

□□ “Доброе утро, председатель...”

□□

□□ “Здравствуйте, мистер Эйснер...”

□□

□□ Проходишь мимо променада, Майкл?Эйснер мягко кивнул человеку, который поздоровался с ним, толкнул дверь в кабинет, сел в кресло, взял кофе со стола и сделал глоток. Независимо от температуры или вкуса, это было неплохо.

□□

□□ Поставив чашку с кофе, он нажал кнопку громкой связи и сказал ассистенту: “Корен, пришлите мне последнюю театральную статистику.”

□□

□□ Через некоторое время раздался тихий стук в дверь, Майкл?После того, как Эйснер позвонил, Кук?Дик вошел с докладом.

□□

□□ “Я видел, что Корен собирался отдать его тебе, - он сел напротив Эйснера, - поэтому я принес его, кстати.”

□□

□□ Майкл?Эйснер взял отчет с данными, взглянул на него и слегка нахмурился.

□□

□□ “Хотя наш отдел по связям с общественностью присоединился к этой онлайн-осаде...” Повар?Дик знал, что было в этом документе, и сказал: “Но эффект явно не оправдал ожиданий.”

□□

□□ “Отличный фильм сочетается с отличным анонсом”, Майкл?Эйснер покачал головой: “Невозможно быть легко побежденным.”

□□

□□ “Но на самом деле, это все еще имеет некоторые последствия.” Готовить?Дик быстро рассказал о полученной им новости: “Warner Bros. объявила, что в первый день “Двух башен” ожидается 28 миллионов долларов США, но многие из них считают, что первый день фильма определенно побьет рекорд кассовых сборов за один день, установленный “Гарри Поттером и волшебным камнем” в прошлом году.”

□□

□□ Майкл?На серьезном лице Эйснера появилась улыбка: "В этом отношении это можно считать успехом."

□□

□□ Несмотря на это, самоуничижение в его тоне было очевидным. Кассовые сборы "Двух башен" в 32,27 миллиона йен в первый день действительно несколько отличались от кассовых сборов "Гарри Поттера и волшебного камня" в 33,55 миллиона йен за один день."Но это же не провал, не так ли?

□□

□□ Получил Майкла вчера?Получив уведомление Овица, он молчаливо сотрудничал с Universal Pictures и Paramount Pictures, чтобы поддержать компанию по управлению художниками.В дополнение к этим компаниям Эйснер также видел тени нескольких других.Совершенно очевидно, что несколько крупных голливудских компаний устали от Дюка?Розенберг всегда берет самый большой и вкусный кусок пирога из летнего досье. хотя он не будет воевать с ним и Warner Bros., он не упустит возможности помешать ему некоторыми небольшими методами, которые не слишком трудоемки.

□□

□□ На самом деле, они все это очень ясно видят, герцог?У Розенберга есть команда, которая часто мешает Интернету. Многие люди являются жертвами. Они просто бросают те же методы ему на голову.

□□

□□ Но из общественного мнения в Интернете прошлой ночью.Майкл?Эйснер знал, что их действия достигли определенного эффекта, но они далеко не оправдали ожиданий.

□□

□□ Герцог?Отдел по связям с общественностью Розенберга в Интернете реагирует чрезвычайно быстро, а его методы управления общественным мнением в Интернете являются опытными и изобретательными. Очевидно, что они не сопоставимы с недавно созданными командами традиционных медиа-групп, особенно после десяти лет, оппонент, как главный директор, завоевал большое количество сторонников по всей территории Соединенных Штатов. Эти люди все еще молоды, которые составляют основную часть сети. Они не колеблясь встали на сторону Герцога?На стороне Розенберга.

□□

□□ Майкл?Эйснер очень хорошо знал, что интернет-публицисты Дюка только направляли его.Эти истинные любители кино использовали свой энтузиазм для поддержки общественного мнения и подавляли негативные голоса в Интернете.

□□

□□ Это умная стратегия - заставить людей оказывать поддержку спонтанно.

□□

□□ Я почувствовал волнение в своем сердце. Майкл? Эйснер записал статистику кассовых сборов, верно? Дик сказал: "Пусть отдел по связям с общественностью в Интернете продолжает паяльаться на "Две башни", а потом даст мне краткий отчет."

