Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

<

□□“Промоутер военно-морского флота”, "Злонамеренная шумиха”, "Связи с общественностью в Интернете", "онлайн-бандит”……

□□Эти вещи, сопровождающие появление Интернета, могут постепенно стать обычными и полезными явлениями в глазах профессионалов или компаний, но в мире обычных пользователей все еще существуют относительно незнакомые слова.

□□Хотя многие интернет-пользователи с острым обонянием заметили существование таких вещей, как военно-морской флот, для большинства людей на них все равно будут влиять негативные или позитивные онлайн-высказывания.

□□Норман?Ширер - убежденный дукарист в кино. поскольку он пропустил вчерашнее раннее шоу и полуночное шоу ранним утром, он встал рано утром, чтобы проверить реакцию Интернета, а затем поехал в театр, где забронировал билеты.

□□Войдя в театр и получив билет, сидя в зоне отдыха, Ширер бросил попкорн в рот, все время хмурясь. Он не понял, он просто заснул. После пробуждения, будь то imdb или личный сайт Дюка, как "Две башни" могли быть переполнены отрицательными отзывами?

□□Действительно ли фильм плох?

□□Нет, не должно. Хотя это трилогия, "Две башни" не считается продолжением в строгом смысле. Это три фильма, снятых и спродюсированных одновременно. Нет причин, по которым "Экспедиция охранного кольца" так прекрасна, а "Две башни" стали плохим фильмом?

□□Сказав это, Дюк никогда не снимал плохих фильмов с тех пор, как официально стал режиссером.

□□≠∽“Разве вы не видели комментарии в Интернете?”

□□Неподалеку у билетной кассы возник спор. Мальчик лет 20 сказал своему спутнику: “Этот фильм вызвал много негативных реакций. Я думаю, нам следует выбрать другой фильм.Кроме того, мы тоже не видели первого.”

□□“Есть много негативных комментариев, но есть и много похвал...” - не согласился его собеседник.“И мы не смотрим "Две башни", и у нас нет других больших производственных возможностей.”

□□Прямо в Нормане?Под пристальным взглядом Ширера они немного поспорили и, наконец, купили билеты на "Две башни".

□□Сидя здесь более 20 минут, Ширер видел, как несколько человек колебались и спорили, и он смутно слышал слова этих людей.Большинство из них никогда не смотрели "Экспедицию хранителя", и те, кто говорит о том, насколько замечательна "Экспедиция Хранителя", в основном купили билеты на "Две башни" без каких-либо колебаний.

□□Хотя он и не профессиональный аналитик в кино, Норман?Ширер также выдвинул расплывчатую концепцию. Негативные высказывания в Интернете не оказали большого влияния на фанатов, культивируемых "Экспедицией Хранителя", но это заставит некоторых

новых зрителей колебаться или даже сдаться.

□□Дюк не должен снимать плохой фильм, верно?

□□С очень небольшим количеством вопросов, Норман?Ширер вошел в студию, и ему потребовалось всего десять минут, чтобы прогнать эту мысль из облаков.Битвы между Гэндальфом и Огненным Демоном в начале фильма достаточно, чтобы воспламенить эмоции каждого.

□□Это, несомненно, замечательная работа!

□□Когда в фильме шла битва в Долине Священных Шлемов, особенно когда король Арагорн и Сиютун повели человечество в атаку на смерть, вся студия кипела, Норман?Ширер клянется, что такой огромной сцены войны никогда не было ни в Голливуде, ни даже в истории мирового кинематографа в прошлом. Было бы прекрасно, если бы это была просто большая сцена.Но на стыке жизни и смерти человеческие существа сопровождаются звуком рога и духом смелого движения вперед.Как его можно не двигать?Как это может не заставлять кровь людей кипеть?Как люди могут не хвалить?

□□“Это супер классический фильм. Где этот гнилой фильм упоминается в Интернете?”

□□Как раз когда военные сцены закончились и атмосфера в студии постепенно успокоилась, Норман?Ширер уловил такой звук и не мог не повернуть голову, чтобы посмотреть. Это были два человека, которых он видел, которые собирались покупать билеты.

□□Сердито сказал один из мальчиков, который не хотел покупать билеты.“Что случилось с теми людьми в Интернете?Как вы можете делать такие безответственные замечания, я должен оставить сообщение, чтобы отругать, когда вернусь#...”

□□Череда ругательств привлекла внимание многих людей, и они вдвоем быстро заткнулись, чтобы не мешать другим смотреть фильм.

□□Однако эти слова нашли отклик у Ширера.Эти замечания в Интернете действительно безответственны, он должен распылить их, когда вернется!

□□Вернулся домой, Норман?Ширер немедленно включил компьютер, и как только он вошел в imdb, он обнаружил, что было большое количество ответов и сообщений, чтобы противостоять этим критикам.

□□“Не правда ли, даже такой оборванный фильм, как "Две башни", может временно занять первое место на imdb?”

□□Ширер нахмурился. Он хотел спросить, почему такой замечательный фильм не может занять первое место на imdb?

□□Подобные замечания звучат и позже, и они особенно резки.

□□“imdb рейтинги imdb в последнее время становятся все более и более проблематичными. Все больше и больше молодых людей находятся на imdb, и все больше и больше людей, которые не видели никаких фильмов, находятся на imdb. Поэтому сформировалось относительно неправильное направление, которое привело к так называемым фильмам с большой сценой, таким как "Две башни" с серьезно завышенными рейтингами. Теперь, пока это возможно?Для фильмов Розенберга оценка imdb не является низкой.”

