

Выйдя из башни Трампа, Иванка, естественно, взяла Герцога за руку и пошла с ним в сторону Пятой авеню. Герцог повернула голову и взглянула на нее. Иванка намеренно переоделась, прежде чем спуститься. На ее ногах легкие спортивные туфли. Над туфлями пара укороченных джинсов, а брюки плотно натянуты на прямых ногах. Даже без помощи высоких каблуков эти ноги также показали удивительную длину.

□□

□□ Поверх этого белая футболка с очень простым дизайном. Футболка немного коротковата. Всякий раз, когда она закидывает свои длинные гладкие волосы за голову, она всегда показывает плоский живот.

□□

□□ Отведя взгляд, Дюк посмотрел на Пятую авеню перед собой: “Ты идешь за покупками?”

□□

□□ “Все мои деньги были вложены в сайт, и теперь я бедный человек. Иванка крепче сжала руку Дюка и указала другим пальцем на вход недалеко от нее: “Ты пойдешь со мной на прогулку в Центральный парк?””

□□

□□ “Конечно, все в порядке.”

□□

□□ В Нью-Йорке далеко не так жарко, как в Лос-Анджелесе. После захода солнца прогуляйтесь по Центральному парку, обсаженному деревьями, и медленно прогуляйтесь вдоль реки. Дует естественный прохладный ветерок, который далеко не сравним с кондиционированием воздуха, заставляя людей чувствовать себя чрезвычайно комфортно. Здесь полно людей для отдыха и развлечений, а иногда можно увидеть туристов со всего мира.

□□

□□ Прогуливаясь у реки и глядя на кристально чистую реку, Иванка сказала: “Когда я училась в средней школе, я часто приезжала сюда покататься на лодке.”

□□

□□ “Неудивительно, что у тебя такие хорошие навыки гребли.” Дюк вспомнил сцену, когда он ловил рыбу в озере.

□□

□□ Иванка улыбнулась, подняла его и направилась к площади: “Поторопись, там, кажется, будет шоу в кабаре.”

□□

□□ Перед ним небольшая площадь, не слишком большая. На ней собралось много людей. Слышны слабые звуки барабанов и гитар. В промежутках между толпами вы также можете увидеть людей в причудливых костюмах, которые, похоже, выступают.

□□

□□ Иванка потащил его вперед. Дюк тоже немного ускорил шаги, но когда эти двое бросились туда, толпы собралось больше, и они могли только стоять снаружи и наблюдать. К счастью, рост этих двоих имел преимущество, и их обзор не был полностью заблокирован.

□□

□□ Здесь слишком много людей. Была возможность быть узнанной. Иванка была очень внимательна и сразу же сняла солнцезащитные очки Дюка, висевшие на его футболке, и надела их ему на лицо.

□□

□□ Внутри находится черная группа, которая должна петь блюз. хотя они среднего уровня, они также могут использовать пение и богатый язык тела. Управляйте эмоциями окружающих вас людей.

□□

□□ “□”

□□

□□ Иванка тоже будет аплодировать вместе с толпой, полная юношеского и энергичного энтузиазма, а также заразит Дюка, и постепенно они вдвоем начнут аплодировать группе вместе.

□□

□□ Пробыв здесь более десяти минут, эти двое отправились в другие места.

□□

□□ “Давай пойдём на каток и посмотрим. Хотя сейчас льда нет.”

□□

□□ Иванка шла рядом с Дюком, чтобы показать дорогу, и сказала, нахмурившись вдалеке: “Это было самое большое удовольствие зимой, когда я была ребенком. В то время мы всегда любили приходить сюда кататься на коньках ...”

□□

□□ Теперь Дюк - просто слушатель. Иванка продолжила: “Кроме Джейн. Было не так много людей, которые привыкли играть вместе.”

□□

□□ “Джейн? Лаудер?” - быстро спросил Дюк.

□□

□□ “Ну, это сестра Ирен.”

□□

□□ Услышав слова Иванки, Дюк кивнул: “Есть ли еще кто-нибудь, кого я знаю?”

□□

□□ “Есть один, которого ты должен знать. Теперь он тоже известная модель. Иванка игриво улыbnулась: “Я помню, вы познакомились на званом обеде, с которым мы познакомились, Ричард?” Дочь Хилтона, Пэрис? Хилтон□”

□□

□□ “У меня сложилось впечатление.”

