

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“О чем ты думаешь, Айви?”

Несколько светловолосых девушек пили и болтали в номере отеля "Уолдорф Астория", Джейн?Лаудер подошел к Иванке, которая одиноко сидела на диване?Рядом с Трампом он спросил: “Твое сердце уже отправилось в Лос-Анджелес?”

“Я думаю, Айви волнуется!”

Никки?Хилтон вышла из бара с бутылкой хересного ликера в руках: “Ее парень только что попал в список богатых Forbes, а в Голливуде так много красивых актрис...”

Она странно изменила тон: “Извини, Айви, я не имею в виду ничего другого. Если бы это была я, я бы тоже волновалась. Подумай об этом. 30-летний супербогатый мужчина все еще самый красивый и талантливый режиссер в Голливуде ... О Боже, одна мысль об этом заставляет людей чувствовать себя сумасшедшими!”

Иванка не ответила на ее слова, она просто чувствовала, что сегодня следует за Джейн?Участие Лаудера в этом так называемом собрании друзей детства было просто неправильным решением.

Париж?Хилтон тоже вышла из бара и подошла, все еще держа в руке журнал "Форбс". Казалось, она слишком много выпила и пошатнулась. Подойдя, она упала прямо на диван рядом с Иванкой.

“Дорогая, могу я задать тебе вопрос?”

Иванка слегка нахмурилась и все же сказала: “Конечно, ты можешь.”

“Айви, когда ты собираешься расстаться с Дюком...”

“Пари!” Джейн?Лаудер казался немного сердитым, но его мягко потянула Иванка, Пэрис?Хилтон поспешно добавила: “Я просто спросила небрежно.”

Никки?Хилтон взял бутылку и сделал глоток: “Пари, что ты делаешь с этими вопросами?”

“Тебе не кажется, что Дюк очень привлекателен?” Париж?Хилтон зажег журнал в руке: “Просто читая отчет об этом, я убит горем.”

Лицо Иванки было немного некрасивым, но это было связано с дружбой, когда она была ребенком.Я все еще терпел это и ничего не говорил.

“Ты снова начинаешь поднимать волны!” Никки Хилтон выбросил бутылку и опрокинул ее на Пэрис? - с любопытством спросил Хилтон. “Что именно ты написал такого, что тебя так взволновало?”

Не говори, что это Никки Хилтон? Иванка и Джейн Лаудер тоже наострила уши.

“Кашель... тогда позвольте мне прочитать это для всех”.

Париж? Хилтон прочистил горло, открыл журнал "Форбс" и сказал разочарованным тоном: “Название статьи "Герцог Розенберг - богатство голливудского режиссера"!”

“Если вы хотите спросить, какой фильм был самым популярным фильмом в прошлом году, большинство людей выбрали бы "Властелин колец: Экспедиция хранителей", Дюк? Эта волшебная эпопея режиссера Розенберга покорила бесчисленное множество зрителей и принесла ему огромный доход. Как раз перед церемонией вручения премии "Оскар" в марте. Студия "Властелин колец", совместное предприятие Warner Bros. и Duke Studios, и Дюк? Розенберг рассчитался с доходами фильма. В дополнение к основному вознаграждению режиссера и продюсера в размере 15 миллионов долларов США, он также получил более 220 миллионов долларов США от глобального кассового сбора и всех периферийных доходов "Властелина колец: Экспедиция Кольца"!”

“Это было успешно подавлено, верно? Доход Спилберга в размере более 210 миллионов долларов США за "Парк юрского периода" стал самым высоким режиссерским вознаграждением в истории Голливуда!”

“Точно так же, как "Властелин колец: Экспедиция Хранителя" за последние несколько лет, Дюк? Розенберг накопил большой собственный капитал, инвестируя в свои собственные фильмы и разделяя вознаграждение лучших режиссеров. Однако это еще не все его богатство. Вдали от кинорынка у него более внушительный собственный капитал!”

Читай здесь, Пэрис? Хилтон внезапно остановился. Указал на бутылку, Никки? Хилтон немедленно принес его для нее.

Париж? Хилтон сделал большой глоток вина и обвел взглядом остальных, прежде чем продолжить: “В отличие от других голливудских звезд и режиссеров, Дюк инвестировал в другие отрасли с вознаграждением, которое он получал в кино, но в отличие от других, его инвестиции в настоящее время выглядят очень успешными.”

“Хотя на это влияют многие факторы, такие как потрясения на фондовом рынке и финансирование расширения акций. Но согласно нашей статистике, Дюк? Розенбергу всегда принадлежало около 7% акций Apple. Более 10% акций Victoria's Secret и 8% акций Warner Bros. 30% акций Marvel Comics и интернет-компании Google и т. Д.”

“По самым скромным оценкам, акции Дюка стоят около 2,5 миллиардов долларов США. В

сочетании с доходами от прав на фильмы и другими аспектами Forbes оценивает его собственный капитал в 2,9 миллиарда долларов США! Это число занимает 97-е место в списке самых богатых людей мира Forbes!"

"Герцог? Розенберг также является единственным человеком в возрасте до 35 лет, входящим в топ-100 списка богатых!"

Париж? Хилтон закрыл журнал: "Вот и все, за этим стоит куча анализа данных, и вы не понимаете этого, когда читаете."

Сказав это, она взяла бутылку и сделала еще глоток. Никки, сидевшая рядом с ней, сделала глоток. Глаза Хилтона загорелись: "2,9 миллиарда долларов США! Я не знаю, смогу ли я унаследовать так много собственности в будущем..."

"Я уверен в одном." Париж? Хилтон сказал: "Вы никогда в жизни не заработаете такого богатого состояния!"

"Не говори обо мне, ты тоже!"

