

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Джесси, я просто подозреваю, что тебя обманули другие люди. Чтобы ознакомиться с последней главой [oO](#), пожалуйста, перейдите по ссылке @[oO](#)→W.KaHXU.m)”

oO

oO Держа кофейную чашку обеими руками, Мишель?Родригес посмотрел по-сестрински: “Тебе лучше вернуться и спросить, Кристофер?У Рокенкурта действительно есть проблема.”

oO

oO “Как это возможно... Как это возможно...”

oO

oO Я не хочу верить и не смею верить этим словам, Джессика?Альба потеряла свою душу: “То, что ты сказал, неправда, то, что ты сказал, определенно неправда.”

oO

oO Мишель?Улыбка мелькнула в уголках рта Родригеса, и всего за мгновение до этого Джессика?Альба все еще с гордостью демонстрировала героиню так называемого супер шедевра перед ней, как принцесса, но теперь она превратилась из принцессы в фазана, прячущегося в темном углу и не смеющего смотреть правде в глаза.

oO

oO В начале она тоже боролась за героиню фильма, но Джессика, которую вдруг вставили?Что случилось с Альбой, Мишель?Родригес всегда твердо помнил об этом.

oO

oO Она, не колеблясь, бросила тяжелую бомбу: “Не забывайте, я также вложила полмиллиона долларов США в ваш проект. Хочу ли я видеть, что это дело фальшивое?”

oO

oO “Кроме того, новости, которые я получил, пришли от Дюка?Розенберг и Фрэнк?Пирсон, Дюк работает с Кристофером?Когда Рокенкурт вел переговоры, он попросил кого-нибудь расследовать его...”

oO

oO Джессика?Две энергичные брови Альбы опустились, и милое лицо прошлого полностью сменилось печальным выражением. Она не знала, как вышла из кафе и как вернулась в кафе с Кристофером?Дом, арендованный Рокенкуртом.

oO

oO Теперь у нее только одна мысль - допросить этого ублюдка!

oO

□□ Открой дверь, Джессика? Альба вошла, Кристофер? Рокенкурт сидел на диване, неторопливо потягивая красное вино, как обычно, в приподнятом настроении. Похоже, что этот большой проект действительно может быть реализован.

□□

□□ “Привет, милая.” Кристофер? Рокенкурт видел Джессику? Альба вошла с потерянной душой: “Разве ты не договорилась с кем-нибудь о встрече за кофе? Ты так скоро вернулся?”

□□

□□ Послушай, что сказал твой парень. Джессика? Альба внезапно проснулась, посвежевшая. Подошел и сел на Кристофера? На противоположной стороне Рокенкурта он смотрел прямо на него.

□□

□□ “В чем дело?” Кристофер? У Рокенкурта были некоторые сомнения.

□□

□□ Джессика? Альба успокоилась, и ее лицо постепенно сменилось вопросительным выражением: “Ты действительно собираешься создать супер шедевр?”

□□

□□ Кристофер? Удивленные глаза Рокенкурта вспыхнули, но он все еще сохранял достаточно самообладания: “Моя дорогая, разве ты не участвовала?”

□□

□□ Эта глупая женщина ничего не заметила, не так ли?

□□

□□ Затем он снова спросил: “Что-нибудь случилось?” Джесси□

□□

□□ “Ты все еще лжешь мне!” Джессика? Альба внезапно встала: “Герцог? Розенберг попросил кого-нибудь проверить ваше прежнее прошлое!”

□□

□□ “что□” Кристофер? Рокенкурт больше не мог сохранять самообладание и немедленно встал. Он чуть не подпрыгнул и схватил Джессику? Плечо Альбы: “О чем ты говоришь?”

□□

□□ “Ты лжец!”

□□

□□ Где это? Когда Рокенкурт был не готов, Джессика? Альба поднял руку, отвесил ему пощечину

и издал резкий звук: “Ты презренный и бесстыдный лжец!”

