“Я слышал, что поклонники "Властелина колец" собрались у съемочной площадки в Веллингтоне, чтобы выразить протест против вас?”

□□

□□ В VIP-комнате съемочной группы Дюк только что вошел и встретил Майкла?Овиц, гигант индустрии развлечений, пожал ему руку. Хотя он лучезарно улыбнулся, то, что он сказал, было слегка око за око: “Фанаты "Властелина колец" - группа очень упрямых парней. Если они не хотят покупать экранизацию, это действительно головная боль.Не так ли, герцог?”

□□

□□ Дюк не ответил на его слова, но посмотрел в лицо оппоненту и сказал тоном напоминания: “Майкл, сколько времени прошло с тех пор, как я тебя видел?Ты снова выглядишь намного старше. Ты думал о том, когда выйдешь на пенсию?”

□□

□□ Он и Майкл?Овиц и Мартин?Разногласия между Бобами широко распространены в Голливуде, и все остальные явно избегают этой стороны.

□□

□□ Только Наоми, держащая Дюка за руку?Уоттс, всегда стоящий рядом с ним.

□□

□□ Майкл?Выражение лица Овица не изменилось, и он легкомысленно сказал: "Опыт - самое ценное достояние...”

□□

□□ Это похоже на то, как старейшины учат молодое поколение: “Скромность - это самое основное качество, которым должны обладать молодые люди.”

□□

□□ “Я также согласен с вашей точкой зрения.Герцог мягко улыбнулся: "Скромность - это добродетель, которой должен обладать каждый“.”

□□

□□ Хотя у него это не очень хорошо получается, он не будет бояться словесных столкновений с кем бы то ни было, когда это необходимо.

□□

□□ “Герцог, ты действительно думаешь, что добьешься успеха навсегда?”

□□

□□ Хотя прошлогодний "В спешке" установил новый минимум в режиссерской карьере Дюка, Майкл?Овиц не дилетант, он знает, что благодаря тематике и инвестициям фильма он наконец-то получил в прокате более 200 миллионов долларов США, что по-прежнему является

огромным успехом.

□□

□□ Однако ни у кого не будет гладкого плавания по пути к успеху, - он пристально посмотрел на Дюка, - даже у Спилберга.Также будут моменты, когда вы упустите свою руку.”

□□

□□ “Я никогда не думал, что человек всегда может добиться успеха."Герцог редко говорит правду, но его тон изменился: “Но я уверен в трилогии "Властелин колец"".”

□□

□□ “Хм..." Майкл?Овиц усмехнулся: “Жаль, что даже фанаты не покупают это...”

□□

□□ “Майкл□Дюк прервал его: "Если ты думаешь, что трилогия “Властелин колец" провалится".Зачем менять дату выхода "Перл-Харбора"?”

□□

□□ Он тоже уставился на Майкла?Овиц, казалось, давал другой стороне шанс объясниться.

□□

□□ “потому что……”

□□

□□ Но Дюк не дал ему продолжить и снова прервал: “До этого еще далеко. У вас есть все шансы убедить Touchstone Pictures изменить время выхода "Перл-Харбора" обратно на расписание Дня памяти. Я действительно хочу увидеть два супер шедевра, выпущенных одновременно.”

□□

□□ Майкл?Лицо Овица наконец начало мрачнеть, но он не был достаточно импульсивен, чтобы что-то предпринять, человек, который мог бы подняться на такую высокую должность.Как вы могли просто похлопать себя по лбу и принять умственно отсталое решение после того, как кто-то случайно вас разозлил?

□□

□□ Да, он действительно хотел изменить дату выхода "Перл-Харбора" обратно, но разум не позволял ему этого сделать.

□□

□□ Майкл?Бэй очень силен. Экранизация "Властелина колец" действительно вызывает протест большого числа фанатов, но до тех пор, пока вы думаете, что напротив стоит Дюк?Розенберг, Майкл?Овиц успокоился бы, и эти так называемые проблемы вообще не были проблемой для Дюка.

□□

□□ Если только он по глупости не станет свиньей.Как ты думаешь, Майкл?Может ли Бэй, маленький взрывной безумец, поговорить с Дюком?Розенберг соревнуется лицом к лицу!

