

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Осторожно высвободившись из объятий, Иванка повернула голову и посмотрела в ее сторону. Дюк все еще спал. Она знала, что ее парень потратил слишком много энергии, чтобы иметь дело с журналистами прошлой ночью, и она не стала его беспокоить. Она просто наклонилась вперед и поцеловала ее. Затем она встала с кровати на цыпочках, пошла в ванную, чтобы умыться, затем переоделась и спустилась вниз.

□□

□□ Поскольку было немного рано и на вилле было очень тихо, Иванка подошла к компьютеру у окна от пола до потолка, включила систему и приготовилась увидеть реакцию "Двух башен".

□□

□□ Она не заходила на личный сайт Дюка. Это было место сбора фанатов. Ей не нужно было смотреть на него, чтобы знать, что это должен быть хороший отзыв.

□□

□□ Открыв домашнюю страницу Google, Иванка поискала ее и зашла на сайт imdb. На главной странице она увидела плакат "Две башни". Без каких-либо колебаний она нажала напрямую.

□□

□□ Первое, что увидела Иванка, был рейтинг фильма. Ранние и полуночные показы закончились. Пользователей, которые оценили, довольно много, и отображаемые данные достигают 25 788 человек, в то время как средний балл "Двух башен" составляет 9,6 балла!

□□

□□ "Это нормально, не так ли?"

□□

□□ Бормоча что-то себе под нос, Иванка слегка улыбнулась, а затем опустила глаза. Многие пользователи, которые оценили, оставили комментарии, и некоторые из них были старшими поклонниками.

□□

□□ "Связь между сюжетными линиями "Двух башен" использует классические методы монтажа. Последний кадр первого рассказа визуально совпадает с первым кадром второго рассказа."

□□

□□ "С точки зрения формирования характера, в фильме есть много ярких моментов - Фродо был искушен Верховным Властелином Колец, и его блуждающее и борющееся психическое состояние увеличило толщину персонажей, но самым захватывающим был недавно появившийся персонаж Голлум."

□□

□□ “Сцен действия в этом фильме не так много и не так много, как в первом эпизоде, но финал битвы за Долину Шлемов все еще оправдывает ожидания, и его поза достаточна, чтобы стоять билета в кино. Эта сцена не только отражает всю картину поля боя, но и не игнорирует детали схватки на мечах. Композицию всего кадра можно описать как великолепную, которая может заставить вас затаить дыхание. Забудьте, что большая часть контента на картинке на самом деле является компьютерной анимацией.”

□□

□□ Это очень уместная оценка, Иванка продолжала смотреть вниз. Потом я увидел, как глупые фанаты Дюка водят пальцем по экрану.

□□

□□ “Работа Генезиса в волшебном фильме!”

□□

□□ “Картина впечатляющая, и ее нужно видеть неоднократно.

□□

□□ “Хотя я не люблю смотреть фантастические фильмы, я должен сказать, что Битва в Долине Шлемов слишком захватывающая.”

□□

□□ “Это очень хорошо связано. Боевые сцены в самый раз. Сцены великолепны, но не утомительны. Хотя текст и драма немного многословны, история полностью раскрыта, и мы полностью готовы к появлению заключительной главы.”

□□

□□ “Я смотрел 1. Как ты можешь пропустить 2, и как ты можешь пропустить 3 в следующем году!”

□□

□□ “Темнота перед рассветом в “Двух башнях”, отчаянная битва за защиту города, сложность и мужество, присущие только человечеству, тронули людей до слез!”

□□

□□ “Директор Дюк? Розенберг определенно волшебник. В этом он проявил свой экстраординарный талант, который заставил “Две башни”, которые очень трудно пересказать, выглядеть естественно и гладко, и заставил людей с нетерпением ждать более поздних историй.”

□□

□□ С другой стороны лестницы послышались шаги, Иванка обернулась, чтобы посмотреть, Тина? Фей спустился с верхнего этажа. У меня в руке все еще есть документ, который должен быть факсом, который я только что получил.

□□

□□ “Доброе утро, Айви.”

□□

□□ “утром□Тина.”

□□

□□ После того, как эти двое поздоровались, Тина?Фей положил папку на кофейный столик, посмотрел сюда и спросил: “Дюк еще не встал?””

