Это означает, что он, скорее всего, заражен!

□□

Под предлогом подтверждения того, что у него нет проблем, его подруга, которая сообщила общественности, имеет венерическое заболевание. Что это значит? Кристофер Рокенкур прекрасно знает, что даже если он преследует ее со скрытыми мотивами, он на самом деле не слишком много заботы Несколько дней назад Что ты делал с ней прошлой ночью?

□□

□□ Это означает, что он очень вероятно, чтобы быть зараженным!□□ Выключи компьютер и закрой газету, Кристофер?Рокенкурт сидел во вращающемся кресле и мрачно смотрел на Джессику.На стороне Альбы.

□□

□□ Джессика?Все лицо Альбы было черным. Видела ли она Кристофера?После Рокенкурта его глаза мгновенно покраснели.

□□

□□ Она немедленно встала и почти побежала к Кристоферу?Перед Рокенкуртом, когда он присел на корточки, две полоски слез повисли прямо у него на лице.

□□

□□ “Прости, Крис!Мне очень жаль, я был пьян в ту ночь и много курил.Ма, я был в замешательстве некоторое время...”

□□

□□ Послушай, Джессика?В защиту Альбы и умоляющие слова, Кристофер?Рокенкурту захотелось сильно ударить ее по лицу. Ему было плевать на ее измену. На самом деле, он очень хорошо знал, что эта игривая и волнующая девушка определенно не будет отвечать за него, но он не ожидал, что она будет настолько глупа, чтобы заболеть.

□□

□□ Даже если вы заболеете, это может даже передаться ему!

□□

□□ Кристофер?Рокенкурт поднял одну из своих рук, и ему захотелось опустить ее, когда он был так зол, но он с усилием сдержался.

□□

□□ Он работает в Голливуде уже десять лет. от бедного мальчика без гроша в кармане до обладателя богатства, статуса и статуса, которыми он обладает сегодня, сколько невыносимых вещей он пережил?Он не мог четко вспомнить, потому что их было слишком много.

□□

□□ Ради долгосрочной выгоды он может пойти на множество уступок и компромиссов.

□□

□□ Герпес не является неизлечимой болезнью, даже если он заражен, его можно вылечить. действительно ли это связано с Джессикой?Жесткость Альбы неизбежно окажет негативное влияние на весь большой план.В случае, если это вызовет подозрения у этих людей, не сойдет ли это на нет?

□□

□□ Хотя Джессика?Альба устроила скандал, но ее репутация действительно пострадала. Она была бы хорошим помощником, когда вложила деньги, и он показал, что может великодушно простить ее, что дало бы людям настоящее и надежное чувство.Легче завоевать доверие некоторых людей.

□□

□□ Что, если ты ее ударишь?Где я могу найти такую глупую женщину, как свинья, чтобы помочь?

□□

□□ Кристофер?Рокенкурт глубоко изучил, и гораздо легче разговаривать с людьми с хорошо известной парой, чем быть одиноким.

□□

□□ Пока цель достигнута, он может выбросить эту женщину, а затем пойти туда, куда он хочет, и поиграть с самой красивой женщиной.

□□

□□ Перед десятками миллионов денег, Джессика?Что считала Альба?

□□

□□ В одно мгновение, Кристофер?Рокенкурт решил, что делать дальше.

□□

□□ Напротив него, Джессика?Лицо Альбы, казалось, было залито водой.Ее глаза были красными и опухшими, но она совсем не собиралась останавливаться.

□□

□□ Она произнесла бесчисленное множество слов в свою защиту, и теперь она пришла в состояние, которое намного лучше, чем когда она была в фильме, умоляя своего парня о прощении и давая различные гарантии.

□□

□□ “Я обещаю, Крис, другого раза никогда не будет. Я обещаю, что буду сотрудничать с доктором…”

□□

□□ С обещанием на устах.Слезы текли по его лицу, а глаза покраснели от слез.В ее сердце не было печали, даже наполовину печали, что касается Кристофера?Ей было все равно, заразится ли Рокенкорт.

□□

□□ В глубине души ей было совершенно наплевать на этого парня, и она никогда больше не пошла бы играть за этого так называемого парня.

□□

□□ Джессика?Альба согласилась на преследование другой стороны.Это потому, что он очень богатый продюсер, что очень поможет ей в будущем. если бы у нее был статус и привлекательность актрисы первой линии, позволила бы она ему быть ее парнем?