□□

□□ Он также придает большое значение роли онлайн-СМИ и полон решимости использовать этот инцидент для отработки своих навыков.

□□

□□ "Это немного выше моих психологических ожиданий в 30 миллионов долларов США."

□□

□□ В студии "Властелина колец" Дюк закрыл папку, которую держал в руке, и сказал своему менеджеру по связям с общественностью: "Пани, этот инцидент не закончится. Хотя мы подавляли негативные голоса, мы не могли расслабиться."

□□

□□ "Я понимаю, что нужно делать." Пани? Келис встала. "Если все в порядке, я вернусь первым."

□□

□□ Дюк кивнул. Еще раз просматривая статистику, в течение вчерашнего дня в репутации фильма среди зрителей не произошло существенных изменений, но оценка imdb быстро упала до 9,2 балла. Хотя меры контратаки были очень мощными, его сторонники и поклонники фильма были достаточно громкими в Интернете, но негативных последствий полностью избежать не удалось.

□□

□□ Первоначально Дюк также думал, что фильм может взорваться в первый день кассовых сборов. В конце концов, реакция "Экспедиции хранителя" была. Дело не в том, что он не думал, что "Две башни" могут установить новый рекорд кассовых сборов за один день в Северной Америке, но негативные отзывы циркулировали в Интернете более половины дня, что, должно быть, повлияло на выбор некоторых зрителей, особенно новых зрителей.

□□

□□ Неужели Голливуд устал от того, что я продолжаю бесноваться в летних архивах?

□□

□□ Дюк очень ясно видит, что такой масштабный негативный отзыв не должен быть шедевром компании, но он не слишком беспокоится. Он не дурак, который не знает, что небо густое, и думает, что один человек может смести Голливуд с хорошим фильмом. За ним стоит вся группа Time Warner.

□□

□□ На подавление негативных комментариев ушло меньше суток. Эти сторонники и фанаты сыграли важную роль, и они по-прежнему являются важной частью онлайн-пропаганды.

□□

□□ Легко сказать, что аудитории легко сформировать спонтанную волну поддержки под руководством, но это не так просто сделать. Самая важная часть этого - заставить водопроводную воду думать, что вещи, которые они поддерживают, определенно заслуживают поддержки. Другими словами, необходимо иметь достаточно отличного контента. Это основа для превращения аудитории в водопроводную воду!

□□

□□ Почему у него темно-черные "Годзилла", "Перл-Харбор" и Джессика? Альба, Анджелина? Когда Джули и др. или фильм, противник не смог сформировать эту волну контратаки?

□□

□□ Очень важным моментом является то, что их собственный контент недостаточно хорош. сколько хардкорных сторонников они могут завоевать?

□□

□□ Посмотрев на время, Дюк просто собрал вещи и приготовился покинуть офис. Он отправился в монтажную на втором этаже, чтобы продолжить постпродакшн "Возвращения короля". Как только он вышел, он увидел человека, отвечающего за студию "Властелин колец", ведущего трех человек лицом к лицу. Подошел.

□□

□□ Двое из них очень незнакомы, но по их черным волосам и черным глазам видно, что они китайцы. хотя они живут в этой стране уже более 30 лет, Дюку легко определить, кто из китайцев относится к азиатам.

□□

□□ Другая - высокая блондинка. Детское личико довольно бросается в глаза.

□□

□□ Если Дюк правильно помнит, он должен быть бывшей супермоделью Victoria's Secret Angel.

□□

□□ "Привет, Дюк."

□□

□□ Познакомьтесь с человеком, ответственным за студию "Властелина колец", и поприветствуйте его. Дюк кивнул ему: "Привет. Джереми"

□□

□□ Сразу после этого Дюк увидел, как один из двух китайцев слегка ударил Джереми ножом, и Джереми сразу же сказал: "Это два наших клиента..."

□□

□□ Герцог всегда уделял больше внимания этикету, а другая сторона была клиентом, поэтому он кивнул им отдельно.

□□

□□ Джереми вовремя представился: "Дюк, это Эдвард?Ян□Это Пит?Да, они являются дистрибьюторами наших периферийных продуктов."

