

В первом эпизоде "Властелина колец" Девять Духов Кольца, преследующих Арвен, были довольно захватывающими, и это также можно назвать одним из самых ярких моментов фильма, но после того, как Арвен пересек Реку Духов, он использовал силу своего племени, чтобы поприветствовать воду и смыть духов кольца. Сцена выглядит немного фальшиво из фильма.

□□

□□ Согласно обстановке в оригинальной работе, духи кольца действительно боятся огня и воды. Именно таким образом Арагорн может использовать огонь, чтобы рассеять нескольких духов кольца, сражаясь в одиночку, а Арвен стоит на берегу реки духов, и когда вызванная вода устремляется к духам кольца в реке, очевидно, они ближе к другой стороне реки, но вместо того, чтобы бежать на другую сторону, они побежали вдоль реки и все были смыты в конце.....

□□

□□ При его жизни Девять Духов Великого Кольца утверждали, что они были девятью выдающимися королями человечества. даже если бы они не были усилены повторным использованием Сауроном магической силы, как в "Возвращении короля", они не могли быть такими глупыми.

□□

□□ Поэтому, когда Дюк увидел, что подготовленное место превратилось в небольшую реку и канаву во время сухого сезона, он решил без колебаний сдать и проехал почти сто миль, чтобы снять другую реку глубиной не более четырех футов, но достаточно широкую.

□□

□□ Съёмочная группа установила синий экран прямо в верховьях реки, чтобы позже можно было добавить поток воды в постановке. Каскадеры, сыгравшие духов Девяти колец и Александру?Амбросио и ее дублеры-каскадеры все готовы.

□□

□□ Конная погоня на равнине уже была снята, когда Амбросио впервые пришел в съёмочную группу. Теперь все, что нужно снять, - это сцены, связанные с рекой Духов.

□□

□□ На самом деле, это было несложно. Дублер Амбросио переехал реку верхом, через реку от Девяти Духов Великого Кольца. Дюку потребовалось всего два раза крикнуть, чтобы пройти, а затем настала очередь Александры. Амбросио играл лично.

□□

□□ Хотя она не умеет ездить верхом и дико бегать, у нее нет проблем с тем, чтобы стоять у реки. Фродо сразу же использует силиконовых кукол, которыми трудно управлять.

□□

□□ Дюк рассказал Джону?Шварцман обратил внимание на всплеск подковы, когда ринулся дух кольца. Подошел к Александре, стоявшей перед белой лошастью?Рядом с Амбросио.

□□

□□ “Как продвигается тренировка, Колин?- спросил Дюк.

□□

□□ “Разве ты уже не слышал это прошлой ночью?” Она моргнула невинными глазами, “Это стандартно?””

□□

□□ В последние несколько ночей они в основном были вместе. Дюк всегда был из тех людей, которые не прочь поговорить после того, как сделали это, и предупредил перед уходом. “Обратите внимание на британский акцент!”

□□

□□ Явен поприветствовал его здесь, используя Кунуа. Дюк планировал записываться вживую, поэтому он подошел и снова признался.

□□

□□ Вернувшись за камеру режиссера, Дюк спросил помощника режиссера о подготовке различных отделов, а затем кивнул на заметки о сцене.

□□

□□ “Сцена 942, акт 11, начинайте прямо сейчас!”

□□

□□ Александра в облегающем самурайском костюме цвета мха? Амбросио ехал на белом коне, держа в одной руке силиконовую куклу Фродо. Он вытащил ятаган в одной руке, слегка противоположный Девяти Кольцевым духам на другой стороне реки духов.

□□

□□ “Если хочешь, подойди и возьми это!” Александра? Хорошенькое личико Амбросио было густо-убийственным.

□□

□□ Девять духов Великого Кольца одновременно обнажили свои мечи и бросились в реку духов. Из-за их страха перед водой их скорость была невысокой.

□□

□□ Увидев, что дух кольца вошел в воду, стрела быстро упала. Микрофон, используемый для записи, остановился на Александре? Над головой Амбросио.

□□

□□ Александра? Амбросио сказал на языке кунья с английским акцентом: “Вода туманной горы слушается моих приказов. Стремительная вода смыла духа кольца, и воды туманных гор

послушались моих приказов...”