□□

□□ Не шутите, собственный капитал достигает десятков миллионов долларов.Люди, которые никогда не делали больших постановок, которых она знает, почему они должны быть рядом с ней, когда придет время?

□□

□□ Но теперь все по-другому. Она только начала становиться популярной, и она столкнулась с такой плохой вещью. Это было, когда она нуждалась в поддержке, а у другой стороны все еще был большой проект в ее руках, который, скорее всего, будет с Дюком?Большой проект, над которым сотрудничала Розенберг, привлекательность этого проекта для нее очевидна!

□□

□□ Пока она все еще его девушка, она будет занимать место в этом проекте. Самая важная женская роль, скорее всего, будет принадлежать ей. Это с Дюком?После выхода проекта, над которым сотрудничал Розенберг, является ли нынешняя плохая ситуация все еще вопросом бизнеса?

□□

□□ Даже ради того, чтобы быть с Дюком?За возможность сотрудничества Розенберга она также должна искренне извиниться и искупить вину Кристофера?Сердце Рокенкурта.

□□

□□ Она откажется от этого парня, но не сейчас.

□□

□□ “Крис……”

□□

□□ Джессика?Альба моргнула своими большими светлыми глазами, выглядя крайне жалко, Кристофер?Поднятая рука Рокенкурт медленно опустилась, и самым нежным образом слезы из

уголков ее глаз были вытерты.

□□

□□ “Вы не можете винить во всем это дело, я тоже несу ответственность.”Кристофер?Рокенкурт снова стал лучшим любовником: “Я был занят большими проектами и игнорировал твои чувства…”

□□

□□ Слышала о большом проекте, Джессика?Альба слегка нахмурилась, подняла руку, схватила руку оппонента и прижала ее к лицу, слегка потирая: “Крис, Universal Pictures попросила меня сократить количество появлений на публике. Мне не нужно участвовать в рекламе. В последнее время в этом нет ничего плохого. Почему бы тебе не помочь тебе?”

□□

□□ “Хорошо.”

□□

□□ В одно мгновение они оба были так же хороши, как и всегда: “Так получилось, что у меня нет способных помощников. С вашей помощью я смогу собрать 40% от 160 миллионов долларов США как можно скорее, и проект будет готов к запуску.”

□□

□□ “Все еще существует большой дефицит финансирования?”

□□

□□ Видишь Кристофера?Глава Рокенкурта, Джессика?Альба снова спросила: “Дюк согласился?”

□□

□□ “Это все еще секретное соглашение.”Кристофер?Рокенкурт загадочно сказал: “Никому об этом не рассказывайте. У Дюка есть соглашение с Warner Bros. о том, что до выхода "Возвращения короля" не может быть никаких новых проектов.”

□□

□□ “Хм…" Глаза Джессики закатились, “У меня все еще есть два объекта недвижимости на мое имя, которые можно использовать для ипотеки.”

□□

□□ “Моя дорогая, ты действительно моя любимая.”Кристофер?Рокенкурт подавил приступ тошноты и рвоты и нежно поцеловал Джессику.Губы Альбы: “Я обещаю, я сделаю все возможное, чтобы убедить Дюка позволить тебе сыграть главную роль в героине.”

□□

□□ Можно сказать, что эта фраза достигла сердца Джессики, и она сразу же мило улыбнулась: "Начиная с завтрашнего дня, я буду сопровождать вас в Лас-Вегас.”

□□

□□ Буря зарабатывания денег, которая позаимствовала имя Дюка, тихо возникла в Голливуде.

□□

□□ Для Джессики?Шумиха вокруг Альбы началась только на вторую ночь выпуска "Форсажа". На третий день он вошел в традиционные СМИ. Для общественного мнения всегда требуется определенное количество времени, что непосредственно привело к "Экспедиции Ring Guard", которая стала серьезным испытанием в эти выходные.

□□

□□ В пятницу 15,65 миллиона долларов в "Экспедиции по охране кольца" были немного лучше, чем 115,21 миллиона долларов в "Форсаже".

□□

□□ В субботу, хотя последний и снизился, он все равно получил привлекательную цифру в 13,81 миллиона долларов США, но тенденция "Экспедиции охраны кольца" была стабильной, и кассовые сборы за один день в размере 13,95 миллиона долларов США все еще превзошли ее.