□□

□□ Кристофер?Рокенкурт на мгновение растерялся, затем отреагировал.Он ударил противника по лицу тыльной стороной ладони. Сила этой пощечины была очень велика, Джессика?Альба пошатнулась.Он сел на диван.

□□

□□ Она с горечью посмотрела на Кристофера?Рокенкурт: “Как ты смеешь бить меня?Ты облажался!Герцог?Розенберг открыл ваше истинное лицо, и эти инвесторы вас не отпустят!”

□□

□□ Слышишь эти слова, Кристофер?Рокенкурту больше не нужно подтверждать, читал ли он Джессику?Альба взглянула на него без всяких колебаний и направилась в кабинет.

□□

□□ Он очень хорошо знает, насколько серьезно были разоблачены его поступки и поступки в прошлом.....

□□

□□ Если эти люди позвонят в полицию.Когда его поймают, он столкнется с сердитыми лицами бесчисленных знаменитостей.Что тогда с ним будет?

□□

□□ Войдите в кабинет и достаньте чемодан, который был приготовлен давным-давно.Кристофер?Рокенкурт открыл сейф и положил в чемодан несколько паспортов и крупную сумму наличных.

□□

□□ Через минуту в кабинете появилась высокая фигура.

□□

□□ “Ты не можешь уйти!”Джессика?Альба взяла мобильный телефон и заблокировала дверь кабинета: “Я вложила 1,5 миллиона долларов США в ваш проект и взяла ипотеку на два объекта недвижимости. не думайте о том, чтобы уйти вот так!”

□□

□□ Кристофер?Рокенкурт вообще не обращал на нее внимания, просто паковал свой чемодан.

□□

□□ Он должен уйти как можно скорее. если он будет действовать быстро, он может попросить бухгалтера, с которым он работает, перевести средства, которые будут использованы в качестве приманки после того, как он их получит, хотя он их не получил.?У Розенберга огромные деньги, но эти десятки миллионов долларов также могут позволить ему жить

спокойно.

□□

□□ “Ты это слышал?” Джессика? Альба снова закричала: “Верни мне мои деньги, или я вызову полицию!”

□□

□□ Кристофер? Рокенкурт закрыл чемодан, медленно встал и посмотрел на Джессику? Глаза Альбы были полны насмешки: “Вы можете звонить в полицию как можно чаще. Моя дорогая, не забывай, ты сопровождала меня, чтобы получить большую часть инвестиций, и ты помогла мне убедить многих людей в том, что с юридической точки зрения ты мой сообщник...”

□□

□□ “Ты...” Джессика? Альба уставилась на него, но рука, держащая телефон, медленно опустилась, бормоча: “Я тебя не отпущу, я тебя не отпущу”.

□□

□□ “Хм...” Кристофер? Рокенкурт усмехнулся, как будто хотел выплеснуть накопившуюся за эти дни тошноту: “Да, я лжец, но что в тебе хорошего? секс. Болезнь, обман, жестокое обращение. Половой акт, употребление наркотиков... Ха, Голливуд пристрастился к сексу, как и ты. Есть несколько больных людей. Пока я думаю о том, чтобы переспать с тобой, меня тошнит и хочется вырвать!”

□□

□□ Кстати, об этом, Кристофер? Рокенкурт с трудом подавил рвотный позыв, не скрывая отвращения в глазах, и шагнул к Джессике? Он подошел к двери, где стояла Альба, готовясь сбежать из Лос-Анджелеса как можно скорее.

□□

□□ Он работает в Голливуде уже десять лет. Он знает, что в этой стране деньги часто олицетворяют власть. Теперь, когда его личность раскрыта, он оскорбил крупного человека с состоянием не менее миллиарда долларов!

□□

□□ “посторониться” Куда он пошел? холодно сказала Альба у заблокированной двери.

□□

□□ “Ты не можешь уйти!”

□□

□□ Весь собственный капитал вложен в так называемые большие проекты, Джессика? Конечно, Альба не отпустила бы его вот так, протянув руку и схватив Кристофера? Чемодан, который Рокенкурт нес в левой руке.

