Серебристый седан "Роллс-Ройс" проехал по Пятой авеню, и скорость неизбежно замедлилась. Хотя это было не самое пиковое время для поездок на работу, загруженность Манхэттена все еще вызывала беспокойство. Сидя на просторном заднем сиденье, Дюк посмотрел на часы. Еще рано, даже если он застрянет здесь на час, он не опоздает.

Как компания Marvel Comics, Marvel сменила свое китайское название в 2009 году. Чтобы не конфликтовать с настоящим, в будущем она будет называться Marvel. Крупнейший акционер и член совета директоров, он специально приехал в Нью-Йорк на этот раз, чтобы обсудить планы на будущее с высшими руководителями Marvel.

Возможно, Marvel действительно была сбита с толку в последние несколько лет и не может видеть направление будущего пути, но первые "Люди Икс" собрали в Северной Америке более 150 миллионов долларов США, чего достаточно, чтобы отрезвить их.

Возможность стать топ-менеджерами известной компании в Соединенных Штатах, включая тех, кто принимает неправильные решения и приводит к тому, что компания теряет деньги, также очень хороша.

Ежедневные задачи, которые Манхэттен выполнял каждый день, происходили в это время. Машина полностью остановилась. Дюк просто откинулся на спинку сиденья и закрыл глаза, чтобы подумать о теме сегодняшней встречи.

Будучи мажоритарным акционером Marvel, Дюк также сделал свою домашнюю работу перед вылетом в Нью-Йорк.

Нет никаких сомнений в том, что Marvel достигла переломного момента в истории.

С 1995 года североамериканская индустрия комиксов вступила в замороженный период. Не только семье Marvel, включая комиксы Dark Horse, пришлось нелегко. Продажи комиксов также снижались. Даже в самый низкий год продажи комиксов в Соединенных Штатах составили менее 300 миллионов долларов США!

С прошлого года ситуация немного улучшилась, но ледниковый период бумажных комиксов еще далек от завершения. если индустрия комиксов хочет избавиться от корыта, ее нельзя решить, полагаясь только на комиксы.

Пан-развлечение комиксов - это выход для комических компаний, и комиксы намного опережают Marvel в этом отношении.Супермен и Бэтмен оба являются типичными примерами успешного пан-развлечения комиксов.

Однако, даже если фильмы о Супермене и Бэтмене когда-то хорошо продавались, а первые "Люди Икс" имели потрясающий старт, фильмы по комиксам были далеки от основного направления рынка.

Если фильмы по комиксам действительно хотят стать частью мейнстрим-фильмов, они должны пройти длительный процесс исследования, анализа, интеграции, подготовки и компиляции.

Теперь, когда "Люди Икс" хорошо продаются, Дюк может сделать несколько предложений Marvel.Ускорьте этот процесс, но если Marvel хочет достичь тех высот, которыми она когда-то была, она никогда не сможет сделать это за два или три года.

Хотя опыт другой, у него только самая нормальная человеческая голова, и он не может

проверять и делать все, как компьютер, и со временем даже дела Марвела были проигнорированы, или Ян?Магнето Маклина вызывает связанные воспоминания.

□□Возможно, в этом мире действительно есть несравненные супер-гении, но Дюк прекрасно знает, что он не один из них.Он может внести некоторые предложения, основанные на вызванных воспоминаниях, но эти предложения должны быть обобщены и реализованы профессионалами Marvel, а Marvel уже много лет тонет, и его внутренняя структура должна быть реорганизована. это не то, что можно решить, стоя там в одиночестве и разговаривая некоторое время.

□□Эта страна поклоняется личному героизму, но даже если она так же сильна, как Билл Гейтс?Гейтс, Стив?Джобс и Уоррен?Баффету также нужна команда с такими же выдающимися способностями руководителя.

□□На самом деле, любой, кто хоть немного разбирается в индустрии комиксов, может это сказать.Проблема Marvel сейчас - это не то, что может быть решено успешным фильмом.