Хотя в детстве она играла вместе, когда выросла, особенно сейчас, Иванка обнаружила, что она и сестры Хилтон просто несовместимы, и у них практически не было общих тем, когда они сидели вместе.

"Айви, ты можешь спросить?" Джейн? Лаудер с любопытством моргнул, наклонился и тихо спросил: "Этот номер - истинный собственный капитал Дюка?"

"Я точно не знаю."

В конце концов, человек, задавший этот вопрос, был ее лучшим другом, Иванка понизила голос и сказала: "С моей точки зрения, оценка Forbes более консервативна."

Сказав это, Иванка поняла, что ей еще предстоит пройти долгий путь, чтобы догнать Дюка, и она мгновенно укрепила свою решимость усердно работать. Она не хотела, чтобы он забросил ее слишком далеко.

Сестры Хилтон там все еще отчаянно возятся, Иванка не в настроении оставаться, а Джейн? Лаудер сказал несколько слов, и они ушли одновременно.

Как только она вышла из отеля "Уолдорф Астория", Иванка увидела огромный рекламный щит на высотном здании напротив. Гэндальф на своем белом коне, в белых одеждах и с белым посохом бросился навстречу фаланге орков перед ним с кавалерией со всех гор и полей.....

Они сели в машину и по пути увидели множество рекламных объявлений об этом фильме. Когда они проезжали мимо Таймс-сквер, на большом экране наверху также показывали соответствующие трейлеры. Казалось, что этот фильм наводнил все уголки Нью-Йорка.

“Ты собираешься в Лос-Анджелес на премьеру?”

Слышишь, Джейн? После вопроса Лаудера Иванка отвела взгляд от рекламы за окном машины, кивнула и сказала: “Я пойду.”

“Ты возьмешь меня с собой?” Джейн? Глаза Лаудера были полны тоски.

Иванка не проявила собственной инициативы: “Места для премьеры должны быть распределены в это время, поэтому я сначала позвоню...”

Она достала свой сотовый телефон и набрала номер. Не было никакого несчастного случая. Человек, который ответил по телефону, не был Дюком.

“Привет, Тина. У меня есть подруга, которая хочет присутствовать на премьере, сестра Ирен. Ах, хорошо, спасибо.”

Повернув голову, Иванка спросила Джейн? Лаудер сделал жест, который был сделан, а затем сказал в трубку: “Где Дюк? Все еще занят работой?”

На другом конце провода, Тина? Фей заглянул через стеклянную дверь, посмотрел на Дюка внутри и сказал: “Он принимает интервью для журнала Fortune. Это займет около получаса...”

Повесить трубку, Тина? Фей заглянул внутрь, и Дюк красноречиво заговорил с репортером.

Это очень целенаправленное интервью. Как только Уорнер узнал о Богатом списке Forbes, он специально подготовил это интервью для дальнейшего продвижения фильма, который он снял, продвигая Дюка.

“Директор Розенберг, вам потребовалось всего десять лет, чтобы начать с нуля и достичь своего нынешнего состояния. Как вы это сделали?”

Напротив сидит женщина-репортер. После нескольких резких столкновений в начале сейчас поднимаются все вопросы, способствующие огласке. В конце концов, “Фортуна” исходит от Time Warner.

Хотя эти вопросы не были полностью озвучены заранее, Дюк дал ответ, даже не задумываясь об этом: “Сосредоточенность, усердная работа, настойчивость и немного удачи”.

“Почему вы инвестируете в Apple?”

“Я верю Стиву?Джобс, я поклонник Джобса. Я всегда думал, что Джобс может вывести Apple из беды, и сейчас Apple тоже развивается в хорошем направлении.”

“У вас есть тот успех, который вы имеете сейчас, что самое главное?”

“кино□Дюк очень серьезно сказал: “Кино - основа моей карьеры. Если бы не было дохода от киноиндустрии, я бы не смог инвестировать в другие отрасли“.Кино - это и моя работа, и мой интерес.”

“Итак, как вы думаете, кино - ваша самая успешная карьера?”

“Да, я думаю, что самое успешное во мне - это то, что я снял несколько видеороликов, и эти видеоролики могут понравиться большинству зрителей.”

У этой женщины-репортера очень острое обоняние, и она продолжает задавать вопросы:
“Нравится ли публике ваша философия при создании фильмов?””

“Да, это то, что я подтверждаю до начала проекта, UU прочитал www.Ууканы□□□ком, если я чувствую, что зрителям это не нравится, меня не интересует даже хороший сценарий. Я всегда думаю, что фильм с широкой поддержкой аудитории - это действительно успешный фильм.”

“Будут ли последние два романа "Властелина колец" также поддерживать эту концепцию?”

“Повторяю, это основа всех моих кинопроектов."Две башни" продолжают стиль "Экспедиции Кольцевой стражи", и в эпических сценах будет больше сюрпризов...”

Богатый список Forbes - это всего лишь стимул для интервью и заимствований. Фактическая цель по-прежнему состоит в продвижении фильма. Дюк использовал все свои навыки, чтобы похвастаться "Двумя башнями", не краснея!

По мере приближения мая выпуск "Двух башен" становится все ближе и ближе. Как обычно, Дюк и Уорнер использовали все доступные методы рекламы, но есть некоторые отличия. Например, студия "Властелин колец" не планирует проводить пробный показ фильма. В конце концов, взрывная репутация первого фильма сделала фильм долгожданным.

С другой стороны, поскольку за тот же период практически не было выпущено шедевров, количество кинотеатров в Северной Америке, где открылись "Две башни", снова побilo рекорд, достигнув 3876!

Короче говоря, все готово, осталось только дожидаться выхода фильма в прокат.(продолжение

следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826854>