□□

□□ Джон?Объектив камеры, управляемый Шварцманом, был опущен, чтобы запечатлеть изменения на поверхности воды.

□□

□□ Девять Духов Великого Кольца только что прибыли на середину реки, как будто они знали об опасности, они повернули головы, чтобы посмотреть на синий экран выше по течению, затем повернули своих лошадей и пустились бежать.....

□□

□□ “вырезать!- энергично крикнул Дюк. “Этот прошел!”

□□

□□ В конце июля в Новой Зеландии температура почти достигла самого низкого сезона года. Хотя Северный остров не замерзал, было не так тепло, как после съемок. Был ли это актер или лошадь, фельдшер немедленно подошел, чтобы помочь вытереть капли воды с его тела и надеть одеяла и войлочные тряпки, чтобы согреться.

□□

□□ Затем за пределами съемочной площадки раздался голос протеста представителей организаций по защите животных. Дюк проигнорировал его. Он просто просмотрел отснятый сегодня материал. В любом случае, за этими людьми следили сотрудники службы безопасности, и они не могли создать проблем.

□□

□□ В противном случае, вы действительно хотите отменить цирк, как они сказали, и снимать его непосредственно людьми, или отложить его до октября, когда погода потеплеет?

□□

□□ Съемки фильма вот-вот закончатся, и у Дюка нет времени бесконечно их запутывать.

□□

□□ Приказав помощнику режиссера убрать снятый сегодня фильм, Дюк подошел к тренеру лошадей и взглянул на состояние лошадей. Время съемки в воде было крайне ограничено, и у актеров-лошадей явно не было проблем.

□□

□□ Снова вернувшись к реке, Дюк встал на большой камень и посмотрел на широкую, но не глубокую реку Спирит. Съемочная группа и съемочная группа снимали синий занавес. Ветер дул с реки, и он чувствовал холод.

□□

□□ “Это и есть выход.”

□□

□□ Тина позвонила сзади? Услышав напоминание Фэй, Дюк повернул голову, взял перчатки и шляпу, которые она передала, надел их и равнодушно сказал: “Такая обстановка может прояснить мой разум.”

□□

□□ Тина? Фэй подняла воротник своего шерстяного пальто и заткнула уши: “Ты простудишься. Тебе всегда трудно выздоравливать, когда ты болен.”

□□

□□ “Стрельба почти закончилась.”

□□

□□ Казалось, он не слышал Тину? Если Фэй напомним, Дюк медленно произнес: “Я должен подумать, отсутствует ли план съемок, иначе будет очень сложно возобновить съемки после того, как съемочная группа будет распущена.”

□□

□□ Тина? Фэй сделал шаг вперед и встал бок о бок на скале с Дюком.

□□

□□ Дюк сначала был немного озадачен, но, почувствовав, что ветер немного утих, он не мог не покачать головой, глядя на нее, Тина? Фэй встал на верхнюю губу и использовал свое тело, чтобы защититься от холодного ветра.

□□

□□ “Пойдем, давай вернемся. Дюк первым спустился со скалы и направился к месту парковки.

□□

□□ Солнце постепенно поворачивалось к макушке его головы. Хотя было уже близко к полудню, в конце июля солнце было слабым. Герцог вернулся к машине и подождал около получаса. Экипаж был примерно готов. После того, как он отдал приказ трогаться, длинная колонна медленно тронулась и направилась в сторону Веллингтона.

□□

□□ Как обычно, в свободное от путешествия время, Тина? Фэй сообщит Герцогу некоторые последние новости по вопросам, связанным с ними в Северной Америке.

□□

□□ “Прежде всего, хорошие новости.” Тина? Фэй нажала на перегородку и изолировала передние и задние сиденья автомобиля: “Нэнси завершила переговоры с Hasbro и достигла окончательного соглашения. Она подпишет его только тогда, когда вы вернетесь в Северную

Америку.”

□□

□□ Эта новость только рано или поздно, Тина? Когда Филиппины вернулись в Новую Зеландию, обе стороны достигли предварительного соглашения.

□□

□□ Тогда, Тина? Филиппины заявили, что наиболее важным пунктом соглашения, несомненно, является цена прав на адаптацию и распределение интересов между двумя сторонами после того, как фильм принесет прибыль.