□□Полчаса спустя.Серебристый Рауслав остановился перед домом 417 по Пятой авеню. Как только Дюк вышел из машины, сотрудники Marvel поприветствовали его и повели на лифте на офисный этаж, принадлежащий Marvel.

□□Хотя он и не опоздал, было уже поздно, и Дюк последовал за сотрудниками прямо в конференц-зал.Поприветствовал членов правления Marvel и нескольких других руководителей, которые присутствовали на встрече один за другим.

□□Конечно, среди людей, сидящих в конференц-зале, Дюк - единственный, кто действительно производит впечатление. Стэн, который носит солнцезащитные очки и имеет пигментные пятна на лице, - единственный, кто действительно производит впечатление.Ли□

□□Даже если я восхищаюсь другой стороной за то, что она создала так много комических героев.Герцог поддерживает отношение, которого он заслуживает, и обращение с ним ничем не отличается от обращения с другими людьми. Это деловая деятельность. Если это слишком ласково, было бы немного грубо не упомянуть, что это не соответствует его личности.

□□Всего через пять минут было подтверждено, что все собрались здесь, и началось заседание правления Marvel. Человеком, который председательствовал на собрании, был Кевин из Marvel?Хорек.

□□После нескольких простых тем встреча быстро перешла к героям комиксов.

□□“Я верю, что все видели очарование наших героев. Не только Супермен и Бэтмен могут добиться успеха на большом экране, но и наши супергерои!”

□□Сидишь во главе длинного стола для совещаний, Кевин?Слова Фитча были звучными и убедительными: “Все, мы никогда не должны продавать авторские права наших супергероев по своему желанию!”

□□Этот человек, занявший высокую должность только в критический момент, не похож на стандартного руководителя компании в костюмах, обуви и галстуках с тщательно подобранными галстуками. Он огромен и небрежно носит толстовку с капюшоном в стиле персонажей Marvel, выпуклые полуизношенные джинсы и серые кроссовки. Он совсем не похож на лицо, принимающее решения в компании.

□□Его предложение было поддержано всеми, включая Дюка, без всяких сомнений.

□□После получения инвестиций Дюка финансовое давление Marvel значительно ослабло, и теперь, естественно, он не хочет глупо продавать авторские права других героев комиксов.

□□Очевидно, Кевин?Фитч пользуется поддержкой подавляющего большинства членов совета директоров. До тех пор, пока решение, которое он принимает, отвечает интересам Marvel, Дюк также будет поддерживать его.

□□Достаточно ли у тебя поддержки, Кевин?Фейки также выдвинул ряд планов реформ по оптимизации внутренней структуры Marvel и постепенному разрешению противоречий и проблем, накопившихся за эти годы.

□□Что больше всего впечатлило Дюка, так это то, что он выдвинул концепцию пан-развлечений Marvel и хотел способствовать реорганизации Marvel, особенно созданию специальной студии Marvel Pictures для производства фильмов о супергероях, принадлежащих Marvel.

□□Его план действительно очень захватывающий, но Дюк знает, что это может быть только долгосрочный план. Точно так же, как он думал в машине, когда приехал, проблемы, с которыми сейчас сталкивается Marvel, нельзя решить, полагаясь только на фильмы. С нынешней ситуацией и возможностями Marvel, на данный момент может быть только роскошь сделать успешный фильм.

□□А некоторые люди всегда ослеплены сиюминутными интересами. Есть два исполнительных директора, которые прямо предложили Marvel вступить в ряды киноиндустрии, чтобы как можно скорее заработать деньги.

□□Но Кевин?Фитч и его заместитель Ави?Арад достаточно трезв.

□□“Для киноиндустрии все Чудо - это непрофессионал.”Кевин?Взгляд Фитча упал на Дюка: “Перед вами один из самых успешных режиссеров Голливуда. Нам лучше прислушаться к советам Дюка.”