□□

□□ Строго говоря, Дюк редко вступает в прямые словесные споры с людьми.Он всегда думает, что слова его матери чрезвычайно разумны - язык - наименее эффективный способ дать отпор!

□□

□□ Но Майкл?Овиц подошел к двери с улыбкой, и он не хотел быть вежливым.

□□

□□ Разговор между этими двумя, естественно, закончился неудачно, Майкл?Овиц ушел с холодным лицом, Дюк равнодушно посмотрел ему в спину, следуя за Мартином?Боб переключился на Майкла?Принадлежит Овицу.Отношения между двумя сторонами не были гармоничными со времен "Годзиллы", но они резко ухудшились, и даты выхода "Перл-Харбора" и "Экспедиции на кольцо", он и Warner Bros., очевидно, объединили его.

□□

□□ И это все еще Янмоу, Майкл?Овицу некуда было сказать, страдает ли он.В конце концов, выбор правильной даты выпуска - это свобода дистрибьюторской компании.

□□

□□ “В прошлом году он искал меня.”

□□

□□ До Майкла?Фигура Овица полностью растворилась в толпе, Наоми держала Дюка за руку?Уоттс медленно проговорил: “Я хочу перекопать себя.”

□□

□□ “А как насчет условий?- спросил Дюк.

□□

□□ Наоми пожала плечами: “Героиня "Перл-Харбора", но я отвергла это.”

□□

□□ “Моя дорогая.Дюк отошел в сторону с ней на руках, “Ты сделала правильный выбор".”

□□

□□ Взглянул на Нэнси, стоящую перед ним?Джозефсон и Тина?Там, где находится Фей, Наоми снова сказала: “Я еще не думала о смене своего агента.”

□□

□□ Что, если Наоми?Когда Уоттс уйдет, Нэнси никогда не будет относиться к Кейт так, как Кейт?Бекинсейл закрывал на это глаза, и слишком велика была разница в славе и статусе этих двоих в Голливуде.

□□

□□ “Я отведу тебя познакомиться с членами экипажа.”

□□

□□ Увидев, что Дюк кивнул, Наоми взяла его за руку и спросила Питера?Джексон и остальные подошли к тому месту, где они находились, удалили людей, которых они уже знали, и представили Дюку других членов команды "Кинг-Конга" одного за другим.

□□

□□ Кроме Наоми?Уоттс и Энди?Серкинс, актер в этой команде, полностью отличается от впечатления, которое тоже нормально, например, Адриан?Такие актеры, как Броуди, возможно, все еще вращаются в кругу независимого кино.

□□

□□ Однако рядом с командой "Кинг-Конга" есть еще одна съемочная группа, почти все из которых являются знакомыми лицами. Думая о новостях от Нэнси, Дюку нетрудно догадаться, что они появились на премьере гигантского "Кинг-Конга". Они, должно быть, воспользовались возможностью для его продвижения. В конце концов, все они являются произведениями Universal Pictures.

□□

□□ Наоми?Хотя Уоттс не знал их хорошо, он также знал их и представил этих людей Дюку.

□□

□□ “Это Фанат?Дизельное топливо.....”

□□

□□ “Это Пол?Уокер.....”

□□

□□ “Это Мишель?Родригес.....”

□□

□□ Наконец, она шла с Дюком перед милой девушкой с гладкой шоколадной кожей и длинными темно-каштановыми волосами, рассыпанными по плечам. Когда она смеялась, у нее появлялись очаровательные ямочки на щеках. Снаружи она чрезвычайно квалифицированный актер в стиле вазы.

□□

□□ “Это Джессика?Мисс Альба.”

□□

□□ Представила этого латиноамериканского актера Дюку, Наоми?Уоттс повернулся в ее сторону, это был незнакомый мужчина, поэтому он повернул голову и с улыбкой спросил: “Джесси, кто это?"”

□□

□□ Не ждешь Джессику?Когда Альба представилась, мужчина взял на себя инициативу протянуть руку Дюку: “Здравствуйте, директор Розенберг, это Кристофер?Рокенкурт из Франции - бойфренд мисс Альбы.”

□□

□□ “привет□Мистер Рокенкурт.Дюк пожал ему руку.

