

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Начался новый месяц. В настоящее время будет два обновления в день, одно в девять часов утра и одно в девять часов вечера!

Для Дюка главная задача на данном этапе - завершить позднюю отделку "Возвращения короля", а затем обратить внимание на ход нескольких переговоров. Несомненно, одними из самых важных переговоров являются переговоры между студией Гарри Поттера и Джоанной? Переговоры об авторских правах между Роулинг по последним частям сериала.

Как и ожидал Дюк, это были долгие и трудные переговоры, полные споров и разногласий в интересах.

Особенно насчет Джоанны? За долю Роулинг обе стороны в основном конкурируют за одну десятитысячную базового пункта. Кроме того, на пути встали такие компании, как Уолт Дисней. Переговоры начались с выхода "Гарри Поттера и волшебного камня" и продолжались до сих пор. Это заняло более полугода. После достижения определенных компромиссов, наконец, было достигнуто новое соглашение.

С самого начала "Гарри Поттера и узника Азкабана", Джоанна? Роулинг получит 9,5% выручки от всех периферийных доходов, включая кассовые сборы фильмов, а студия "Гарри Поттер" выплатит единовременный базовый гонорар в размере 660 миллионов долларов США за права на адаптацию последних четырех романов.

Это невозможно. У Голливуда никогда не было преимуществ, которые можно получить, не отдавая. "Гарри Поттер и волшебный камень" имели большой успех. Джоанна? Роулинг и команда ее агентства не дураки, как они могли отказаться от преимуществ, которых заслуживают.

В то же время съемочная группа подписала новые контракты со всеми актерами, и вознаграждение большинства актеров в постоянных ролях было в определенной степени увеличено, особенно главных мелких актеров. Зарплата по новому контракту не только выросла до миллионного уровня, но они также получили частичную компенсацию после продажи "Гарри Поттера и волшебного камня".

Не касаясь распределения прибыли, замена - это только последний выбор, и экипаж по-прежнему будет максимально использовать первоначальную рабочую силу.

Однако ход всей серии будет слегка приостановлен. Есть две основные причины, одна из которых - Крис? Коламбус не хочет продолжать, и Дюк также намерен сменить режиссеров; во-вторых, наступил период смены голоса и быстрого развития молодых актеров, и проект будет приостановлен на один год.

И эти маленькие актеры должны выполнять технические занятия в соответствии с требованиями Дюка. Точно так же экипаж платит им высокую зарплату. Они должны

показывать соответствующие выступления. Те, кто действительно плохо выступал на более поздних стадиях, особенно Золотой треугольник Гриффиндора. Если бы не фиксированный образ, сформированный сериалом, актерские навыки были бы не намного лучше, чем у голливудских статистов, которые смешаны внизу.

На самом деле, Дюку и Уорнеру совершенно ясно, что по сравнению с Джоанной Роулинг. Эти маленькие актеры - настоящая проблема. Если выйдет не более двух фильмов, их агенты и родители неизбежно снова придут на переговоры и даже попросят разделить прибыль.

Но после стольких лет пребывания в Голливуде и при содействии Warner Bros. Дюк подготовил средства, чтобы справиться с этим. В то время он подпишет долю кассовой прибыли с маленькими актерами.

Студии Гарри Поттера являются отдельно зарегистрированной компанией, и она может привлекать средства от Duke Studios и Warner Bros. в виде займов.....

Со временем популярность "Двух башен" продолжала снижаться, и в августе в прокате в Северной Америке она собрала всего 223,5 миллиона долларов. Хотя альбом с саундтреком и DVD-диск еще не выпущены, продвижение "Возвращения короля" официально включено в повестку дня.

Потому что до релиза еще далеко. Особенно популярность первых двух фильмов сделала рынок полным ожиданий от заключительной главы. Warner Bros. все еще вращается вокруг "Двух башен" с точки зрения рекламы. После того, как "Возвращение короля" завершило работу над постпродакшеном, Дюк только более или менее раскрывал некоторые новости на данный момент.