□□

□□ “Ну, я все еще сплю.Иванка кивнула: “Вчера я имела дело со слишком большим количеством репортеров и немного устала“.”

□□

□□ Вчера она не просто общалась с журналистами, она очень хорошо это знала.В период, предшествовавший выпуску, Дюк повсюду размещал объявления.Занимаясь рекламой фильма, работа очень напряженная.Даже если она приехала в Лос-Анджелес три дня назад, на самом деле она не встречалась с Дюком несколько раз.

□□

□□ Если бы премьера не состоялась в Лос-Анджелесе, герцог, возможно, сейчас не спал бы в поместье герцога.

□□

□□ Иванка знала отношение Дюка к работе и не расслаблялась до тех пор, пока фильм не вышел вчера вечером.

□□

□□ Работа режиссера действительно напряженная, неудивительно, Анна?Принц не хотел снимать фильм в одиночку. Такого рода давление действительно пугает женщин-режиссеров.

□□

□□ “Тина, - спросила Иванка, глядя на документ, - это последняя статистика?””

□□

□□ “Да, студия “Властелин колец” отправила факс ранним утром.”Тина?Фэй взял папку и подошел: “Я был измотан за последние несколько дней. я проспал прошлую ночь и увидел это только сегодня утром.”

□□

□□ С этими словами она подошла к Иванке и передала документы.

□□

□□ Это не коммерческая тайна. После того, как Иванка взяла его, она быстро просмотрела его, а затем тяжело вздохнула.

□□

□□ "На самом деле это вовсе не несчастный случай!"

□□

□□ Тина?Фэй придвинул стул рядом с собой, сел, пожал плечами и сказал: "Разве это не хорошо, что нет несчастных случаев?"

□□

□□ Мягко кивнув, Иванка снова услышала шаги, и Дюк спустился по лестнице. Он был одет в спортивную одежду и, казалось, собирался, как обычно, прогуляться по саду.

□□

□□ "Привет, моя дорогая.Иванка тут же встала и подошла: "Почему бы тебе не поспать еще немного?""

□□

□□ "Не могу больше спать."Дюк потер лоб, спускаясь по лестнице, "биологические часы разбудили меня".

□□

□□ Он продолжал идти к двери: "Я собираюсь бежать... Давай прогуляемся сегодня."

□□

□□ "Я пойду с тобой."Иванка проследила за этим и привела статистику.

□□

□□ Они вдвоем прошли по каменной дороге перед виллой, вошли в сад, прошли по тропинке, зажатой между пальмами, и направились к пляжу. Восходящее солнце только что поднялось над верхушками деревьев, и с моря не дул легкий ветерок. Это редкое время суток, подходящее для активного отдыха.

□□

□□ "Это было отправлено по факсу из студии "Властелин колец".Иванка жестом попросила Герцога предоставить ей информацию, но не собиралась давать ее ему: "Ты хочешь это услышать, моя дорогая?""

□□

□□ Дюк указал на свое ухо: "Похоже, в будущем я даже могу быть ленивым со своими глазами."

□□

□□ Иванка улыбнулась, свернула с узкой дороги к деревянному столу под павильоном, села на плетеный стул и открыла документ. Дюк тоже подошел и сел напротив нее.

□□

□□ "Что касается театров, то 27 662 человека отправили отзывы об опросе с оценкой 96% и рейтингом а+".

□□

□□ Сказав это, Иванка внезапно остановилась и с любопытством спросила. "Что такое огонь?"

□□

□□ "ге - компания по исследованию рынка, базирующаяся в Лас-Вегасе. В основном он изучает рейтинги зрителей после просмотра фильмов, и результаты его отчета являются основой для прогнозирования кассовых сборов. Самый высокий уровень оценки - а+, а самый низкий - F."

□□

□□ После краткого объяснения Дюка. Он добавил: "Это профессиональная исследовательская компания, которая в последние годы очень быстро развивается. Данные, которые он публикует, являются одной из важных основ для корректировки кинотеатрами и дистрибьюторскими компаниями."