□□

□□ "привет□Герцог пожал руки им двоим по отдельности. С волнением в сердце он не мог не подумать об окружающей ситуации с продажами и спросил: "Вы продавец первой линии?""

□□

□□ "да□"Пит?Ке кивнул, Эдвард?Янг продолжил: "Мы управляем сетевым магазином."

□□

□□ Дюк немного заинтересовался и спросил: "Какие из недавно выпущенных периферийных устройств продаются лучше всего?"

□□

□□ "Две башни", за исключением периферийных продуктов, которые продолжают "Экспедицию Охранного кольца".Также были запущены новые периферийные устройства, такие как "Волчья кавалерия" и "Гэндальф в белом".....

□□

□□ Пит?Ке даже не подумал об этом и ответил прямо."Кулон "Властелин колец", Кулон "Сумеречная звезда", Гэндальф в белом, Самурай Арвен, Леголас."

□□

□□ Этот ответ не был слишком неожиданным. Дюк снова спросил: "Можете ли вы узнать показатели продаж в одном магазине?"Если это неудобно..."

□□

□□ "Нет проблем."Пит?Ке продолжил: "В магазине Santa Monica Commercial Plaza, где я нахожусь в эти дни, объем продаж "Властелина колец" превышает 300 000 долларов США. У меня пока нет другой статистики.Однако многих товаров во всех магазинах нет в наличии."

□□

□□ Он слегка смущенно улыбнулся: "Мы с Эдвардом здесь.Это делается для координации покупки."

□□

□□ Дюк слышит это, Пит?Ке управляет сетью магазинов.Продажи периферийных товаров во

всей сети магазинов о Властелине Колец хорошие, что также соответствует его ожиданиям. По сравнению с кассовыми сборами окружающие товары Властелина Колец приносят более высокую прибыль.

□□

□□ Коротко расспросив о ситуации на следующей неделе, Дюк закончил этот краткий разговор, а затем отправился в монтажную на втором этаже.

□□

□□ В кабинете на втором этаже, Пит?Ке и Эдвард?Ян упорно трудится, чтобы получить квоту товаров. Сейчас "Две башни" продемонстрировали горячую тенденцию, которая превосходит "Экспедицию Охранного кольца". Многие периферийные товары продаются без запасов. Как можно упустить эту возможность заработать деньги?

□□

□□ В мае и июне их бизнес сосредоточен вокруг "Властелина колец", а в июле - вокруг "Матрицы".

□□

□□ Действительно ли это Пит?Ке или Эдвард?Ян, они только приняли решение. если они хотят заработать деньги в это жаркое летнее время, они должны крепко держаться за Дюка.Супер бедро Розенберга.

□□

□□ "Джеремии, 22 миллиона товаров - это недостаточно!"Пит?Ке выглядел серьезным, и УУ прочитал www.yuanyu.com "Я прошу утроить его. Если возможно, пожалуйста, предоставьте нам весь свой инвентарь!"

□□

□□ "Это невозможно!Джеремии прямо покачал головой: "Пит, Эдвард, вы знаете?"С утра и по настоящее время я получил по меньшей мере 40 звонков о товарах, и я могу дать вам только это..."

□□

□□ "Мы можем заплатить наличными..."

□□

□□ "И в будущем, пока это фильм о Герцоге, независимо от того, в каком окружении мы готовы его приобрести..."

□□

□□ За пределами офиса, Миранда?Ке'эр сидел там, прислушиваясь к звукам споров, доносящихся изнутри, думая о директоре, которого он только что встретил, и его любопытство стало еще больше. Какой магической силой он обладает, которая может заставить такую огромную бизнес-группу вращаться с ним в качестве центра?

□□

□□ Молодой человек внезапно вошел в соседнюю комнату этого офиса. Он увидел Миранду?Керр, он на мгновение растерялся: “Разве Джереми здесь нет?”

□□

□□ Задав этот подсознательный вопрос, он ясно увидел внешность сидящей там молодой женщины, подошел прямо и великодушно представился: “Здравствуйте, прекрасная леди, вы можете встретиться со мной? Меня зовут Орландо?Блум...” (незаконченный, продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826862>