"Директор Розенберг, удобно ли сообщать новости о "Возвращении короля"?"

У дверей студии "Властелина колец" Дюка остановили несколько развлекательных репортеров. Выслушав их вопросы, он редко сотрудничал и ответил несколькими словами. "Я буду использовать свой аккаунт для обмена мгновенными сообщениями, чтобы анонсировать последние постеры, фотографии фильмов и новости о выпуске. вы можете следить за ними в любое время. Вы также можете перепечатать его."

"Учетная запись мгновенного обмена?"

Один репортер был застигнут врасплох, а другой напомнил ему об этом. "Это сайт социальной сети, где впервые был опубликован постер "Возвращение короля"."

Дюк улыбнулся, вошел в студию под охраной двух телохранителей, сначала поздоровался с отделом рекламы и каждые несколько дней использовал свой аккаунт для обмена мгновенными сообщениями, чтобы публиковать последние новости о фильме.

Хотя энергия, вложенная в этот веб-сайт, крайне ограничена, Герцог также поможет продвигать его в пределах своих возможностей, особенно после нескольких предыдущих раз, когда количество регистраций на веб-сайте превысило 500 000 одним махом из-за популярности волшебного кольца.

Для веб-сайта, который все еще находится в зачаточном состоянии, это уже значительное число.

“Привет, Дюк.”

Только что вошел в офис, Уоллес?Ли постучал в дверь и вошел, как будто ему было о чем поговорить.

“Ли, в чем дело?” После того, как Дюк сел, он указал на стул напротив стола.

Уоллес?Ли сел. Он хорошо знал стиль работы Дюка и прямо спросил: “Что вы думаете о моем недавнем выступлении?”

Много лет борясь в независимой киноиндустрии, он знает, что должен бороться за возможности самостоятельно, и со временем он продаст себя.

“Неплохо. Дюк одобрительно кивнул: “Он проделал работу лучше, чем я ожидал”.”

Дюк немного знает о привычках людей, вышедших из круга независимого кино. Возможно, его старый одноклассник наткнулся на слишком много стен в независимом кругу, и его литературная и художественная аура не сильна. В постпродакшне "Две башни" и "Возвращение короля" его действительно можно назвать выдающимся.

Дюк понял, что он хотел сказать, и поднял руку, чтобы остановить Уоллеса?Если Ли хотел экспортировать, он немного подумал об этом и сказал: “Но этого недостаточно. Ли, у меня уже есть право адаптироваться. В следующий раз ты должен доказать мне, что ты достаточно способный и что у тебя есть ценность, чтобы заставить меня инвестировать.”

Если бы это была просто постпродакшн-работа двух фильмов, которая позволила бы ему вложить десятки миллионов долларов, это было бы слишком по-детски.

Как и все голливудские компании, инвестирование в кино никогда не было простым делом, и это не то решение, которое можно принять с хлопком по лбу. Любые инвестиции и создание любого проекта относительно осторожны.

“Ли, мне нужен трейлер продолжительностью в полторы минуты.” Дюк все же дал сопернику шанс проявить себя”, - вы несете ответственность за вырезание первого трейлера "Возвращения короля". Если я удовлетворен...”

Уоллес? Глаза Ли сразу же загорелись, но голос Дюка изменился: “В следующем году у меня будет новый проект. Пока трейлер соответствует моим основным требованиям, вы с Анной можете помочь мне подготовить этот фильм в следующем году. Это ваш шанс проявить себя с близкого расстояния.”

“Это новый сценарий, который будет сниматься в Париже?” Уоллес? - спросила Ли.

Дюк кивнул: “Это сценарий, который я дал Анне на прошлой неделе. Вы двое можете сначала пообщаться.”

