Услышав, что сказал его спутник, он немного подумал и сказал: “Пит, ты видел трейлер?”

□□

□□

Чтобы попасть на премьеру, Брэду Миллеру пришлось немало потрудиться, его призыв протестовать против экранизации трилогии «Властелин колец» — лидер, и, естественно, он больше не может появляться в протестной толпе на улице. театр. . □□,

□□

□□ Услышав слова своего спутника, он на мгновение задумался и сказал: «Пит, ты видел трейлер?»

“Я видел это.Человек по имени Пит кивнул.

□□

□□ Брэд?Миллер спросил: “Что вы думаете о трейлере?”

□□

□□ “Э-э..." Пит открыл рот, но обнаружил, что не знает, что сказать. Он немного поколебался, прежде чем сказать: “Блай, ты хочешь сменить позу?"”

□□

□□ Мягко покачал головой, Брэд?Миллер медленно произнес: “В эти дни я думал о наших протестах. Если это всего лишь простой протест, я буду продолжать до конца, но характер протестов снаружи изменился.”

□□

□□ Для такого человека, как он, который протестует только из-за одержимости, его не может тронуть маленькая прибыль.

□□

□□ “Я все еще думаю, что адаптация оригинальной книги к фильму - неправильный выбор, но мы должны увидеть фильм своими глазами, чтобы наши протесты могли быть более оправданными ...”

□□

□□ “Оправданный?Ширер не мог удержаться от риторического вопроса: "Вы протестуете против лучших режиссеров Голливуда и все еще говорите об этом по какой-то причине?””

□□

□□ “Эй, о чем ты говоришь?- Пит немного повысил голос.

□□

□□ Брэд?Миллер быстро остановил его и сказал: "Властелин колец признан самым сложным литературным произведением, которое можно экранизировать...”

□□

□□ “Дюк - самый подходящий режиссер для адаптации!Миллер прервал его: "Если в этом мире и есть кто-то, кто может успешно адаптировать трилогию “Властелин колец", так это Дюк?"Розенберг незаменим!”

□□

□□ Прежде чем собеседник смог продолжить что-либо говорить, свет над его головой начал гаснуть, и Ширер указал на большой экран: “Я больше ничего не могу сказать.Ни один из фильмов не убедителен. Давайте посмотрим фильмы. После просмотра фильмов, возможно, ваша точка зрения изменится.”

□□

□□ “Я также надеюсь, что фильм будет достаточно хорош, чтобы заставить меня изменить свою позицию!”

□□

□□ Пробормотал вполголоса, Брэд?Взгляд Миллера обратился к большому экрану.

□□

□□ Вступительные кадры Warner Bros. и Duke Studios мелькали один за другим, и экран был черно-синим.Прозвучало низкое пение, и другой женский голос, говоривший на странном языке, произнес монолог в ямбическом тоне.

□□

□□ "Это..." Брэд?Миллер тут же поднял брови: “Это язык кунья!”

□□

□□ В шедевре Толкина он не только создал язык кунья, но и отметил контраст между тоном и английским языком. До того, как появился экран фильма, он был передан Брэду?Миллер был очень большим сюрпризом.

□□

□□ Кто-то действительно читал Кунью на большом экране!

□□

□□ Пит, сидевший рядом с ним, тоже был очень взволнован.Он также является преданным поклонником Властелина колец.

□□

□□ Ширер повернул голову, посмотрел на двух людей рядом с ним и тихо фыркнул. Что такое Кунья?Со стилем постановки Дюка в будущем неизбежно будет множество сюрпризов.

Очевидно, это из-за оппозиции. Фанаты, которые выступают против книги, будут ли они так взволнованы, что заплачут, когда увидят, что их мечты действительно раскрываются перед ними?

□□

□□ Он ждет, чтобы увидеть эту сцену!

□□

□□ “Мир изменился, и я воспринимаю это по текущей воде.Я чувствую это по почве, я чувствую это по воздуху... История начинается с кастинга ”Властелина колец"..."

□□

□□ В монологе королевы Келантриэль.Вступительная сцена неуклонно продвигается вперед. Перед трилогией "Властелин колец" есть две более короткие главы, "Эльфийский алмаз" и "Хоббит", но фильм нельзя показывать по одной. Можно использовать только самый простой способ - устами королевы Келантриэль.Дайте краткое описание предыстории этой истории.

