

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

□□ “Разве Джордж не прислал тебе приглашение?”

□□

□□ Гуляешь по пляжу на Золотом побережье, Иванка?Трамп взял Дюка за руку и спросил: “Почему ты не пошел на премьеру?””

□□

□□ “Я очень занят, я собираюсь путешествовать по всему миру”, - Герцог пожал руку Иванке, ступил на золотой песок, наклонился, поцеловал ее в лицо и сказал: “Ты хочешь приехать сюда на каникулы во время летних каникул, поэтому я должен отказать Джорджу.”

□□

□□ В Австралии осень, и температура на Голд-Косте не подходит для поездки на море, а также сейчас межсезонье для туризма, но Иванка хочет приехать к нему на каникулы, и Дюк не откажется.

□□

□□ “Морской бриз немного холодный.”

□□

□□ Иванка потерла руку, Дюк снял верхнюю одежду, висевшую на другой ее руке, помог ей накинуть ее на плечи и сказал: “Давай вернемся.”

□□

□□ “да□”

□□

□□ Кивнув, Иванка последовала за Герцогом, когда он шел к Лаю. Она могла видеть папарацци, которые, казалось, двигались вдалеке, но ей было все равно. В последнее время она привыкла к этому. Она просто поболтала с Герцогом самостоятельно: “Я закончила Уортонскую школу бизнеса за один год.”

□□

□□ “Время летит так быстро?Дюк повернул голову и посмотрел на нее: “Я до сих пор помню, когда я впервые встретил тебя, ты была просто сентиментальной студенткой, и сейчас ты вот-вот закончишь колледж“.”

□□

□□ “Мой последний год будет посвящен стажировкам.”

□□

□□ Одарив Герцога милой улыбкой, Иванка продолжила: “Я обсудила это с несколькими другими сотрудниками компании, и в следующем месяце компания переедет в Лос-Анджелес.”

□□

□□ “Если я тебе понадобится для повышения, просто скажи это.”

□□

□□ Несмотря на то, что нескольким техническим опционам было предоставлено небольшое количество опционов на акции, в руках Герцога все еще находится более 40% акций. Он является крупным акционером, как и Иванка, и это также способствует повышению стоимости его собственных активов. .

□□

□□ Иванка нашла трех экспертов по компьютерам и сетям из Пенсильванского университета и познакомила их с сайтом мгновенного обмена информацией компании, который сейчас быстро развивается в ИТ-индустрии. Такие люди являются дефицитными ресурсами, и если они хотят, чтобы люди вносили свой вклад, они должны давать немного сладости.

□□

□□ Как может быть возможно в этом деловом обществе, чтобы один человек владел 100% акций компании и хотел, чтобы другие усердно работали?

□□

□□ И временное убежище в их руках - это всего лишь вариант.

□□

□□ Они вдвоем направились к арендованной вилле на берегу моря и перестали обсуждать дела компании. Намерение Иванки предельно ясно - как можно скорее перенести компанию в Лос-Анджелес.

□□

□□ “Вы заставили людей размещать плакаты "Возвращение короля" в мгновенном доступе два раза подряд, что привлекло много внимания.”

□□

□□ Держа Герцога за руку, Иванка вспомнила данные, которые она видела вчера: “За последние полмесяца число пользователей мгновенного обмена увеличилось почти на 200 000. Моя дорогая, ты все еще очень привлекательна.”

□□

□□ “Это притяжение Властелина колец.- поправил Дюк, - если бы не популярность "Двух башен", многие люди с нетерпением ждали бы "Возвращения короля". "Где может быть такой хороший эффект?"

□□

□□ Он засмеялся: "На самом деле, я бы с удовольствием загрузил трейлер, но мгновенный обмен еще не поддерживает обмен видео."

□□

□□ "Технический отдел совершенствует эту функцию." Шаги Иванки замедляются", после того, как компания переедет в Лос-Анджелес, она запустит эту функцию обмена видео как можно скорее, но при текущей пропускной способности сети она может поддерживать только некоторые видео небольшого формата."

□□

□□ "Не волнуйся. Дюк тоже замедлил шаг, услышав шаги Иванки: "Дорога всегда должна идти шаг за шагом". Скорость развития Интернета ошеломляет."

