Начиная с опубликованного "Гарри Поттера и узника Азкабана", Джоанна?Роулинг делает небольшой сдвиг в сторону взрослой жизни, что то же самое, что и Крис?Режиссерский стиль Коламбуса не последователен, и у этого знаменитого режиссера Цзяцзин Хуаня также есть типичная особенность. Снятые продолжения всегда находятся на огромном уровне с первым фильмом.

□□

□□ Дюк рекомендует включить Криса?Коламбус просто хотел использовать его, чтобы получить фору. До тех пор, пока фильм будет успешным, соперником будет режиссер не более двух первых фильмов.

□□

□□ Поскольку он уезжал на следующий день, Дюку не пришлось задерживаться в Лондоне из-за смены часовых поясов. В ту ночь он и Робин?Гранде и глава Warner Bros. UK встретились со спонсорами фильма.

□□

□□ Потому что это волшебный мир, в фильме не может быть слишком много современных товаров, и нужно уважать Джоанну?По мнению Роулинг, в настоящее время основными спонсорами являются только Coca-Cola и Burger King.

□□

□□ Однако после более чем двухлетнего создания серия книг о Гарри Поттере стала самой популярной детской литературой в Европе и Соединенных Штатах. Экранизации всегда были в центре внимания. Coca-Cola также предложила заоблачное спонсорство. По цене 120 миллионов долларов США она получила пятилетнюю лицензию на напитки и будет работать со студиями Гарри Поттера для продвижения этой серии.

□□

□□ После встречи с рекламным спонсором Дюк остался на съемочной площадке еще на один день, с Робином?Гранде обменялся еще несколькими мнениями, затем сел на самолет и вернулся в Лос-Анджелес.

□□

□□ В последние годы поместье герцога, расположенное в районе вилл Малибу-Бич, почти превратилось во временный отель. Время пребывания герцога здесь составит не более месяца. Вместо этого это вилла под горой Виктория в Веллингтоне. Вместо этого она стала его местом жительства.

□□

□□ Для режиссера, который находится в состоянии съемок, быть занятым и головокруженным - это в основном норма, и он был в Голливуде так много лет.Дюк постепенно привык к этому.

□□

□□ За исключением того, что моя мать переехала бы жить, когда приехала в Лос-Анджелес. Со

времени подготовки "Матрицы" человеком, который жил в поместье Дьюка дольше всех, была Эмма, экономка.

□□

□□ На этот раз вернувшись в Лос-Анджелес, Дюк надолго не задержится. Изначально он планировал вылететь в Веллингтон после посещения премьеры "Миссия невыполнима 2", но Нэнси?Джозефсон принес эту новость.Но ему пришлось остаться в Северной Америке еще на несколько дней.

□□

□□ Причина проста: важная клиентка Нэнси, Наоми?Новый фильм Уоттса "Кинг-Конг" также выйдет в прокат в следующие выходные.

□□

□□ Герцог всегда был очень доволен своим агентом и поможет ей при соответствующих условиях.

□□

□□ В конце концов, хотя это денежное общество, человеческая доброта тоже существует, и вы хотите, чтобы другие работали на вас.Также проявляйте должное уважение.

□□

□□ “У меня для тебя хорошие новости.Нэнси села на диван рядом с Дюком и сказала: “Мы достигли соглашения с правообладателем, и другая сторона согласилась продать права на экранизацию "Хоббита".”

□□

□□ “Хм..." Дюк кивнул, “составьте письменное соглашение как можно скорее.”

□□

□□ На самом деле он также знает, что переговоры затянулись до сих пор, и конкуренция других компаний является главной причиной, если нет поддержки со стороны Warner.Я боюсь, что студии duke будет трудно получить авторские права.

□□

□□ Хотя другие компании могут не испытывать оптимизма по поводу этой работы с предисловием, блокировка котировок - это всего лишь телефонный звонок.В этом нет ничего сложного.

□□

□□ “И Трансформаторы.Нэнси продолжила: "Я связалась с офисом президента Hasbro, и другая сторона хочет, чтобы я пришла на собеседование“.”

□□

□□ Дюк немного подумал и сказал другой стороне: “Тина, ты продолжаешь оставаться в Северной Америке.Отправляйся в Род-Айленд с Нэнси и веди переговоры с Хасбро.”