“Я не знаю, на чем основана оценка "Двух башен"?Только потому, что это Дюк?Может ли фильм режиссера Розенберга дать такой высокий балл?Я обнаружил, что ни один из фильмов режиссера Дюка не имеет низких оценок, и все они имеют высокие оценки на imdb. Это просто невообразимо и заставляет людей показывать пальцем!”

“"Две башни" действительно довольно хороший фильм, но он находится более чем в десяти кварталах от "Искупления в Шоушенке". Может ли он дать больше девяти баллов?Чувства Властелина колец?Герцог?Розенберг?Имя режиссера?Привлекательность актера?Что заставляет его получать такой высокий балл?

“На мой взгляд, "Две башни" имеют максимум тот же балл, что и "Храброе сердце", и даже ниже.Что касается завышенной оценки этого фильма, я могу только сказать, что независимо от категории, независимо от возраста, везде есть глупые фанаты ...”

Увидев это, Ширер внезапно пришел в ярость, и ругательства слетели прямо с его губ. К счастью, он увидел, что внизу сражалось бесчисленное множество людей, и это не был этот безмозглый тип злонамеренных словесных оскорблений, и он проглотил слова обратно.

“По отдельности "Две башни" - бесспорный фильм из девяти пунктов. С идеальной сюжетной системой, формированием сюжета, исполнением, неотразимым персонажем, коннотацией и т.д., Это классический фильм, который может побороться за тройку лучших в любом году, лишь немного хуже, чем "Спасение рядового Райана" Дюка.

“Кроме imdb, давайте просто скажем, что imdb полна глупых фанатов военно-морского флота и молодежи, которые не понимают фильмы. Тогда хозяин объяснит мне, что imdb имеет рейтинг более 9 баллов для 40 000 человек. Разве это не может объяснить некоторые проблемы?Неужели молодые киноманы в Соединенных Штатах не так хороши, как вы, клавишник?Молодые фанаты по всему миру - это Дюк?Глупый поклонник Розенберга?”

“Если фанаты по всему миру - глупые фанаты Дюка, значит ли это, что Дюк потрясающий?”

Эти слова почти говорили о Нормане?В глубине души Ширер неосознанно кивнул, а затем обновил следующую страницу и обнаружил, что там появляется все больше и больше замечаний в поддержку "Двух башен".

“Коммерческим фильмам и жанровым фильмам нужны образцы для подражания, такие как "Две башни". Хотя это нас очень радует, это также может придать фильму определенную коннотацию. Как трилогия, "Две башни" очень хороши. Его высоко оценили внутри и за пределами театра, и дело не в том, что семейство imdb имеет высокий рейтинг.”

Этот человек также опубликовал последние данные в качестве поддержки.

“"Две башни" получили 96% оценок аудитории с рейтингом a+ и индексом любимцев аудитории попкорна 94%. Веб-сайт насчитал 77 оценок репортеров развлекательных программ со средним баллом 88 баллов. Разве это не может объяснить проблему?”

Ширер слегка кивнул. Он уже смотрел "Две башни", так что реакция была нормальной.

Увидев это, он больше ничего не мог с собой поделать. он нажал на панель ответов, постучал по клавиатуре десятью пальцами обеих рук, и целевой ответ был быстро выпущен.

“По продолжительности почти трехчасового фильма Дюк преподнес сюрприз, который превзошел "Экспедицию охранного кольца". История "Двух башен" имеет замечательные

детали и изысканную компоновку. Сцены действия и развитие сюжета тесно интегрированы, расслаблены, и весь фильм не имеет избыточности. Каждая минута может прочно захватить аудиторию, пусть они ждут, затаив дыхание, до конца последнего кадра, и все еще остается послевкусие.”

“Хотя в двух вышедших фильмах нет недостатка в темноте, Дюк по-прежнему остается режиссером, который готов рассказывать зрителям красивые истории.uu ans u Даже если фильм не является концом всей серии, он все равно настаивает на самом важном - каждый трогательный персонаж заслуживает хорошего конца.”

“Как ведущая фигура нового поколения голливудских режиссеров, Дюк еще раз доказал, что он режиссер, достойный безумия поклонников во всем мире благодаря этим двум фильмам. На творческом уровне он отличается от предыдущего поколения голливудских режиссеров. Он больше не очарован так называемым артистизмом и мыслью фильма, но стремится представить разнообразные методы кино, и благодаря замечательной истории и шокирующим визуальным сценам зрелища, это принесет наибольшее удовольствие зрителям во всем мире!”

“Как мы можем не любить работы такого режиссера и такого режиссера, и как мы можем не ставить высокие оценки?”

После нажатия кнопки Опубликовать, Норман?Ширер, не колеблясь, дал "Двум башням" десять баллов из десяти. Он даже не подумал о том, чтобы пообедать. Он развернул его на веб-сайтах, включая личную домашнюю страницу Герцога. Везде, где есть критика "Двух башен", будут замечания, которые он опровергает, и будет его боевая фигура!

На целый день, Норман?Под умным руководством некоторых онлайн-комментариев Ширер превратился в существо под названием "водопроводная вода", о котором он даже не знал.

Но немного норманнский?Ширер совершенно ясно дает понять, что он готов встать и выступить за такой замечательный фильм, и все это он готов сделать.

Вообще-то, после полудня, Норман?Ширер обнаружил, что в Интернете появляется все больше и больше людей, поддерживающих "Две башни", и их голоса становятся все громче и громче. Многие фанаты спонтанно подавляют критику повсюду и хвалят свои любимые фильмы. Ближе к полуночи вечером почти все негативные комментарии в Интернете были подавлены. Вниз.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1826861