

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

??

□□

□□ Это не просто Дюк, эта группа со специальной миссией, а затем нашла множество людей в Голливуде. В самое преувеличенное время они созвали десятки сценаристов, режиссеров и продюсеров отрасли, чтобы провести круглый стол, чтобы обсудить, как уничтожить горячую тему Соединенных Штатов Америки с широко открытыми мозгами.

□□

□□ После 11 сентября Голливуд сильно пострадал. Тишина только на театральном рынке сделала жертвами многих фильмов, особенно тех, которые только что были выпущены, когда произошел инцидент. Несомненно, они стали жертвами террористических атак. Другие запланированные фильмы изменили свои графики один за другим.

□□

□□ "Экспедиция охранного кольца" также была хитом. Первоначально она была показана в Северной Америке, которая была тихой. Кассовые сборы за один день мгновенно упали ниже 100 000 долларов США. Кассовые сборы в Северной Америке, скорее всего, в итоге не превысят 470 миллионов долларов США.

□□

□□ Есть также периферийные устройства. Влияние на продажи периферийных устройств также огромно. За две недели после 11 сентября периферийные устройства в Северной Америке были проданы на общую сумму более 2 миллионов долларов США, что составляет менее трети от предыдущей недели.

□□

□□ Индустрия развлечений является лишь воплощением североамериканской экономики. Экономическое положение всех Соединенных Штатов серьезно ухудшилось, и ее масштабы распространились даже на весь мир.

□□

□□ Печаль продолжается, и жизнь продолжается, независимо от того, как федеральное правительство определяет Бенлу. Как настоящий убийца за кулисами, основная энергия Дюка по-прежнему сосредоточена на его работе.

□□

□□ После работы он также получил много звонков от людей, которые благодарили его.

□□

□□ Из-за его уведомления и случайного инцидента со стрельбой, Кристофер?Рокенкурт не перевел свои инвестиции, и деньги скоро будут возвращены законному владельцу, лжецу, который все еще лежит на больничной койке, и его бывшей девушке Джессике?Альба стала объектом их гнева, Фрэнк?Новости от Пирсона показали, что эти люди должны отправить этих

двоих в тюрьму.

□□

□□ Дюк не невинный человек. На первый взгляд, он тоже был одним из обманутых людей. Он слабо стоял в очереди с этими людьми. Сорок из почти пятидесяти обманутых людей позвонили, чтобы поблагодарить его, что, очевидно, воспользовалось его привязанностью.

□□

□□ Особенно многие из них откровенны? Такой консерватор, как Пирсон.

□□

□□ Все это послужит толчком в будущем.

□□

□□ Ситуация в Северной Америке в целом не улучшалась до ноября, хотя 11 сентября будет похоже на шрамы. Это всегда будет выгравировано на теле этой страны и общественности, но времени достаточно, чтобы люди временно забыли. Пока боль от раны полностью не рассеется, умные люди в Голливуде не будут касаться содержания и тем, связанных с Всемирным торговым центром и террористическим актом в самолете.

□□

□□ В последние годы режиссерам, которые снимали фильмы, связанные с этим, либо не хватало сухожилий в головах. Или просто как Майкл? "У меня нет такой цели.

□□

□□ "Мировые кассовые сборы "Экспедиции охраны кольца" превысили 1,1 миллиарда долларов США."

□□

□□ В офисе компании по управлению художниками, Мартин? Боб выглядел некрасиво с Майклом? Овиц сказал: "Хотя, судя по текущей ситуации, окончательные кассовые сборы этого фильма остаются на данном этапе, и более значительного роста не будет. Но это больше, чем совокупная сумма двух проектов, которые мы реализовали."

□□

□□ По сравнению с Мартином? Тяжелый тон Боба, Майкл? Овиц настроен более оптимистично: "Мы должны смотреть в будущее, Мартин. "Форсаж" собрал в прокате в Северной Америке 126,5 миллиона долларов. Зарубежные кассовые сборы составили 551,02 миллиона долларов США, а мировые кассовые сборы составили 1177,52 миллиона долларов США. Это доказало способность художников управлять компаниями!"