□□

□□ “Я понимаю.”Тина?Фей записал это в рабочий журнал.

□□

□□ Дюку все еще нужна смена часовых поясов, Нэнси?Джозефсон не задержался надолго и вскоре покинул поместье герцога.

□□

□□ После того, как Нэнси ушла, Дюк направился в примерочную.Тина?Фэй привычно последовал за ним, и Дюк повернул голову и сказал: “Ты иди и отдохни сначала.”

□□

□□ Ассистентка, которая тоже летала и должна была заниматься различными делами, была явно менее энергична, чем Дюк, и усталость была почти написана на ее лице.

□□

□□ Тина?Фей тоже был желанным гостем, прошептал Дюку, повернулся, поднялся по лестнице и направился к своей комнате на втором этаже.

□□

□□ Войдя в примерочную, Дюк примерил свое предыдущее платье. Он казался немного полноватым. Он снял пиджак, встал перед зеркалом в полный рост и посмотрел на себя. Он действительно был намного худее, чем раньше.

□□

□□ Из-за влияния того факта, что видевшие его кавказцы склонны набирать вес, Дюк уделяет большое внимание контролю за питанием, почти не ест слишком жирную пищу и в последнее время постоянно работает с высокой интенсивностью, поэтому нет необходимости намеренно худеть.

□□

□□ Если бы не мускулы, которые он развил раньше, он мог бы стать высоким и тонким бамбуковым шестом.

□□

□□ Хотя платье немного толстое и тоже есть в наличии в прошлом году, премьера "Миссия невыполнима 2" состоится завтра. Дюк не звезда, которая хочет покрасоваться, и он не удосуживается заказать его. Включите громкую связь, позвоните Эмме, пусть она приведет в порядок платье и поднимется в главную спальню на третьем этаже. Покойся с миром.

□□

□□ Таким образом, нет необходимости думать о съемке сегодня, и нет необходимости планировать запланированный сон на завтра. Это довольно редкое явление для Дюка. Он изо всех сил старается сделать свой мозг пустым, ни о чем не думая, ничего не делая, и медленно засыпать. .

□□

□□ Расслабляющий сон, возможно, не сможет снять стресс, но это лучший способ отдохнуть. Дюк проснулся, и было уже следующее утро. Он потянулся, надел свободную спортивную одежду, пошел в сад на две пробежки, а затем пошел в спортзал.

□□

□□ “Доброе утро, герцог.”

□□

□□ Тина?Фэй поднимала гантель. Увидев его, он небрежно поздоровался. Дюк кивнул ей: “Так рано, Тина.”

□□

□□ “Хорошая фигура зависит не только от диеты.”Тина?Фэй не прекращал своих движений: “Это зависит от правильного количества упражнений.”

□□

□□ “Ты продолжай.”

□□

□□ Сказав это, Дюк подошел к велосипеду и начал обычную тренировку.

□□

□□ Это был редкий и спокойный день. Дюк не думал о рабочих делах до тех пор, пока не отправился в путь. Около трех часов дня он переоделся в черное платье и встретил Тину, которая была одета в короткое платье.Фей вместе сел в "Бентли", и водитель отвез их в район Голливуда.

□□

□□ Премьера "Миссия невыполнима 2" состоялась в Китайском Большом театре в Голливуде. Можно сказать, что первая часть сериала имела большой успех, плюс Том?Привлекательность суперзвезды Круза привлекла большое количество средств массовой информации и поклонников.

□□

□□ До того, как "Бентли" вышел на красную дорожку, Тина?Фэй вышла из машины. Она почти не показывалась перед прессой, и она могла избежать прессы и войти в театр через боковую дверь.

□□

□□ Дюк ходил по красной дорожке только для фильмов, в которые он вложил деньги. Он всегда ходил по красной дорожке очень быстро. Он в основном игнорировал репортеров и фанатов. После обычной волны и улыбки он вошел в зону для интервью перед кинотеатром самостоятельно. зона.

□□

□□ Повернувшись к микрофону репортера, Дюк произнес все похвалы: "Том - один из самых трудолюбивых актеров, которых я когда-либо видел. Я был на сцене, чтобы посмотреть съемки, включая скалолазание и другие экшн-сцены. Он снимается лично. Он очень обаятелен. Я верю, что "Миссия невыполнима 2" станет успешной летней постановкой!”

