

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Как все и ожидали заранее, ни одна из самых тяжелых наград не носила название "Экспедиция хранителя". Этот фильм получил только три технические награды за лучший грим, лучший саундтрек и лучшие визуальные эффекты. Очевидно, что все они являются утешительными призами, но Дюку все равно. Даже если академия действительно ценит этот сериал, она сохранит награды до последней главы.

□□

□□ Хотя он пошел на церемонию награждения, Дюк, как и в его собственных фильмах, сопровождал его на протяжении всей церемонии награждения.

□□

□□ Этой церемонии суждено стать противоречивой церемонией вручения премии "Оскар", и даже самой противоречивой за последние десять лет - "Влюбленный Шекспир" не имеет аналогов в "Спасении рядового Райана", и противоречия уже не так велики - хотя Лэнг?Нет никаких сомнений в том, что Говард и "Прекрасный разум" выиграли "Лучшую режиссуру" и "лучшую картину" соответственно, но споры о главных героях мужского и женского пола не прекратятся.

□□

□□ Даже за последние десять лет, Дензел?Вашингтон и Гарри?Лучший актер и актриса Берри также полны противоречий, и он определенно может занять первое место в параллельном рейтинге Оскара.

□□

□□ Действительно ли это Дензел?Вашингтон или Гарри?Берри, по сравнению со своими конкурентами, такими как Шон?Пан, Рассел?Кроу и Рене?Зеллвегер, Джуди?Денч и Николь?Кидман, роль и исполнение - все это казалось неубедительным, особенно последнее, которое было даже на полшага хуже.

□□

□□ Ключевой фактор для того, чтобы они получили награды, не имеет ничего общего с фильмами, просто потому, что это Оскар после 11 сентября, просто потому, что это политическая необходимость, и просто потому, что основное общество сейчас нуждается в объединении чернокожих людей!

□□

□□ Но мало кого, в том числе и Дюка, удивляет такая ситуация. Это Оскар. Фильмы и роли - не единственные условия для получения наград, даже не ключевые условия.

□□

□□ Политкорректность оказывает глубокое влияние на вручение премии "Оскар", а цвет кожи определяет звание лучшего актера и актрисы.

□□

□□ “Я очень не хочу!”

□□

□□ На вечеринке Ярмарки тщеславия.Николь?Кидман посмотрела на Гарри, который был окружен толпой посреди волн.Берри, сказал Дюку: “Если ты проиграешь Джуди?Денч или Рене?Зеллвегер.Тогда мне нечего сказать, но я проиграл ей...”

□□

□□ “ничего не поделаешь□Моя дорогая,”

□□

□□ Даже Том?Круз также очень ясно видел: “Кто сделал тебя не чернокожим человеком.”

□□

□□ “Чертова политика!”Николь?Кидман тихо выругалась: “Чертов цвет кожи!”

□□

□□ Затем она изменила свой голос на более низкий, настолько низкий, что только они трое могли его услышать: “Проклятый ниггер!”

□□

□□ “Привет, Мэри.”Дюк напомнил эту женщину, у которой всегда был вспыльчивый характер”. “Такого рода вещи не подходят для нынешнего случая.”

□□

□□ “Я просто очень не хочу!”

□□

□□ Если нет возможности прикоснуться, это прекрасно, но маленький золотой человечек прямо перед ним, но он проигрывает по какой-то необъяснимой причине, Николь?Кидман неизбежно психически неуравновешенна: “Видишь Гарри?Триумфальное появление Берри, я просто...”

□□

□□ Почти все ее зубы были стиснуты.

□□

□□ После нескольких лет сотрудничества и общения Дюк и Круз сохранили довольно хорошие отношения, и они редко скрывают свои эмоции перед ним.

□□

□□ Конечно, их сотрудничество с Дюком принесло большую пользу.Он также использует этот способ для сближения отношений друг с другом.

□□

□□ Николь?Дюк очень хорошо знал, насколько проницательна Кидман, и в ее обиженном взгляде была доля правды.Он не потрудился исследовать. Больше всего его интересовало в этой паре то, что до сих пор у них не было никаких признаков развода!