□□

□□ Кто-то случайно подошел поздороваться, Джессика?Альба и Кристофер?Рокенкурт привык здороваться с другими, Наоми?Уоттс воспользовался возможностью, чтобы прошептать Дюку: “Эта девушка - Джеймс?Кэмерон представил его съемочной группе.”

□□

□□ То, что имела в виду Наоми, было очевидно, если бы у противника не было Джеймса за спиной?Кэмерон, она не потрудилась представить ее так вежливо.

□□

□□ После того, как двое мужчин поприветствовали друг друга, они быстро повернули назад.

□□

□□ Однако существует явная разница во взглядах этих двух людей, даже если есть Джеймс?Представление Кэмерона, Джессика?Может ли Альба появиться в Майкле?В команде упаковочной службы Овица она, должно быть, подписала с ней актерский контракт. Она не новичок в Голливуде и умело соблюдает вежливую дистанцию.

□□

□□ Но ее парень другой, он очень увлечен Дюком, если бы не Джессика?Альба стояла рядом с ним, и Дюк мог не думать, что он согнулся.

□□

□□ “Крис - потомок европейских дворян и унаследовал титул графа.”

□□

□□ Кстати, о ее парне, Джессике?Выражение счастья Альбы, казалось, было чрезвычайно счастливым: “Он продюсер, и после этого "Форсажа" он создаст фильм специально для меня.”

□□

□□ “Тогда поздравляю.”Наоми?- небрежно сказал Уоттс.

□□

□□ Кристофер?Рокенкурт слегка приподнял подбородок. Его черные волосы были аккуратно зачесаны назад. На нем было прямое платье, в сочетании с его довольно приятной внешностью и вежливыми манерами он действительно выглядел как дворяне Европы.

□□

□□ Глаза герцога быстро скользнули по его лицу, и он тайно вздохнул. Что мисс Альба была слишком наивна, а у этого французского графа было нормальное зрение.

□□

□□ Продюсер небрежно обещает создать фильм с красивой актрисой, которая не имела большой известности. Насколько это правдоподобно?

□□

□□ Что, если Кристофер?Рокенкурт действительно хотел это сделать, но его видение было слишком плохим. Поставить этого человека на первое место, будь то актерское мастерство или цвет кожи, было бы большой проблемой.

□□

□□ Такие мысли промелькнули в мгновение ока, и Дюк тут же отбросил их в сторону. То, что случилось с этими двумя людьми в конце концов, не имело к нему никакого отношения.

□□

□□ Я не знаю Джессику?С помощью этого золотого мастера Альба изменит свой прежний путь и станет первоклассной звездой?

□□

□□ Кристофер?Рокенкурт, похоже, очень хорошо умеет сближаться с людьми. Всего за несколько минут, Наоми?Уоттс несколько раз рассмеялся, даже в Джессике?Подкрепленный Альбой, он рассказал о своем предыдущем славном опыте.

□□

□□ “Однажды я выиграл чемпионат Европы по боксу в легком весе. После того, как я приехал в Голливуд, я встретил Микки?Локк, мы теперь хорошие друзья...”

□□

□□ Джессика?Альба добавила рядом с ним, UU прочитал www.Уукан□х□.com "Крис собирается вложить 12 миллионов долларов США, чтобы помочь Микки?Локк вышел из корыта.”

□□

□□ Слыша это, Дюк всегда чувствовал, что что-то не так, но он не мог этого сказать, но его не интересовали эти два человека, и он не потрудился выслушать их продолжение, верно?Уоттс

бросил взгляд, и она тут же ловко попрощалась с мужчиной и женщиной и вернулась в тихое место с Дюком на руках.

□□

□□ “В чем дело?”она спросила.

□□

□□ “Нами."Дюк серьезно предупредил: “У этого человека есть некоторые проблемы, не слишком часто контактируйте с ним".”

□□

□□ Наоми?Уоттс немедленно кивнул: “Я тоже думаю, что что-то не так.”

□□

□□ Она много работала в Японии, Австралии и Голливуде, и у нее богатый опыт, который определенно несравним с этими невежественными девушками.

□□

□□ Как героиня съемочной группы, Наоми?Уоттс еще немного пообщался, а затем покинул Дьюка. Как раз в тот момент, когда Дьюк раздумывал, стоит ли ехать в Нэнси, он вдруг нашел Кристофера?Рокенкурт направился к нему.(продолжение следует□□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1817769