□□

□□ Трансформеры также запустили большие анимационные фильмы, но это было ужасно. Авторское право на фильм само по себе не имеет ценности. В итоге Hasbro заплатила всего 6 миллионов долларов США, но с точки зрения лучших игрушек Hasbro заберет 70% прибыли от продаж периферийных игрушек, связанных с фильмом.

□□

□□ Что касается будущих кассовых сборов, dvd, телевизионной версии и других доходов от фильмов и телевидения, у Hasbro также есть доля прибыли в размере 10%!

□□

□□ Серия "Трансформеры", как и "Спецназ", - это серия игрушек "Эйс" от Hasbro. Если только их руководство коллективно не проклято умственно отсталыми, как они могут не открывать рты?

□□

□□ Как производитель игрушек и всех авторских прав, Hasbro также имеет право на эту акцию!

□□

□□ Хотя условия немного суровы, Герцог не имеет особых возражений. В деловых операциях, где может быть прибыль, которая будет автоматически получена, если вы не заплатите?

□□

□□ Более того, Transformers - это не безымянный продукт.

□□

□□ Официальный контракт между двумя сторонами будет подписан в штаб-квартире Hasbro в Род-Айленде после того, как Дюк завершит съемки трилогии "Властелин колец".

□□

□□ “Есть также уведомление от Дэвида.” Тина? Фей открыл сегодняшний рабочий журнал и сказал, просматривая его: “Marvel Comics надеется, что вы примете участие в заседании совета директоров в канун Нового года. Похоже, это связано с адаптацией фильма о

супергероях.”

□□

□□ “Успех ”Людей Икс“... - Дюк легонько постучал по подлокотнику кресла, - пусть они увидят ценность фильмов своих героев комиксов”.

□□

□□ Хотя Marvel Comics разослала приглашение, Дюк не присутствовал на премьере "Людей Икс" из-за занятости на съемках. Этот сериал, как и прежде, собрал почти 55 миллионов долларов США в первые выходные, и всего за десять дней североамериканские кассовые сборы превысили отметку в 100 миллионов долларов США!

□□

□□ Даже если в работе 20th Century Fox есть факторы, влияние самих супергероев нельзя игнорировать. Если топ-менеджеры Marvel Comics все еще не могут понять ценность своих собственных детей, им действительно следует прыгнуть с Эмпайр-стейт-билдинг. Спрыгнуть.

□□

□□ Сама Marvel Comics не участвовала в производстве фильмов. Первое, о чем они подумали, было то, что один из основных акционеров компании был экспертом в области кино и одним из лучших режиссеров Голливуда. Поэтому они поспешно позвонили Дюку, чтобы обсудить планы на будущее.

□□

□□ Позволить Тине?Фэй написал ответ в Marvel Comics, Дюк вспомнил другой фильм, который также был связан с ним, и не мог не спросить: “Как идут кассовые сборы "Миссия невыполнима 2"?”

□□

□□ То, что он знает, ты читал в книгах w□w.□ukanshu.com С момента выхода "Кинг-Конга" и "Гладиатора" в мае кассовые сборы "Миссия Невыполнима 2" за один день и количество кинотеатров в Северной Америке сокращаются.

□□

□□ “Позавчера "Миссия невыполнима 2" провела свой тринадцатый уик-энд в Северной Америке.”Тина?Фэй Сян снова заглянул в свой рабочий журнал и быстро сказал: “В 219 кинотеатрах он получил кассовые сборы в размере 144 562 долларов США.В настоящее время кассовые сборы в Северной Америке составили 2228,98 миллиона долларов США, что временно занимает первое место в годовом прокате в Северной Америке в этом году.”

□□

□□ Не дожидаясь, пока Дюк спросит, она продолжила: "С конца мая фильм был выпущен в 79 зарубежных странах и регионах один за другим. По данным позавчера, кассовые сборы за рубежом составили 2235,66 миллиона долларов США.”

□□

□□ “Неплохо, кассовых сборов нам достаточно, чтобы окупить наши инвестиции.”

□□

□□ После долгого путешествия экипаж вернулся в Веллингтон. После того, как Дюк прождал два дня, Анна?Люди во главе с Принцем также благополучно вернулись с Южного острова. Когда они вошли в август 2000 года, съемочная группа открыла последнюю сцену.(продолжение следует□□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1817771>