□□

□□ В обмен на такую кассовую цифру с производственными затратами в 38 миллионов долларов США в сочетании с последующими периферийными доходами, даже если вы посмотрите на весь Голливуд, этого достаточно, чтобы многие компании позавидовали этому достижению.

□□

□□ “но.....”

□□

□□ Мартин?Что еще Боб хочет сказать?Но Майкл?Овиц протянул руку и прервал: ““Перл-Харбор” не оправдал ожиданий, но более 172 миллионов долларов США в Северной Америке и 410 миллионов долларов США по всему миру достаточно для нас, чтобы дать объяснение Диснею.Не забывайте, что если вы посчитаете доход от прав на DVD и телевизионную трансляцию, этот проект действительно может приносить прибыль.”

□□

□□ “а.....”

□□

□□ Видишь глаза Овица, Мартин?Боб смог проглотить только вторую половину предложения. Кассовые сборы двух фильмов были сложены вместе и умножены на два, чтобы едва соответствовать их сопернику Дюку?Кассовые сборы фильма Розенберга не считаются успехом, верно?

□□

□□ Хотя они с Диснеем намеренно продвигали "Перл-Харбор", чтобы избежать "Экспедиции охраны кольца" друг друга, они всегда подавляли Дюка в своих сердцах.Мысли Розенберга однажды, но реальность снова так жестока!

□□

□□ “Мартин...” Майкл?Овиц вдруг надолго вздохнул: “Теперь мы должны признать, что тогда мы допустили ошибку в САА и проигнорировали людей, которых следует ценить больше всего.”

□□

□□ О ком говорит Овиц, Мартин?Боб, естественно, знал, что, думая об этом кошмарном имени на протяжении многих лет, его брови почти превратились в прыщ.

□□

□□ Если есть Герцог?Розенберг, будет ли так много фильмов, которые не оправдают ожиданий?Если есть Герцог?Розенберг, к сожалению, уйдет ли он из САА?

□□

□□ Ответ очевиден.

□□

□□ Но Мартин?Бобу также совершенно ясно, что у двух сторон есть различия в философии, даже если они в первую очередь покинули Дюка.Розенберг, в конце концов, неизбежно расстанется.

□□

□□ Он и Майкл?Овиц - очень контролирующий агент, Дюк?Розенберг также известен тем, что не любит быть во власти других. Как могло не быть противоречия между двумя сторонами?

□□

□□ "Майкл, повлияет ли "Перл-Харбор" на наше следующее сотрудничество с Disney?"

□□

□□ Это Мартин?Что Боба больше беспокоит: "Хотя это и выгодно, но цифры прибили..."

□□

□□ "Не волнуйся, это не окажет большого влияния." Майкл?Овиц очень уверен: "Дисней сегодняшнего дня уже не тот Дисней, что был несколько лет назад. Майкл?Эйснер исключил Роберта, у которого были лучшие отношения с Дюком, по своим личным причинам. Айгер, в принципе, нет возможности для сотрудничества между двумя сторонами, и без того хрупкое производство фильмов в реальном времени Disney находится в полном затруднении."

□□

□□ Он осторожно потянул пальцами стол: "С точки зрения анимационных фильмов, прибыльность анимации Диснея в основном поддерживается студией Pixar. Возможно, ты не заметил, что Pixar и Disney вот-вот окажутся на грани разрыва, Майкл?Эйснер и Стив?Личные противоречия Джобса так и не удалось разрешить. Говорят, что Стив Джобс?Джобс готов найти нового издателя для Pixar."

□□

□□ Майкл?Овиц на какое-то время почувствовал необъяснимую радость: "Положение Эйснера и так неустойчиво, и если он снова потеряет нашу поддержку, то, возможно, не сможет продержаться несколько лет."

□□

□□ Только очень небольшое число людей, включая его, знают, что Майкл?Амбиции Эйснера состоят не только в том, чтобы превратить Disney в медиа-империю, он также хочет отныне изменить название этой медиа-империи!

□□

□□ Хотя нынешний Уолт Дисней больше не является Диснеем семьи Дисней, это не Майкл?Дисней Эйснера.

□□

□□ Тиран Диснея понимает, что ему еще предстоит пройти долгий путь.

