовый язычок и медленно облизнула губы.....

□□

□□ "Ты соблазняешь меня..." пробормотал Дюк, придвинулся к ней и сказал красным губам: "Ты можешь сделать это снова, моя дорогая?"

□□

□□ Иванка наклонилась и легонько чмокнула его в губы, и капли поцелуев скользнули по его подбородку, шее и груди, и, наконец, длинные светлые волосы покрыли всю нижнюю часть живота Дюка.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826877>