□□

□□ Я действительно видел это однажды раньше, даже если я не видел этого раньше, Герцог знает знаменитый Париж? Хилтон□

□□

□□ Когда я подошел к ледовому катку, в отличие от зимы, здесь было очень мало людей. Иванка нашла скамейку, поздоровалась с Дюком и села вместе, посмотрела на пустой каток и сказала: “Пэрис сейчас помешана на вечеринках, и я в основном больше с ней не общаюсь.”

□□

□□ Дюк кивнул, но ничего не сказал, Пэрис? Хилтон на самом деле является нормой жизни для молодого поколения в кругу богатых. Если быть точным, Ирен? Лаудер и Иванка? Трамп - альтернатива в этом кругу.

□□

□□ Иванка повернула голову, чтобы посмотреть на Дюка, и вдруг спросила: “Я помню, ты тоже любишь вечеринки.”

□□

□□ “Это просто развлечение в жизни”,

□□

□□ В последние годы Дюк практически перестал участвовать в вечеринках, кроме делового общения. “Работа директора очень напряженная и требует много энергии и времени. Я могу только найти некоторые способы снять давление самостоятельно. .”

□□

□□ Сказав это, Дюк посмотрел на часы и напомнил: “Уже поздно, давайте вернемся. Я свяжусь с Анной позже, чтобы узнать о ходе работы в Лос-Анджелесе.”

□□

□□ Хотя я был в Новой Зеландии, я действительно немного устал от нынешних условий жизни,

но по прошествии более чем десяти лет это уже вошло у меня в привычку. Если я вдруг изменю свои жизненные привычки, никто не постесняется это изменить.

□□

□□ Действительно, идея перемен не раз мелькала у него в голове, но большая часть энергии Дюка была отдана работе, а его энтузиазм был отдан любимым фильмам. Он никогда не думал о том, как измениться.

□□

□□ Герцог мог видеть мысли Иванки. Если бы она была женщиной в кругу, он бы без колебаний подцепил ее, но другая сторона оставила у него отличное впечатление. Хотя это не соответствовало его эстетике, она была трудолюбивой девушкой, и она также была человеком, которого он мог считать другом.

□□

□□ У каждого должна быть конечная цель.

□□

□□ Иванка явно не стремится к веселью и волнению.

□□

□□ Официальная подружка? Возвращаясь к себе домой в Верхний Ист-Сайд, Дюк подумал об этой возможности и подсознательно захотел покачать головой.

□□

□□ Формальные отношения также означают, что и мужчины, и женщины несут ответственность друг за друга, и такого рода ответственность кажется немного тяжелой.

□□

□□ Конечно, Герцог также признался, что если он хочет найти девушку и официально начать отношения, Иванка? Трамп - очень подходящий кандидат.

□□

□□ Однако выходит "Экспедиция охранного кольца", и началась поздняя стадия "Двух башен". Дюк пока не думал об этом. Как и в последние несколько лет, он быстро снова посвятил свою энергию работе.

□□

□□ После второго уик-энда "Экспедиция на охранное кольцо" продолжила демонстрировать высокие и стабильные показатели. Хотя кассовые сборы за один день в будние дни упали ниже 110 миллионов долларов США, он по-прежнему сохранял высокую операционную позицию. Он собрал 99,52 миллиона долларов США, 99,95 миллиона долларов США, 99,62 миллиона долларов США и 99,33 миллиона долларов США в течение трех дней подряд в понедельник, вторник, среду и четверг соответственно. За четыре рабочих дня он сократил 338,42 миллиона долларов США, а кассовые сборы в Северной Америке достигли 2249,35 миллиона долларов

США!

□□

□□ В следующие выходные североамериканский рынок был относительно спокоен. Единственным фильмом, который открылся с большим размахом, был "Форсаж", который был спродюсирован и распространен компанией Universal Pictures.

□□

□□ "Чемпионат "Экспедиция Кольцевой стражи" три раза подряд - это предрешенный исход!"

□□

□□ После того, как вы испытали тенденцию "Экспедиции охранного кольца", пронсящуюся, как ветер и падающие листья, Майкл?Менталитет Овица постепенно стабилизировался, в конце концов, он брокерский гигант со старой квалификацией.