Завершив набросок сценария и настройку персонажей, Дюк передал сценарий в отдел редактирования и рецензирования студии Duke, который был заполнен и усовершенствован другими сценаристами. В сюжете этого сценария нет ничего удивительного. От творчества до развития сюжетной линии, все это обычные вещи Голливуда, даже самые трогательные отношения отца и дочери в нем не имеют ничего общего со странностями и инновациями.

Как он и сказал, эти популярные популярные фильмы, по сути, находятся на расстоянии половины Тихого океана от совершенно новых идей.

Независимо от других, возьмем, к примеру, этот проект, названный "Спасение от урагана". Если этот сценарий будет доставлен в кинокомпанию новичком, есть вероятность 99,9%, что после небольшого просмотра он будет отправлен в библиотеку сценариев и медленно накапливаться в углу. Я не знаю, когда он выйдет.

Но в руках режиссеров и продюсеров с успешным опытом его трактовка будет совсем другой.

Хотя сценарий "Спасения от урагана" завершен, Дюк не готов немедленно приступить к производству. Над "Возвращением короля" еще предстоит проделать большую работу. Это всего лишь краткосрочный и трудоемкий проект с небольшими инвестициями. Совсем не волнуйтесь.

С сентября аккаунт Герцога для обмена мгновенными сообщениями опубликовал несколько плакатов и персонажей "Возвращение короля" и другую связанную с этим информацию, и, как крупный акционер, он, в частности, общался с Google. пока кто-то использует Google для поиска "Возвращение короля" или сайты социальных сетей, сайты обмена мгновенными сообщениями неизбежно появятся на переднем крае поиска.

Более того, по его предложению недавно запущенный веб-сайт и социальное программное обеспечение компании мгновенного обмена упростили свои функции, чтобы пользователям было проще начать работу. Это можно рассматривать как помощь Герцога для его девушки. Не так много помощи.

В конце концов, он не профессионал, и он может использовать только свое влияние и свои работы, чтобы помочь Иванке продвигать сайт.

Более того, Герцог всегда держал в своих руках 45% акций. если сайт действительно сможет вырасти, это также будет хорошо для него.

К концу октября, благодаря активному продвижению со всех сторон, количество регистраций на сайтах мгновенного обмена, наконец, превысило отметку в 1 миллион, со средним ежедневным посещением почти 300 000. Хотя он намного уступает таким сайтам, как блоги или программное обеспечение, он также является одним из наиболее перспективных в том же типе. Динамика развития очень хорошая.

В то же время UU прочитал .ruan.hu.com После длительного периода показов кассовые сборы "Двух башен" в Северной Америке, наконец, превысили отметку в 5500 миллионов долларов США 25 октября. Это второй фильм в истории, кассовые сборы которого в Северной Америке превысили 500 миллионов долларов США, а также первая работа Дюка, кассовые сборы в Северной Америке составили более 5500 миллионов долларов США. С точки зрения глобальных кассовых сборов, он также превзошел "Экспедицию кольца", превывсив отметку в 1,2 миллиарда долларов США одним махом, достигнув 11,21577 миллиарда долларов США!

Но в отличие от того, когда "Экспедиция Хранителя" перевалила за миллиард долларов, средства массовой информации и фанаты по всей территории Соединенных Штатов были очень спокойны. Этот результат был замечен всеми два месяца назад. Время ожидания было долгим, и количество раз, когда я видел, как Дюк преуспел, увеличилось, а средства массовой информации и общественность больше не чувствуют новизны.

“Если "Две башни" не могут превысить 500 миллионов долларов США в Северной Америке, а мировые кассовые сборы не могут сравниться с "Экспедицией кольца", это новость!”

Комментарии "Лос-Анджелес Таймс", несомненно, отражают взгляды большинства людей.

Тем не менее, это действительно отрадное достижение. С середины октября Помесье герцога занято обустройством банкетного зала и подготовкой грандиозной вечеринки. Это не только для успеха "Двух башен", но и для празднования 21-летия Иванки. День рождения.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826874>