□□

□□ Когда репортер спросил о его новой работе, Дюк держал рот на замке, рассказывая о своей новой работе на премьере других?Он еще не настолько глуп.

□□

□□ Выйдя из зоны собеседования, я встретил Тину, которая ждала меня перед Китайским Большим театром.Недавно Дюк под руководством сотрудника вошел в VIP-зал рядом с ним. Как только он вошел, многие люди проявили инициативу, чтобы подойти и поздороваться.

□□

□□ “Привет, Дюк.”

□□

□□ “Прошло много времени с тех пор, как я видел тебя, Пэт.”

□□

□□ Поговорив с несколькими людьми, Дюк увидел Пэт?Джинсли, потом Ино?Мартин тоже подошел и пожал руку Дюку.

□□

□□ “Я слышал, что готовится серия о Гарри Поттере?”Ино?Мартин прямо сказал: “Дети-актеры должны быть нужны, верно?Вам нужно, чтобы я представил некоторых из них?”

□□

□□ “Нет, спасибо.Дюк вежливо улыбнулся: “Джоанна?”Роулинг настаивает на том, что необходимо использовать британских актеров, и мы с Уорнером можем только согласиться.”

□□

□□ Ино?Мартин внезапно сменил тему: “Дюк, вы заинтересованы в сотрудничестве с саа?”

□□

□□ Теперь он является управляющим саа, и он должен учитывать интересы всей компании. "Мы с Нэнси получили бизнес "Звездного пути" от Paramount Pictures...”

□□

□□ “Ты знаешь, Ино.Дюк все еще отказывался: "Я снимаю трилогию “Властелин колец", и у меня не будет времени в ближайшие три года".”

□□

□□ “Мы можем подождать.”Ино?Мартин, казалось, настаивал: “Слишком поздно сотрудничать в этом деле, мы можем сотрудничать в следующем.”

□□

□□ “Здесь нет упаковки, вы можете использовать кого хотите.- Он добавил еще одно предложение.

□□

□□ Слова Дюка стали более тактичными: “Давайте поговорим об этом, когда я закончу трилогию "Властелин колец".”

□□

□□ Ино?Мартин уже отличается от прошлого. Сказав несколько слов, он собрался уходить. Перед уходом он намеренно сказал: "Герцог, хотя Мартин?Боб покинул саа, но я все еще хочу быть на том же фронте, что и ты.”

□□

□□ “Я тоже так думаю.Дюк улыбнулся ему.

□□

□□ Конечно, подобные вещи нельзя воспринимать всерьез, самая большая основа для сотрудничества между ними исчезла!

□□

□□ Ино?Мартин ушел, Пэт?Джинсли не собиралась уходить. Она немного поболтала с Дюком, прежде чем перейти на другую сторону гостиной, когда кто-то подошел поздороваться.

□□

□□ Герцог может это обнаружить, UU читает www.уукамшу.ком - это не только он и Ино?Основа сотрудничества Мартина исчезла, Пэт?Джин Сили и Ино?Основа сотрудничества Мартина также исчезла, и отношения между двумя супер брокерскими гигантами, очевидно, уже не так гармоничны, как раньше.

□□

□□ Эти люди, они могут собраться вместе, чтобы работать вместе, но это только потому, что у них есть Мартин?Боб - наш общий враг.

□□

□□ Пэт?Вскоре после ухода Джинсли она привела актера с большим носом и представила его Дюку. Этого звали Джек?Парень Чена сейчас самый популярный китайский актер в Голливуде.

□□

□□ Джинсли, казалось, собирался его раскусить, поэтому он казался очень восторженным, но Дюк, как и другие знаменитости, просто вежливо пожал ему руку и обменялся несколькими приветствиями. Хотя Джинсли слабо упомянул о сотрудничестве, Дюк без колебаний отказался. В конце концов, разница в стилях фильмов между ними действительно слишком велика.

□□

□□ Наконец-то, Том?Круз привел съемочную группу, и Дюк поприветствовал Круза и его жену и вошел в студию вместе с остальными.(продолжение следует□□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1817767