□□

□□ И это не простое описание. После представления происхождения Властелина Колец началась вступительная битва. Это сцена, описанная в трейлере, который в этот момент появляется на большом экране.Импульс еще более удивителен. Коалиционные силы эльфов и людей сражались против монстров Мордора. Исламдил был убит. Эсидор отрезал палец Саурона, но его разум был потрясен искушением Верховного Властелина Колец, и он упустил лучшую возможность уничтожить зло. возможность.

□□

□□ Человеческий разум в конце концов будет околдован, и Властелин Колец, похоже, обретет жизнь. Когда на Эсидора напали, он отправил его на Хуанцюань-роуд.

□□

□□ Дюк использовал самый простой и понятный способ передать опыт Бильбо по получению кольца. Среди них камера Голлума исчезла, но этот монстр, который был отравлен Властелином Колец, разумом и телом, все еще вызывал изумление многих людей.

□□

□□ Камера меняется, и рассказчик меняется с королевы Келантриэль на Бильбо?Бэггинс, живописное графство, находится в Говарде?Написана Сяо и исполнена филармоническим оркестром Лос-Анджелеса. В саундтреке перед всеми зрителями предстает самая четкая панорамная картинка.

□□

□□ Пышная растительность, густые кустарники, аккуратные посевы, чистые реки, причудливые мосты и неторопливая жизнь хоббитов……

□□

□□ “Это место похоже на рай!- воскликнул Ширер.

□□

□□ Брэд?Миллер плотно закрыл рот. Он не знал, что сказать. С самого начала видно, что фильм был адаптирован немного неожиданно, и даже процесс получения кольца Бильбо был просто пропущен, но вступительная битва, которая потрясла душу, превзошла его воображение. Финальная битва альянса между людьми и эльфами бесчисленное количество раз.

□□

□□ Когда появились Чарльз и Хоббитон, Брэд?Миллеру пришлось сжать губы, чтобы не заговорить взволнованно.

□□

□□ Это Графство в книге!Это графство из его снов!Это графство, которое он представлял себе бесчисленное количество раз!Это его лучшее и самое красивое графство!

□□

□□ Он просто не мог себе представить, что в этом мире есть более красивые пасторальные пейзажи, чем Графство!

□□

□□ “Боже мой, это так красиво!”

□□

□□ Как фактическая участница фильма, Иванка не ожидала, что неприметные сцены, которые она видела, будут такими прекрасными и захватывающими, когда в конце они превратятся в фильм!

□□

□□ Это не изысканная красота, а неторопливая красота!

□□

□□ Она повернула голову и спросила Дюка: “Как ты это сделал?”

□□

□□ Дюк улыбнулся в ответ, но почти ничего не сказал, и он не мог объяснить это непрофессионалу в кино.

□□

□□ В первом абзаце темп фильма неизбежно немного замедлен, но поскольку вступительная битва удовлетворила аппетит фанатов, а прекрасные пейзажи графства совсем не заставят людей скучать. Глядя на весь кинозал, как гости, так и обычные зрители, будь то поклонники книг или не поклонники книг, могут наслаждаться этим с удовольствием.

□□

□□ Особенно для любителей книг.Главные герои, такие как Гэндальф, Фродо, Бильбо, Мелли, Пиппин и Сэм, появлялись один за другим, и все они были ими узнаны. Кажется, что то, что Толкин описал в оригинальной книге, должно выглядеть так, как это выглядит на большом экране.

□□

□□ От одежды до языка, от пейзажа до образа жизни - все это совершенно нереально.Уголка Средиземья достаточно, чтобы привлечь внимание людей.

□□

□□ Неторопливая пасторальная жизнь закончилась с появлением Властелина Колец. Бильбо покинул Хоббитон и решил путешествовать и жить с эльфами. Фродо, унаследовавший все свое имущество, стал новым владельцем Властелина Колец. После того, как Гэндальф обнаружил Властелина Колец, он сказал Фродо спрятать его, и он отправился в Гондор, чтобы проверить это.

□□

□□ Когда Гэндальф прискакал в Гондор.Минас Тирис появился впервые!

□□

□□ Хотя панорамный объектив промелькнул мимо, величественный Белый город все равно вызвал большое восхищение у зрителей.