□□

□□ Иванка кивнула и внезапно спросила: "Где Тина? Я не видел ее с тех пор, как сошел с самолета."

□□

□□ "Я поехал в Новую Зеландию." Дюк напомнил: "Ты забыл, что у меня все еще есть поместье в Новой Зеландии?" В последнее время возникли налоговые вопросы, и она занималась ими в прошлом."

□□

□□ "Ты собираешься продать это поместье?" - с любопытством спросила Иванка.

□□

□□ Дюк покачал головой: "Оставь его себе и используй в будущем как загородное поместье. Я все еще скупаю по пейзажам Новой Зеландии."

□□

□□ Эта маленькая страна в стране снарядов. Способность сохранить так много природных особенностей связана с географическим положением и стратегией развития. xì, в Новой Зеландии почти нет тяжелой промышленности. Как один из пяти друзей-геев в англоязычном регионе, он полностью младший брат, который следует за своей задницей. Продукция тяжелой промышленности в основном импортируется.

□□

□□ По сравнению с густонаселенным Лос-Анджелесом, климат и пейзажи Новой Зеландии намного лучше.

□□

□□ "Что нам делать дальше?"

□□

□□ Направляясь к пляжной вилле, Иванка спросила: "Ты не можешь просто остаться здесь, не так ли?"

□□

□□ Дюк немного подумал: "Давай переоденемся и пойдем вместе в кино."

□□

□□ Хотя она не фанатка кино и мало интересуется просмотром фильмов, снятых не Дюком, Иванка кивнула, отвела Дюка обратно в свою комнату, переделась в повседневную одежду пары и позвонила Хуа, чтобы найти машину. Потребовалось всего десять минут, чтобы добраться до ближайшего кинотеатра.

□□

□□ Она знала, что хочет увидеть Дюк, поэтому направилась прямо в кассу и купила два билета на "Атаку клонов", которая только что вышла, и вошла в театр рука об руку.

□□

□□ Сидя на месте пары, Иванка спросила: "Потеряет ли "Две башни" чемпиона по кассовым сборам в Северной Америке на этой неделе?"

□□

□□ "Моя дорогая, - тяжело кивнул Дюк, - это "Звездные войны"."

□□

□□ "Джейн вытащила меня посмотреть "Звездные войны 1", - у Иванки явно не было сюжета "Звездных войн", - я думаю, что это довольно среднее, за исключением спецэффектов..."

□□

□□ Она покачала головой, увидела, как загорелся большой экран, и замолчала.

□□

□□ Посмотрев его менее половины времени, Иванка нахмурила брови. Для таких фанатов, как она, не относящихся к "Звездным войнам", этот фильм был просто своего рода пыткой. Она откинулась на Дюка и перестала концентрироваться. Смотрите.

□□

□□ В ее глазах боковое лицо Дюка, вырезанное из мрамора, было лучше, чем в фильме.

□□

□□ Кроме спецэффектов, в этом фильме почти ничего нет, что можно было бы сравнить с "Двумя башнями". Иванка может даже процитировать его. Если это не Джордж?"Звездные войны" Лукаса, боюсь, кассовые сборы фильма могут быть на улице.

□□

□□ Особенно Энакин?Скайуокер и Падме?Два персонажа Амидалы не только совершенно неуравновешенны, но и то, как передаются их чувства, очень кроваво.

□□

□□ Это правда, что чувства в фильме очень кровавые, но они слишком резкие между ними.

□□

□□ Иванка очень хорошо знает, что Дюк не очень хорош в съемках любовных сцен. Кажется, Джордж?Лукас не намного лучше.

□□

□□ Откровенно говоря, Падме?Производительность Амидалы по-прежнему превосходна, но с Энакином?Когда Скайуокер стоял вместе, плохая игра актера.....

□□

□□ Внезапно у нее над ухом раздался голос Дюка: "Джордж все равно выбрал зе."

□□

□□ "чего□Иванка наклонилась к его уху и тихо спросила.

□□

□□ Дюк повернул голову, поцеловал Иванку, которая покоилась у него на плече, и объяснил несколько слов: "Я однажды предложил Джорджу, Энакин?Для актера Скайуокера вам нужно найти актера, который, по крайней мере, не лучше Натали?У Портмана слишком мало кандидатов, но Джордж..."