□□

□□ Иванка кивнула и продолжила читать статистику для Дюка: "Rotten Tomatoes включила 48 профессиональных обзоров фильмов со свежестью 78%. Многие кинокритики давали плохие отзывы, и они такие, как Роджер?Альберт и Дэвид?Такой известный кинокритик, как Денби."

□□

□□ Она нарочито моргнула: "Дорогой, ты хочешь послушать их рецензии на фильмы?"

□□

□□ "У меня нет привычки искать оскорбления. Дюк махнул рукой. "Кстати, о других аспектах."

□□

□□ "Тогда ладно." Иванка также знает, что Дюка совершенно не волнует мнение кинокритиков". У фильма индекс зрительских симпатий составляет 94%. Веб-сайт насчитал 77 оценок развлекательных репортеров со средним баллом 88 баллов."

□□

□□ Дюк очень хорошо знает, что представляют собой такая высокая аудитория и рыночный индекс.

□□

□□ Конечно же, Иванка больше не выставляла себя на посмешище и прямо сказала: "Среди 2145 вчерашних мест для продвижения средняя посещаемость составила 84%, а кассовые сборы составили 4,07 миллиона долларов США. Кассовые сборы одной игры превышают 1800 долларов США!"

□□

□□ Дюк ущипнул себя за подбородок. Пережив взрыв "Экспедиции Охраны Кольца", он и Уорнер ожидали такого результата. Хотя все кинотеатры не были задействованы заранее, кинотеатры были полны доверия к фильму. Почти все кинотеатры, где демонстрировался фильм "Две башни", были крупнейшими кинотеатрами в театре, иначе они не получили бы такой отличной предварительной кассы. .

□□

□□ "Поздравляю, моя дорогая. "Голос Иванки прервал отвлечение Дюка", "Две башни" установили ваш рекорд кассовых сборов в полночь!"

□□

□□ "чего" Дюк не слышал этого только что.

□□

□□ Иванка намеренно изобразила недовольное выражение лица, а затем сказала: "'Две башни" получили 9,89 миллиона долларов США в прокате в 3876 кинотеатрах в полночь. Побил первоначальный рекорд в 9,47 миллиона долларов США, установленный "Экспедицией охраны кольца"!"

□□

□□ "Это отличная новость! Дюк нежно пожал Иванке руку. - Нам следует вернуться и выпить, чтобы отпраздновать это событие."

□□

□□ "жаль" В последнее время я худею. Иванка изобразила извиняющуюся улыбку: "Алкоголь - запрещенное вещество!"

□□

□□ "Айви. Ты не обязан этого делать."

□□

□□ Герцог очень хорошо знает, что Иванка всегда заботилась о том, что он однажды сказал о ее фигуре, поэтому фитнес, диета и потеря веса никогда не исчезали из ее графика.

□□

□□ Иванка не могла слушать слова Дюка по этому поводу: "Это то, что я готова сделать."

□□

□□ Она посмотрела на часы, потянула Дюка встать: “Уже почти время, давай вернемся и позавтракаем. Твоя диета и отдых должны быть регулярными.”

□□

□□ Они вдвоем возвращались рука об руку, UU читал www.uukan.ru “Но я не ушел далеко, прежде чем увидел Тину?Фей поспешил к нему, явно торопясь.

□□

□□ “Что-то случилось, Тина?- спросил Дюк.

□□

□□ Тина?Фей вздохнул и быстро сказал: “Нэнси, Пани и студия “Властелин колец” все звонили. В Интернете внезапно появилось большое количество плохих отзывов о “Двух башнях”. Они не только вторглись на imdb, но и распространились на другие сайты, а также на ваш личный сайт, который также был наводнен множеством плохих отзывов!”

□□

□□ Ее слова сразу же привлекли внимание Дюка. Он ускорил шаги и направился к вилле. Интернет может создать фильм, и иногда это может оказать огромное негативное влияние на фильм.

□□

□□ Иванка последовала за ним и нашла время спросить Тину?Фей: “Я только что посмотрел его на imdb. Хотя есть плохие отзывы, их очень мало.”

□□

□□ “Это было просто вычищено в тот период времени, когда вы шли.”Тина?Фэй ответил: “Это появилось интенсивно за короткий промежуток времени!”(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826859>