□□

□□ “Самое прекрасное воображение не идет ни в какое сравнение с реальной картиной!”

□□

□□ Брэд?Миллер увидел Белый Город, о котором так мечтал. Он хотел услышать звук серебряного рога и развевающийся над Белым Городом флаг святого белого дерева. Он хотел увидеть больше…….

□□

□□ Постепенно он понял, что, возможно, фильм будет не так плох, как он думал.

□□

□□ Повествовательный ритм истории внезапно ускорился после того, как Гэндальф нашел описание Властелина колец в Байченге.Лошадь безостановочно мчалась обратно в Хоббитон, пылая яростным пламенем.Подтверждено, что это Верховный Властелин Колец!

□□

□□ Фродо неизбежно встал на путь своей судьбы, но, к счастью, его сопровождал слуга по имени Сэм.

□□

□□ Гэндальф и Фродо договорились встретиться в отеле "Гарцующая лошадь" в деревне Бури, а затем отправились в Изингер, чтобы попросить Сарумана, спикера Священного Белого Совета, о помощи.

□□

□□ Однако он получил плохие новости.

□□

□□ “Девять Духов Великого Кольца, замаскированные под Черного Рыцаря, прошли через перевал Луохань!”

□□

□□ Ворота Минас Моргула открылись.В черном небе и мрачном зеленом свете девять безликих черных рыцарей прыгнули вперед и убили Беншара.

□□

□□ “О, Боже мой.”

□□

□□ Черный Рыцарь бросился к Графству и отрубил человеку голову.Иванка не удержалась и схватила Дюка за руку: "Папин персонаж погиб так трагически...”

□□

□□ Девять духов Кольца ищут Фродо, но Гэндальф сталкивается с огромным испытанием!

□□

□□ Будучи важной фигурой в партии справедливости, Саруман, спикер Священного Белого Совета, является одной из главных сил против Саурона, но он полон решимости найти убежище в Сауроне, и с Гэндальфом началась война между волшебниками.

□□

□□ Брэд?Миллер не мог не округлить глаза. Он получил сплетню, в которой утверждалось, что это место будет изменено на игровое шоу волшебных фейерверков в фильме.....

□□

□□ Однако появившаяся здесь сцена заставила его вздохнуть с облегчением, и он неосознанно узнал фильм больше.

□□

□□ Во "Властелине колец" волшебники обладают мощными способностями к рукопашному бою. Хотя они подробно не описаны в книге, Брэд?Согласно настройкам этих двух Майя, Миллеру нетрудно придумать - откажутся ли два человека с мощными способностями к ближнему бою

от ближнего боя и будут использовать громоздкие заклинания в таком маленьком пространстве?

□□

□□ Если фильм действительно делает это, то Гэндальф и Саруман - все идиоты.

□□

□□ К счастью, фильм не разочаровал. Схожие стили рукопашного боя Гэндальфа и Сарумана также очень соответствуют оценке волшебника.

□□

□□ В отеле "Гарцующий конь" Фродо не стал ждать Гэндальфа, которого Саруман заключил в тюрьму, а встретил Арагорна, которого Гэндальф попросил, и появился император!

□□

□□ Затем была ночная атака Духа Кольца. Арагорн привел хоббитов в Ривенделл. На вершине шторма Фродо был заколот Королем-ведьмой Ангмаром и начал идти к перекрестку жизни и смерти - пространству, где находится дух кольца. , UU читать □www.□уканшу□"Арагорн рассеял дух кольца огнем и поспешил с хоббитами в Ривенделл, где только король Илон мог исцелить его.

□□

□□ “Ух ты, какой красивый эльф.”

□□

□□ В мерцании белого света Явен официально дебютировала. Ее было много крупных планов. Ее стройная и высокая фигура и тщательно измененное лицо на более поздней стадии почти мгновенно привлекли внимание всех мужчин.

□□

□□ Она такая красивая, такая мечтательная, такая элегантная и умная……

□□

□□ В мире не должно быть такой красивой женщины, она должна принадлежать только эльфам Средиземья!

□□

□□ Увидев сумеречную звезду, взять Брэда?В возрасте Миллера он почувствовал, как струна в его голове внезапно натянулась. Даже если бы в оригинальной работе здесь появилась не Арвен, он не выказал никакого недовольства перед такой прекрасной эльфийкой!(продолжение следует□□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1817784