□□

□□ "Стив?Джобс все еще отказывался сдвинуться с места?"

□□

□□ Сидя в просторном офисном кресле, Майкл?Эйснер посмотрел на Кука с противоположной стороны?Дик: "Мы не можем пойти на слишком много уступок в новом контракте."

□□

□□ В самом начале студия Pixar подписала контракт на дистрибуцию пяти полнометражных анимационных фильмов с Disney одновременно. Условия были очень требовательными, то есть Стив?В то время Джобс был почти в отчаянном положении, иначе как он мог согласиться?

□□

□□ Дисней взял на себя не только расходы на дистрибуцию, но и, согласно этому соглашению, они могли забрать почти 80% всех доходов от фильма, включая периферийные устройства!

□□

□□ Теперь Стив?Джобс успокоился, как он мог продолжать терпеть такой контракт.

□□

□□ "Но Стив?Отношение Джобса очень жесткое." Повар, отвечающий за переговоры?Дику трудно оказаться посередине", - заявил он, заявив, что если мы не сдвинемся с места, Pixar выберет нового издателя после истечения срока действия контракта."

□□

□□ "Новый издатель?" Майкл?В уголке рта Эйснера появилась усмешка: "Кого он может выбрать?Какая компания может расширить рынок анимационных фильмов до бесконечности, как Disney!"

□□

□□ Готовить?Дик подождал некоторое время, прежде чем сказать: "Джобс позвонил Дюку?Розенберг является крупным акционером Apple. Их дружба необычайна. Другая сторона готова помочь студии Pixar внедрить ее в систему дистрибуции Warner Bros."

□□

□□ "Герцог?Уорнер?" Майкл?Эйснер нахмурился.

□□

□□ Герцог?Тот факт, что Розенберг является акционером Apple, не является секретом в глазах хорошо информированных людей. Он слышал, как люди упоминали, что, когда Дюк участвовал в собрании акционеров Apple, он однажды встретился со Стивом Джобсом. Джобс говорил глубоко, и трудно сказать, будет ли содержание беседы между ними касаться будущего студии Pixar.

□□

□□ После "Истории игрушек 2" студия Pixar много значила для Диснея, и не будет преувеличением сказать, что она является основой диснеевской анимации.

□□

□□ “Действительно ли они будут едины?”

□□

□□ Майкл?То, что спросил Эйснер, больше походило на разговор с самим собой, и он не ожидал, что Кук?Дик мог бы дать ответ, но он знал, что это возможно.

□□

□□ Дисней не может потерять студию Pixar!Майкл?Эйснер очень сильно подтвердил это.

□□

□□ “Я помню, что "Гарри Поттер и волшебный камень" вот-вот выйдет?”

□□

□□ Слышишь Майкла?Вопрос Эйснера, UU прочитал www.uukanшу.приходите Готовить?Дик немедленно ответил: “Да, он будет выпущен одновременно в Соединенном Королевстве и Соединенных Штатах через одну неделю.”

□□

□□ Майкл?Эйснер кивнул, немного подумал, а затем сказал: “Я помню студию Гарри Поттера и Джоанну?Роулинг только что подписала первые три контракта?Позволить людям связаться с Джоанной?Роулинг, найди способ подписать права на адаптацию следующих нескольких...”

□□

□□ Сказав это, он сделал паузу: “Давайте подождем и дождемся выхода "Гарри Поттера и волшебного камня", прежде чем связываться с ней.”

□□

□□ Если первая часть серии пройдет успешно, вы, конечно, должны присоединиться к соревнованиям, хотя бы для того, чтобы отвлечь Дюка?Если энергия Розенберга и Warner Bros. окажется неудачной, то просто подождите, чтобы увидеть шутки от Warner.

□□

□□ Готовить?Дик записал это и снова спросил: “А как насчет студии Pixar?”

□□

□□ “Давайте сначала отложим это, разве там еще нет двух контрактов?В настоящее время нам не о чем беспокоиться.”Майкл?Наконец Эйснер напомнил: “Передайте привет Уорнеру заранее, и я буду присутствовать на североамериканской премьере "Гарри Поттера и волшебного камня".”(продолжение следует~^~)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826845>