□□Все взгляды обратились к Дюку. Если бы он мог появиться на этом собрании, не было бы настоящих идиотов или расточителей. Он понимал, что Дюк имеет больше права голоса в этом отношении, чем все они вместе взятые, и он сам был крупнейшим акционером Marvel, и невозможно было сказать что-то недостоверное.

□□“Кевин, пусть кто-нибудь опубликует информацию, которую я принес.”

□□Это также долгосрочный инвестиционный билет на будущее. точно так же, как понимание индустрии анимации, Дюк сформулировал подробный план, основанный на смутных воспоминаниях и будущем развитии киноиндустрии, прежде чем он пришел.

□□Два помощника открыли две большие толстые папки с документами, присланные водителем Дюка, обошли по обе стороны длинного стола для совещаний и разложили документы перед многими руководителями.

□□Многим людям не терпелось открыть документы. Два нетерпеливых исполнительных директора неосознанно нахмурились, просто бросив общий взгляд.

□□Один из них сказал: “Пятилетний подготовительный период - это слишком долго, верно?”

□□Глаза остальных снова посмотрели на Дюка, и Дюк медленно положил руки на стол: “Напротив, когда все условия будут соответствовать нашим ожиданиям, для удовлетворения потребностей Marvel потребуется пять лет, в противном случае это займет больше времени.”

□□С начала встречи Дюк в основном молчал, больше похожий на талисман, но когда дело доходит до его лучшей области, его голос не лучше, чем у Кевина?Фитч слаб.

□□“Все, продолжайте возвращать информацию, которая у вас в руках.”Его голос не высокий, но очень громкий: “Это не простой план фильма, а для того, чтобы соединить наших супергероев в мир с фильмами!"”

□□“Внутренняя реорганизация Marvel потребует времени, и потребуется время, чтобы создать совершенно новую Marvel Pictures. Также потребуется время, чтобы найти партнеров и дистрибьюторов!”

□□Он прямо указал на проблему времени: “Marvel - всего лишь новичок в киноиндустрии. Даже если я буду рядом, потребуется время, чтобы освоиться с этим кругом.Все, в киноиндустрии никогда не было так сложно, и Голливуд не проще любого конкурентного делового круга.”

□□“Кроме того, самые важные моменты!Взгляд Дюка обратился к Стэну?Ли, “Вселенная Marvel чрезвычайно хаотична, UU читает www.ууканшу.Отношения между главными героями com также чрезвычайно сложны. Авторские права многих героев не полностью в наших руках. Если мы хотим максимизировать выгоды в будущем, мы должны отозвать все авторские права супергероев, которых я перечислил в плане. Также требуется время для переговоров!”

□□Стэн?Ли просматривал книгу планов, и когда он увидел последние несколько страниц, его рука слегка задрожала, с неконтролируемым волнением в голосе: "Герцог, твой план, твой окончательный план...”

□□“Да, ничего плохого!Дюк очень серьезно сказал: "Мы помещаем популярных персонажей Marvel в одну вселенную, используем фильмы, чтобы соединить их вместе, а затем дополняем структуру мира новыми комиксами, мультфильмами и эпизодами“.Наконец-то наши супергерои собрались вместе, чтобы решить самые сложные задачи и сформировать Мстителей!”

□□“И это еще не конец!Дюк продолжил: "Если план действительно пойдет хорошо, мы сможем выбраться с земли и поставить перед собой цель в конечной вселенной Marvel!””

□□Ни его слова, ни план не слишком сложны. Это всего лишь предложения. Лучший человек для реализации плана, несомненно, тот, кто создал Мстителей и лучше всех знает вселенную Marvel.

□□“И из всех этих планов фильма самый важный - первый.Если первая часть провалится, последующие планы столкнутся с серьезными неудачами, и мы должны относиться к этому с осторожностью!Достаточное время на подготовку - основное условие успеха.”

□□Предложение Дюка привлекло большое внимание руководства Marvel, и совет директоров был продлен с одного дня до трех дней, и осуществимость этого плана в основном обсуждалась в течение следующих двух дней.(продолжение следует□□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1817774