□□

□□ В воскресенье "Форсаж" начал пользоваться популярностью у Джессики?Хотя драка Альбы из-за только что разразившегося скандала не оказала большого влияния, кассовые сборы за один день все равно упали до 9,12 миллиона долларов США.Однако "Экспедиция охранного кольца" не избежала падения рынка, заработав в тот же день 11,62 миллиона долларов США.

□□

□□ Даже если он столкнулся с трудностями, как и ожидали все средства массовой информации, "Экспедиция охраны кольца" продолжала активно развиваться и заняла третье место в еженедельном чарте кассовых сборов с 41,22 миллионами долларов США!

□□

□□ Несмотря на плохие результаты в воскресенье, "Форсаж" также значительно превысил оценки Universal Pictures, заработав за три дня 38,14 миллиона долларов, легко заняв второе место в чарте кассовых сборов.

□□

□□ Третье место принадлежит мультфильму студии DreamWorks Animation "Шрек", который почти имитирует классические сказки. Из-за огромной разницы в аудитории на него очень повлияла "Экспедиция кольца". В эти выходные он был продан за 16,52 миллиона долларов США.

□□

□□ "Расхитительница гробниц" полностью обнажила ограничения игрового фильма. В то же время его затянул скандал с Джули. Кассовые сборы упали до 110,21 миллиона долларов США во второй уик-энд релиза, что было явно недостаточной выносливостью.

□□

□□ “""Экспедиция охраны кольца" является крупнейшим победителем в Северной Америке в этом году, с совокупным кассовым сбором в Северной Америке 2290,57 миллиона долларов США!”

□□

□□ В новый понедельник "Нью-Йорк Таймс“ опубликовала специальную статью с комментариями на первой странице развлекательного издания: "Этот волшебный шедевр установил ряд рекордов. Кассовые сборы в Северной Америке превысили 100 миллионов как самые быстрые, 200 миллионов как самые быстрые и 250 миллионов как самые быстрые ... Далее, он определенно станет самым быстрым фильмом, побившим 300 миллионов.Куда пойдут его кассовые сборы в Северной Америке?Я считаю, что 400 миллионов долларов США - это определенно не конец, а 500 миллионов долларов США весьма вероятны. Возможно, мы станем свидетелями второго североамериканского блокбастера с кассовыми сборами более 500 миллионов долларов США!”

□□

□□ Дюк не уверен, что "Экспедиция хранителя" сможет собрать 500 миллионов долларов США, но выступление фильма после приземления в Европе дало ему полную уверенность в зарубежном прокате.

□□

□□ В связи с либерализацией рынков Восточной Европы и России "Экспедиция хранителя" в минувшие выходные вышла на европейский рынок почти по всем направлениям, и в наиболее важных местах кассовых сборов она получила показатели, превзошедшие ожидания Warner Bros.

□□

□□ 12,76 миллиона долларов США за первые три дня первого уик-энда во Франции, 8,52 миллиона долларов США в Италии, 13,55 миллиона долларов США в Германии и 11,28 миллиона долларов США в Испании.....

□□

□□ А на родине трилогии "Властелин колец" вы можете прочитать .уук□нш□.com Поскольку фильм имел большой успех в Северной Америке, когда "Экспедиция хранителя" появилась в Соединенном Королевстве, он вызвал бум просмотра гражданами Великобритании без ожидания, а кассовые сборы в первые выходные достигли 21,22 миллиона долларов США!

□□

□□ “После просмотра "Экспедиции охраны Кольца" мы очень согласны с нашими американскими коллегами. Отныне мир будет разделен на два типа людей ... Одни - это люди, которые уже посмотрели "Властелин колец: Экспедиция охраны Кольца", а другие - люди, которые собираются посмотреть "Властелин колец: Экспедиция охраны Кольца".”

□□

□□ "Таймс"

□□

□□ Флит-стрит, которая всегда смотрела свысока на своих североамериканских коллег, крайне редко соглашалась с оценкой североамериканских СМИ "Экспедиции Охранного кольца"!

□□

□□ Только на одном зарубежном рынке в Европе "Экспедиция кольцевой стражи" за первые выходные собрала 1132,15 миллиона долларов США, превысив отметку в 400 миллионов долларов США в мировом прокате.

□□

□□ С открытием новой недели популярность "Экспедиции Кольцевой стражи" в Северной Америке значительно снизилась, но популярность "Форсажа" росла быстрее.(продолжение следует……)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1826827