□□

□□ Кристофер?В глазах Рокенкурта мелькнула ярость, и он, подавив приступ тошноты, схватил длинные каштановые волосы и швырнул их в кабинет. Джессика?Альба вскрикнула, бессознательно расстегнула чемодан обеими руками и обхватила голову руками.

□□

□□ “Я ничего не могу с этим поделать!”Кристофер?- холодно сказал Рокенкурт, хватая Джессику одной рукой?Шея Альбы втокнула ее в комнату.

□□

□□ Разница в силе между мужчинами и женщинами очевидна, Джессика?Альба, пошатываясь, сделала несколько шагов вперед, снова споткнулась о ковер и тяжело упала на землю. По стечению обстоятельств ее голова ударилась о деревянную вешалку. От горячей боли у нее закружилась голова, и во время головокружения она почувствовала, как струя жидкости соскользнула с ее головы на кончик носа.

□□

□□ Она протянула руку и вытерла ее, ее рука была кроваво-красной.

□□

□□ “Отвратительная женщина!”

□□

□□ В этот момент Кристофер снова появился со стороны двери?Голос Рокенкурта, тело противника развернулось, Джессика?Альбу обманывали, били и ругали, и в конце концов ее рассудок полностью исчез.

□□

□□ Ее рука коснулась задней части тела, что было последней подготовкой, которую она специально подготовила перед тем, как прийти в кабинет.

□□

□□ Джессика?Альба достала из-за пояса женский револьвер и направила его на Кристофера?Рокенкурт, как тогда, когда он пошел в оружейный клуб на тренировку, нажал на спусковой крючок.....

□□

□□ “Бум... бум... бум... бум...”

□□

□□ Четкие выстрелы раздались три раза подряд, но Джессика?Сила запястья Альбы явно недостаточна. Она целилась в Кристофера?Сердце Рокенкурта в спине, первый выстрел попал ему в плечо, второй выстрел не знал, куда он полетел, а третий выстрел попал ему в зад.....

□□

□□ Когда раздались выстрелы, Джессика?Накопившийся гнев Альбы мгновенно вырвался наружу, Кристофер?Вопль Рокенкурт от боли, когда она лежала на земле, также напомнил ей о том, что она только что сделала.

□□

□□ “Милосердный Господь...”

□□

□□ Гнев исчез, и паника снова появилась на ее нежном лице, Джессика?Альба поспешно отбросила револьвер и посмотрела на Кристофера, который вопил от боли в луже крови.Рокенкурт, я не знаю, что делать дальше.

□□

□□ Джессика была не единственной, кого разбудила стрельба?Альба, неподалеку есть соседи, которые читают www.ууканс□у□соседи сразу же вызвали полицию. Это знаменитый Беверли-Хиллз, но через несколько минут патрульная машина остановилась у Джессики?Альба и Кристофер?Перед арендованным домом в Рокенкурте.

□□

□□ Двое патрульных осторожно вошли и осмотрели место происшествия, немедленно вызвали медицинскую помощь и стали ждать приезда скорой помощи.Когда Рокенкурт остановил кровотечение, эта бывшая голливудская фигура впала в кому.

□□

□□ “Он лжец!Он обманул всех в Голливуде!”

□□

□□ Перед лицом полицейского расследования, Джессика?Альба пережила слишком много стимуляции в течение дня, и она уже была немного в истерике: “Я выстрелила из пистолета, и этот пистолет тоже мой!Я собираюсь убить его!Я должен убить этого лжеца!”

□□

□□ Некоторые новости очень быстро распространяются по кругу. Позже, Фрэнк?Пирсон получил информацию о Джессике?Альба позвонила своему парню, а затем сделала несколько телефонных звонков.

□□

□□ Кристофер?Славная голливудская карьера Рокенкурта подошла к концу. Даже если он оправится от полученных травм, его все еще ждет гнев бесчисленных голливудских знаменитостей. Огромного количества мошенничества достаточно, чтобы держать его в тюрьме достаточно долго. Оставайтесь в тюрьме.□продолжение следует□□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826841>