□□

□□ Это премьера "Форсажа". Фанат, кто ждет входа в зал ожидания?Лицо Дизеля было непокорным: "Эй, Майкл, ты не можешь так говорить!"

□□

□□ На его лице все еще было немного высокомерия", "Экспедиция охраны кольца" идет уже третий уик-энд, а "Форсаж" - первая неделя релиза. Возможно, мы не сможем их подавить!"

□□

□□ "Подумай об этом своей глупой головой!"

□□

□□ Лечить этих менее известных актеров, Майкл?Овиц никогда не был добродушным", Может ли "Форсаж" бросить вызов "Экспедиции охраны кольца"?"

□□

□□ Поклонник?Дизель открыл рот, но не осмелился ничего сказать.

□□

□□ Пол?Уокер и еще несколько человек посмотрели на Фана насмешливыми глазами.Дизель, хотя по его лицу этого не было видно, его сердце было полно злорадства.

□□

□□ Они принадлежат одной и той же брокерской компании, и у компании так много ресурсов. Даже САА и ведущие брокерские компании, подобные этой, проводят различие между основными и второстепенными, когда приветствуют новичков, не говоря уже о компаниях по управлению художниками. Никто не хочет быть в то время.

□□

□□ На самом деле, помимо рабочего общения, Пол?Уокер никогда не разговаривает с Фанатом?Дизель сказал, что это связано с тем фактом, что эти двое конкурируют за ресурсы от ролей в кино до брокерских компаний, а также с его неприязнью к фанатам?Цвет кожи Дизеля связан с этим.

□□

□□ В этой команде, полной чернокожих и латиноамериканцев, Пол?У Уокера очень мало людей, которые выглядят приятными для глаз.

□□

□□ Конечно, он также очень хорошо знает, что другие люди тоже считают его конкурентом, и он им тоже не нравится.

□□

□□ Это норма в голливудской съемочной группе. группа актеров, которые в чем-то знамениты, но неспособны подавлять других, интерпретирует голливудские мыльные оперы, которые были гармоничными на поверхности и боролись внутри на протяжении десятилетий.

□□

□□ Просто некоторые люди показывают это прямо, но методы некоторых людей более скрыты.

□□

□□ Как героиня "Форсажа", Джессика?Альба - самая тяжелая актриса в фильме, и она также является мишенью компании по управлению артистами. с ее сексуальной и милой внешностью она также является самым привлекательным и сфокусированным на камере актером, когда съемочная группа проходит по красной дорожке.

□□

□□ В этой ситуации все зависит от Мишель?В глазах Родригеса.

□□

□□ Агентство занимается воспитанием двух молодых актрис, одна из которых - Кейт, героиня "Перл-Харбора".Бекинсейл, одна из них - Джессика, стоящая рядом с ней?Альба.

□□

□□ Но Мишель?У Родригеса тоже есть амбиции и идеалы, книги UU [www.uanshu.com](http://www.uanshu.com) Не желая вечно играть второстепенную роль.

□□

□□ Значит, она в команде, с Джессикой?У Альбы очень хорошие отношения. во время съемок она даже ходила в ночные клубы, чтобы вместе сходить с ума, и она также увидела другую сторону этой, казалось бы, невинной девушки.

□□

□□ У другой стороны уже есть парень или продюсер, французский граф, но он не заботится о том, чтобы быть горячим с другими мужчинами. Как и большинство людей в кругу, более обычным делом выходить и открывать дом, когда они видят правильный глаз, особенно в начале года. Когда ее парень уехал из Лос-Анджелеса по делам, он поддерживал отношения с игроком Янки, который приехал в Город Ангелов на каникулы почти на полмесяца.

□□

□□ Как так называемая лучшая подруга, Мишель?Родригес, естественно, записывал это понемногу.

□□

□□ В этот момент Джессика рядом с ней?Альба вдруг встала немного неловко, ее ноги явно подкашивались, как будто случилось что-то невыносимое, и ее лицо было немного некрасивым, а одна рука бессознательно соскользнула с талии.

□□

□□ “В чем дело, Джесси?”Мишель?- тут же с беспокойством спросил Родригес.(продолжение следует~^~)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1826823>