□□

□□ Как это постепенно затуманивающееся воспоминание, Николь?Кидман снималась в одном фильме за другим, но разница в том, что, например, в этом году в "Мулен Руж" и "Каждое мгновение", съемки которых, как говорят, начались, все крупнейшие инвесторы из Тома?Круз.....

□□

□□ "Этот "Оскар" подарил мне прекрасное чувство."

□□

□□ Том, который мало говорил?Круз внезапно сказал: "Это самая авторитетная награда в Голливуде.Но есть слишком много факторов, которые могут повлиять на это..."

□□

□□ Внезапно он похлопал Дюка по руке: "Совсем как мы двое.У этих стариков глубоко укоренившиеся предубеждения против нас, какие бы усилия мы ни предпринимали.Они всегда закрывают на это глаза."

□□

□□ "Итак, Мэри, тебе не нужно продолжать жаловаться.Дюк несколько раз посмеялся над собой: "Я более неуравновешен, чем ты. Я получил только три утешительные технические награды из тринадцати номинаций. Кому я буду жаловаться?""

□□

□□ Сказав это, у Дюка открытое лицо. если он думает, что фильм и персонажи достаточно хороши, он заслуживает того, чтобы собрать кучу маленьких золотых человечков, которых можно назвать только наивными.

□□

□□ С Томом?Круз и его жена еще немного поговорили о продолжении "Миссия невыполнима", и вдруг к ним подошла высокая фигура.

□□

□□ "Привет, Николь.Привет, Том."

□□

□□ Сначала она вежливо поприветствовала Круза и его жену, затем повернулась к Дюку, и ее вежливая улыбка сменилась знакомой улыбкой: "Можно тебя на несколько слов, Дюк?"

□□

□□ “Конечно, ты можешь.”

□□

□□ Это Шарлиз, которая приходила? Терон, увидев, что Дюк кивнул, пошел с ним на большую террасу банкетного зала. Он нашел столик подальше от толпы. Сев, он попросил еще две содовые.

□□

□□ “Ты давно не приходил ко мне.”

□□

□□ Поставь стакан с водой, Шарлиз? Терон посмотрел на Дюка: “Ты что, забыл меня?”

□□

□□ “Милая, перестань шутить. Дюк осторожно повернул чашку с водой в руке и напомнил ей намеренно или непреднамеренно: “У меня уже есть девушка”.

□□

□□ Шарлиз внезапно наклонила голову и сказала шутливым тоном: “Почему не я?”

□□

□□ “Мы очень счастливо ладили последние несколько лет, Салли. Дюк нахмурился, но все же сказал несколько слов: “Я помню, что упоминал тебе, если я найду девушку, каковы будут условия...”

□□

□□ “Итак, вы выбрали Иванку из-за пределов круга? Трамп?”

□□

□□ На самом деле Шарлиз давно это знает. Хотя она очень заинтересована в том, чтобы стать девушкой Дюка, она уже стала знаменитой. Отказаться от своей карьеры и уйти из Голливуда, чтобы стать чьей-то девушкой, - это путь, который она никогда бы не выбрала. .

□□

□□ “Салли, давай перейдем к делу.”

□□

□□ Дюк очень хорошо знал, что Шарлиз не придет к нему только по этому поводу.

□□

□□ Шарлиз знала стиль действий Дюка, и она не ходила кругами, а прямо сказала: “Я получила приглашение. Совершенно особая роль требует, чтобы я много заплатила. Я не знаю, стоит ли мне это делать. Я хочу спросить ваше мнение.”

□□

□□ “Какая роль?- с любопытством спросил Дюк.

□□

□□ “Вы слышали об Ирен?Вонос?”

□□

□□ Увидев воспоминания Дюка, Шарлиз объяснила: “Женщина-серийный убийца, она убила шестерых мужчин, включая полицейского...”

□□

□□ Слышать эти слова плюс Шарлиз?Герон сидела перед ним, и Дюк постепенно подумал: “Я уже видел ее дело в газете раньше.”

□□

□□ “Кто-то хочет экранизировать ее историю в фильме?- спросил Дюк.

□□

□□ “Да...” Шарлиз серьезно кивнула, “а также прислала мне приглашение, так что я была немного смущена.”