□□

□□ Сказав это, Дюк вздохнул, задаваясь вопросом, может ли Джордж?Лукас спросил Цзинга, что он думает, он все еще выбрал зе Кристенсена?Хейден, одна из самых известных и самых известных экранных пар в истории кино, снова собралась вместе.

□□

□□ Иванка проигнорировала другие слова и спросила: "Натали?Хороши ли актерские способности Портмана?Что я думаю о Бикельстене?Данстер не намного сильнее?"

□□

□□ "Все в порядке.Дюк без всякой вины пожал плечами: "У нее лучшие актерские способности среди актрис того же возраста"."

□□

□□ Как бывшая помощница Герцога, Иванка знает довольно много вещей. она действительно знает кружева, которые были раскручены таблоидами, и кружева, о которых СМИ не знают.

□□

□□ Однако эта умная женщина ничего не сказала. Некоторые вещи остались в прошлом, но они остались в прошлом. То, что она хочет видеть, - это будущее.

□□

□□ Фильм заканчивается свадьбой, на которую никто не обращает внимания, и Дюк думает о Натали?Портман слегка покачал головой. Им двоим больше не суждено много общаться. Бывшие кумиры ушли в прошлое.

□□

□□ За годы, прошедшие с тех пор, как он поступил в Голливуд, он сделал не так уж много непонятных вещей. С Натали?Портмана можно причислить к их числу.

□□

□□ "О чем ты думаешь?Иванка намеренно потянула его за руку: "Я отвлеклась с тех пор, как вышла"."

□□

□□ В этом случае Дюк, конечно, не был бы настолько глуп, чтобы сказать правду, это добавило бы противоречий между ними: "Я оцениваю, сколько фильм Джорджа в конечном итоге соберет в прокате."

□□

□□ "За исключением спецэффектов, этот фильм..." Иванка покачала головой: "Если бы не "Звездные войны", я думаю, что 500 миллионов долларов были бы роскошью."

□□

□□ "Более 500 миллионов долларов США по всему миру определенно не являются проблемой.Дукла подвел ее к машине, пожал плечами и сказал: "Кто сделал эти "Звездные войны"?""

□□

□□ Если вы правильно помните, "Атака клонов" - худшая кассовая и зрительская репутация в "Звездных войнах", с мировым кассовым сбором всего более 600 миллионов долларов США.

□□

□□ Тем не менее, "Две башни" не могли конкурировать с "Атакой клонов", которая была выпущена в первый уик-энд в четвертый уик-энд выпуска.

□□

□□ Последний открылся в 3520 кинотеатрах Северной Америки и собрал 880,02 миллиона долларов США за первые три дня первого уик-энда, заняв первое место в рейтинге кассовых сборов в Северной Америке без ожидания.

□□

□□ После трех чемпионатов подряд в Северной Америке "Две башни" опустились на второе место, но спад по-прежнему здоровый и стабильный. UU Books www.uu.ru По сравнению с прошлыми выходными он снизился на 41% и составил 222,6 миллиона долларов США.

□□

□□ Подсчитав 119,25 миллиона долларов США за предыдущие четыре рабочих дня, кассовые сборы в Северной Америке достигли 3361,9 миллиона долларов США, и они уже достигли отметки в 400 миллионов долларов США.

□□

□□ За рубежом "Две башни" вышли на последние несколько рынков, таких как Северная Африка и Южная Африка в эти выходные. Зарубежная тенденция все еще сильна. Зарубежные кассовые сборы превысили уровень 4450 миллионов долларов США, а глобальные кассовые сборы также успешно превысили 800 миллионов долларов США, достигнув 817,55 миллиона долларов США!

□□

□□ Кроме того, периферийные продукты также получили сильный отклик за рубежом. Хотя на некоторых рынках, таких как Южная Корея и Юго-Восточная Азия, они являются холодными, продажи растут в западном мире, а также в странах и регионах, находящихся под сильным влиянием западной культуры. Исключая продажи периферийных продуктов в размере почти 2200 миллионов долларов США в Северной Америке, продажи периферийных продуктов за рубежом также близки к этой цифре.

□□

□□ Однако с выходом "Атаки клонов" влияние "Двух башен" все еще относительно очевидно, а кассовые сборы и антураж снижаются.(продолжение следует.....)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826868>