□□

□□ Она сделала паузу на мгновение и сделала глоток воды: “Однажды я разговаривала с человеком, ответственным за проект. Для выполнения этой роли требуется много усилий. Я должна набрать не менее 30 фунтов и сбрить брови ...”

□□

□□ Ее внешность - это вторая жизнь женщины, и Шарлиз явно очень колеблется.

□□

□□ Герцог редко вмешивается в личные дела других людей, даже если Шарлиз?Герон долгое время поддерживала с ним отношения и не будет напрямую влиять на нее своей точкой зрения.

□□

□□ “Салли, ты не отказалась прямо, но у тебя были опасения по поводу главной роли, верно?”

□□

□□ “Дело вот в чем.”

□□

□□ Услышав ответ Шарлиз, Дюк снова спросил: “Почему ты не отказалась от этой роли?Что может принести вам эта роль?”

□□

□□ "Измени, измени мой образ вазы." сказала Шарлиз, поворачиваясь, чтобы посмотреть на банкетный зал, это Гарри?"Позиция Берри: "приносит честь и подтверждение авторитета."

□□

□□ Дюк больше ничего не сказал, но оставил последнюю фразу: "Моя дорогая, тебе нужно самой оценить ценность и недостойность. Я могу только сказать тебе, что ты вряд ли выиграешь "Оскар" за лучшую женскую роль обычными средствами."

□□

□□ На самом деле, с точки зрения Оскара, Шарлиз?Терон очень похож на него. Они оба знамениты коммерческим производством. Они оба являются видами дискриминации со стороны академии. Если они не воспользуются некоторыми особыми обстоятельствами, слишком сложно получить Оскара за маленького Золотого человечка.

□□

□□ Дюку также совершенно ясно, что он использует накопленные преимущества трилогии "Властелин колец" плюс Кристофер?Человеческая привязанность, спасенная инцидентом в Рокенкурте, станет его лучшей возможностью за два года, и с его характером и стилем постановки он не будет снимать фильмы для получения наград в будущем. будущие Оскары будут только более политическими и нишевыми, и с ним будет все меньше и меньше пересечений.

□□

□□ Церемония вручения премии "Оскар" полностью закончилась, и Дюк проигнорировал критику Оскара со стороны внешнего мира и несправедливые голоса в его адрес и сосредоточил всю свою энергию на постпродакшене "Возвращения короля" и предварительном продвижении "Двух башен".

□□

□□ Когда сезон награждений подошел к концу, различные материалы СМИ о Голливуде за прошедший год снова подняли занавес. новости, связанные с Герцогом, легко попали в заголовки различных развлекательных изданий.

□□

□□ В североамериканском рейтинге кассовых сборов 2001 года "The Hollywood Reporter", "Экспедиция хранителя", которая только что ушла с театрального рынка, заняла первое место в североамериканском прокате с 473,15 миллионами долларов США без саспенса. UU Книги www.uuka-shu.com В то же время он выиграл мировой чемпионат по кассовым сборам с 1 132,14 миллионами долларов США.

□□

□□ Второе место занимает "Гарри Поттер и волшебный камень". Хотя этот фильм еще не вышел в прокат в Северной Америке, его производительности в размере 3328,95 миллиона долларов США достаточно, чтобы гарантировать, что он займет второе место. Он также занимает второе

место в мировом прокате и сейчас заработал 892,33 миллиона долларов США.

□□

□□ Кроме того, "The Hollywood Reporter" также объявил рейтинг самых ожидаемых фильмов 2002 г. "Две башни" и "Перезагрузка" заняли первое и второе места соответственно с абсолютным преимуществом!

□□

□□ В то же время в первой десятке скандалов со сплетнями в Голливуде в 2001 году, объявленной Vanity Fair, Дюк также впервые попал в список. Как он думал, Иванка? Экстраординарной личности Трампа было суждено стать отношениями, которые будут чрезвычайно привлекательными.

□□

□□ Это, в сочетании с ошеломляющей рекламой Warner Bros., сделало "Две башни" еще более привлекательными.

□□

□□ Более того, в дополнение к различным рейтингам в индустрии развлечений, Дюк также впервые вошел в список богатых людей Forbes!(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826853>